

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БОРОДИНСКИЙ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

ИНСТИТУТ НАСЛЕДИЯ



**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ
ПРОБЛЕМЫ
СОХРАНЕНИЯ
ИСТОРИЧЕСКОГО
И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ**

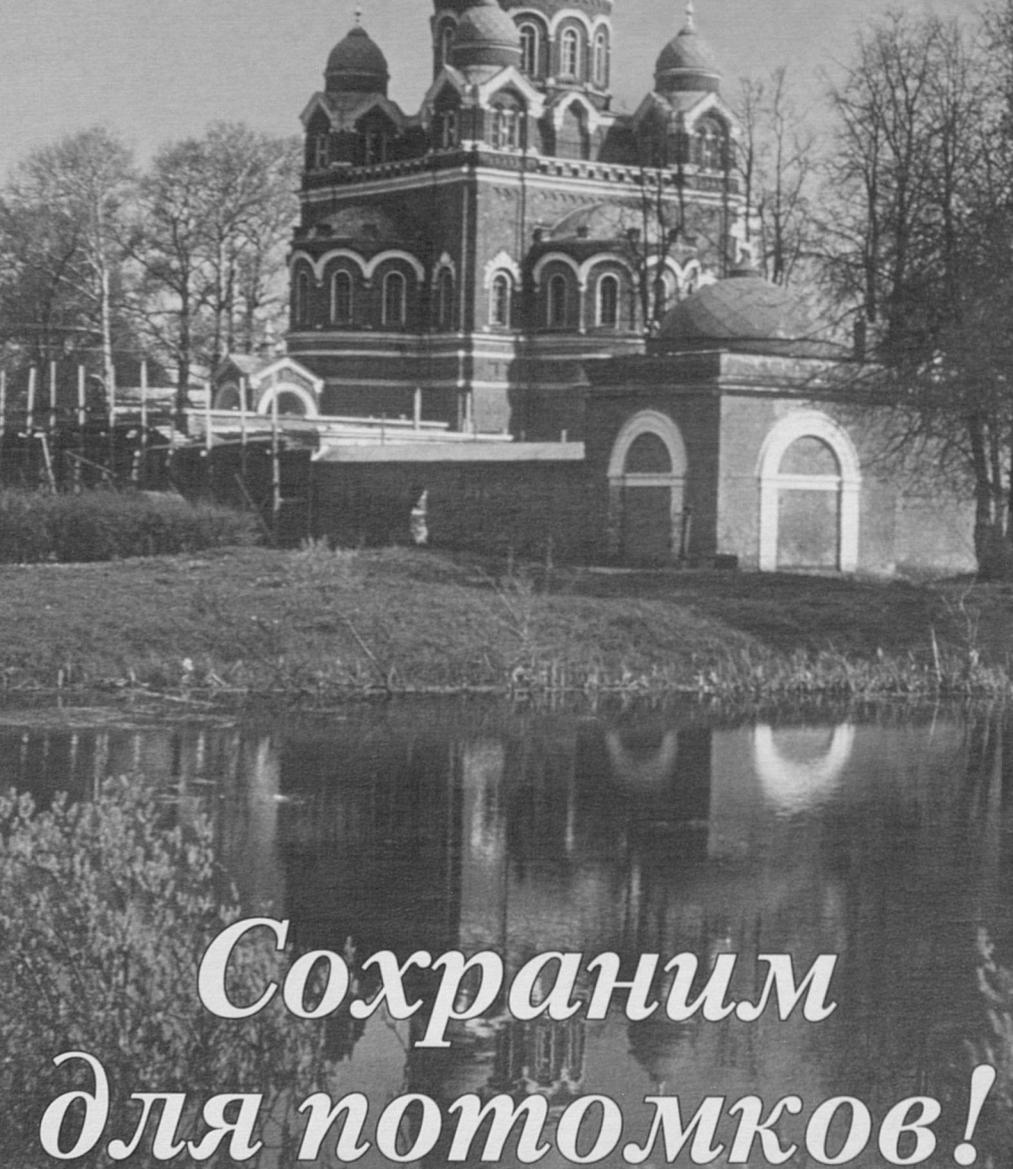
МОСКВА
2004



Торгово-промышленный
холдинг
WWW.BORODINO.BIZ



Военно-исторический
музей
WWW.BORODINO.RU



*Сохраним
для потомков!*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БОРОДИНСКИЙ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
имени Д.С. ЛИХАЧЁВА

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

МАТЕРИАЛЫ

Восьмой Всероссийской научной конференции
(Бородино, 12-14 ноября 2003 года)

МОСКВА
2004

ББК
Э 40

Экологические проблемы сохранения исторического и культурного наследия. Материалы Восьмой Всероссийской научной конференции (Бородино, 12-14 ноября 2003 года). Сборник научных статей. – М.: Институт Наследия, 2004. – 372 с.: – ил.

ISBN 5-86443-104-4

Научный редактор *Ю.А. ВЕДЕНИН*

Ответственный редактор *Н.В. ВЕХОВ*

Составители *А.В. ГОРБУНОВ, Г.А. ЗАЙЦЕВА*

Перевод на английский язык *С.И. МУРАШКИНА*

В сборнике представлены доклады и сообщения прошедшей в ноябре 2003 г. Восьмой Всероссийской научной конференции “Экологические проблемы сохранения исторического и культурного наследия”. Рассмотрены вопросы управления культурным ландшафтом как объектом наследия, актуальные аспекты организации и ведения экологического мониторинга природного и культурного наследия на территориях музеев-заповедников и музеев-усадеб, опыт культурно-экологического туризма на охраняемых территориях. Настоящее издание представляет интерес для специалистов учреждений культуры и охраны памятников, национальных парков, ландшафтных дизайнеров, краеведов, экологов.

Тираж издания отпечатан на денежные средства и при непосредственном участии группы компаний "Бородино".

© Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник, 2004

© Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва, 2004

ISBN 5-86443-104-4

STATE WAR-HISTORICAL MUSEUM-PRESERVE
"BORODINO"

RUSSIAN RESEARCH INSTITUTE
FOR CULTURAL AND NATURAL HERITAGE
named after DMITRY LIKHACHEV

**ECOLOGICAL PROBLEMS OF HISTORICAL
AND CULTURAL HERITAGE
PRESERVATION**

Materials of the Eighth All-Russian Scientific Conference
(Borodino, November 12-14, 2003)

MOSCOW

2004



Ecological problems of preservation of historical and cultural heritage. Materials of the Eighth All-Russian Scientific Conference. (Borodino, November 12-14, 2003). Collection of scientific articles. - M., The Institute for Heritage, 2004. - 372 pages. - ill.

ISBN 5-86443-104-4

Scientific Editor *Ju.A. Vedenin*

Responsible Editor *N.V. Vekhov*

Composers *A.V. Gorbunov, G.A. Zaitseva*

Translation into English *S.I. Murashkina*

The collection presents reports and information from the Eighth All-Russian Scientific Conference "Ecological Problems of Historical and Cultural Heritage Preservation" that took place in November 2003. Problems of monitoring of cultural landscape as heritage object are discussed, as well as up-to date aspects of organization and maintaining ecological monitoring of natural and cultural heritage at the territories of museums-preserves and museums estates, experience of cultural-ecological tourism on preserved territories. This publication is of interest for specialists working in the institutions of culture and monument preservation, national parks, landscape designers, local lore specialists, ecologists.

© State Military Historical
Museum-preserve "Borodino", 2004

© Russian Research Institute for
Cultural and Natural Heritage
named after D.S. Likhachev, 2004

ISBN 5-86443-104-4

А.В. ГОРУБНОВ, А.Н. КОНОВ, С.А. ПЧЁЛКИН

МЕМОРИАЛЬНО-ЛАНДШАФТНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ КАК СРЕДСТВО МУЗЕЕФИКАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

В докладах на предыдущих конференциях и соответствующих публикациях убедительно доказано, что главным объектом деятельности музеев-заповедников является культурный ландшафт. В Федеральном законе “Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации” это отражено в определении историко-культурный заповедник к которым могут быть отнесены культурные ландшафты в виде “*достопримечательного места, представляющего собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс, нуждающийся в особом режиме содержания*” (статья 57, п. 1). В этом же законе в понятие “сохранение объекта культурного наследия”, кроме консервации, ремонта и реставрации включено его приспособление для современного использования. Это законодательное признание необходимости и возможности “создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны” (статья 44) создает юридическую основу для музеефикации культурных ландшафтов.

На конференции в 2002 г. мы обратили внимание на то, что в условиях интенсификации хозяйственной деятельности и массового внедрения промышленных технологий во все сферы жизни, большинство культурных ландшафтов могут сохраниться как объекты наследия только в том случае, если они *станут объектами музейного показа*. Для развития в этом направлении культурного ландшафта полей сражений нами было высказано предложение о создании мемориально-ландшафтных экспозиций [1]. В 2003 г. коллективом Бородин-

ского музея-заповедника (А.В. Горбунов. — научный руководитель, Л.Н. Березовая, В.Н. Котельников, Е.В. Семенищева, А.А. Суханов) была разработана научная концепция мемориально-ландшафтной экспозиции “Батарея Раевского”. На ее основе студия “Музей-дизайн” (А.Н. Конов — художественный руководитель, Л.М. Ентус, С.Б. Мержанов, Д.С. Рудько) создала художественную концепцию, а Институтом Наследия (Ю.А. Веденин — научный руководитель, С.А. Пчелкин, А.В. Еремеев, Е.А. Воробьева) — компьютерную визуальную модель данного проекта.

Батарея Раевского — это исторически сложившийся комплекс разнообразных по времени создания, типу и культурной ценности памятников в центральной части Бородинского поля, который является одним из главных объектов музейного показа. Это название относится к пологому холму с восстановленным фрагментом земляного артиллерийского укрепления, двумя дотами и ходами сообщения 1942 г., могилой П.И. Багратиона и Бородинским монументом, установленным в 1839 г., уничтоженным в 1932 г., воссозданным в 1987 г. Целостный в военно-историческом аспекте участок культурного ландшафта разделен надвое асфальтированным шоссе с необратимым изменением западной части, где находится здание главной экспозиции музея, визит-центр и жилой поселок. Существующие дороги и дорожки позволяют посетителю увидеть центральное укрепление русской позиции только со стороны французов. Вид на хорошо сохранившееся место расположения главных сил русской армии перекрыт зарослями в овраге ручья Огник. Какие-либо сведения о происходивших здесь важнейших эпизодах Бородинской битвы на памятных знаках отсутствуют.

Все это говорит о том, что историко-культурный потенциал батареи Раевского реализован далеко не полностью. С другой стороны, сложность композиционных элементов культурного ландшафта создает ряд проблем для сохранения и музейного использования этого объекта культурного наследия.

Анализ проектной документации, связанной с батареей Раевского, показал, что в ней отражены все традиционные направления музеефикации. В 1984 году Ученый совет Бородинского музея-заповедника рассмотрел “Проект реставрации и благоустройства батареи Раевского и старого здания музея” (автор — начальник АРМ-5 института “Спецпроектреставрация” Н.И. Иванов). Этим проектом предполагалось одновременное *воссоздание на Красном холме Главного монумента 1839 г. и артиллерийского укрепления*. В связи с сомнениями в научной обоснованности полного восстановления укрепления было решено к 175-летию Бородинского сражения восстановить только Глав-

ный монумент и склеп П.И. Багратиона с надгробием и оградой. Вопрос о восстановлении артиллерийского укрепления после этого не рассматривался.

В 1984-85 гг. велась работа над художественной концепцией и проектом комплексной музеефикации Бородинского поля, первым этапом которой стал сценарный план данного проекта (руководитель разработки — художник Э.И. Кулешов). Его авторы сделали правильный вывод о том, что *полная реконструкция* всех исторических, культурных пластов в районе батареи Раевского невозможна из-за возникающей при этом визуальной эклектичности. Э.И. Кулешов предложил разработать и установить на поле *систему экспозиционных знаков*, отражающих в художественной форме отдельные эпизоды Бородинского сражения. Данная концепция в целом была одобрена Ученым советом Бородинского музея-заповедника, включая территорию вокруг батареи Раевского, но без эскизных проектов, отклоненных из-за недостаточно бережного отношения к историческому ландшафту.

В 1985-86 гг. Н.И.Иванов разработал эскизный проект благоустройства пеших экскурсионных маршрутов — проект, включающий всю территорию активных боевых действий в Бородинском сражении. В районе батареи Раевского было предложено *оборудовать пешеходные дорожки, вырубить деревья в овраге ручья Огника с оставлением кустарника и отдельных роцц, провести поиск братских могил*, восстановить “*всю артиллерийскую часть бруствера и рва*”, установить памятный знак 26-й пехотной дивизии и мемориальные доски. Этот проект не был реализован.

В 1998 г. сотрудники Бородинского музея-заповедника (А.В. Горбунов, И.В. Татаренко, В.Н. Котельников, А.В. Николаенко) было проведено ландшафтное описание мемориально-экспозиционного комплекса “Центральный”, включая инвентаризацию современного состояния природных элементов (геоморфологическое, почвенное и ботаническое описание) и недвижимых памятников истории и культуры, определение исторического значения комплекса, описание ландшафта на начало XIX века и его изменений. Его авторы определили несколько принципиальных положений для проектирования развития территории комплекса:

- признание главной задачей *сохранения* продление жизни всех элементов культурного ландшафта *в современном состоянии*;
- невозможность и отказ от полной реконструкции *всех* элементов ландшафта на 1812 год;
- признание природных элементов ландшафта *неотъемлемой частью* территории комплекса как достопримечательного места.

По функциональному зонированию территория вокруг батареи Раевского была отнесена к мемориально-экспозиционной зоне, целевое назначение которой - показ посетителям объектов культурного наследия и проведение торжественной части военно-исторических праздников.

Указанные проекты и материалы стали исходными для разработки данной научной концепции. Наличие на одной территории памятников-свидетельств 1812 г. и 1941 г., особенности их визуальной взаимосвязи и пространственного сочетания с природными элементами ландшафта и памятными знаками, невозможность реализации разработанных ранее проектов реставрации и благоустройства, — все это сделало необходимым поиск новых подходов к музеефикации батареи Раевского.

Методологической основой для идеи и концепции мемориально-ландшафтной экспозиции “Батарея Раевского” стало представление о Бородинском поле как культурном ландшафте ассоциативного типа. Подробное обоснование этого содержится в “Программе сохранения и восстановления историко-культурного ландшафта Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника”, одобренной в 2001 г. его Ученым советом. Проект экспозиции согласно этой программе разрабатывался как часть мемориально-экспозиционного комплекса “Центральный” [2].

Мемориально-ландшафтная экспозиция “Батарея Раевского” создается с целью более полного информационного и эмоционального раскрытия происшедших на данной территории событий. Ее создание является развитием концепции и тематического содержания главной экспозиции Бородинского музея-заповедника “Бородино — битва гигантов”. Она создается на непосредственно прилегающей к ней территории площадью 64 га.

Строительство мемориально-ландшафтной экспозиции предполагает возможность проводить у батареи Раевского торжественные церемониалы во время военно-исторических праздников. Их зрелищную часть - военно-историческая реконструкция — следует проводить на плац-театре у села Бородина. Создаваемая здесь ландшафтная ситуация позволит во время празднования 200-летия Бородинского сражения провести построение и парад войск Российской Армии, аналогичный по масштабу параду 1912 г.

Частью научного обоснования концепции стали результаты выявления наиболее важной информации о происшедших здесь событиях.

Боевые действия, связанные с батареей Раевского, были одними из главных эпизодов Бородинского сражения. Занятая русскими войсками позиция в этой части

COMPREHENSION OF ORIGIN AND PECULIARITIES OF TOURIST COGNITION

Theoretical speculations by the author, who tries on the basis of modern philosophical teachings, explain forming of ways of cognition of the world within tourists visiting remarkable natural and historical objects.

V.P. Chizhova

CULTURAL ECOLOGICAL TOURISM AS MEANS FOR DEVELOPMENT OF MUSEUM-PRESERVE

The article analyses different means of demonstration of objects of cultural and natural heritage to the visitors of preserved territories: national parks, preserves, museums-preserves. Author advises organization of permanent ecological trails for tourists as specific and perspective measures for propaganda of preserved heritage in museum-preserves. Different types of ecological trails are shown, as well as demands to the roots choosing and recommendations for visitors' behavior during excursions and stay in museum-preserve. The author considers that this is a way of improving importance of museum-preserve for population, increases its fame and all these leads to further development of museum-preserve, its infrastructure and improving of social status.

A.V. Drozdov

ECO-CULTURAL TOURISM: SEVERAL PRINCIPLES, TASKS, PLOTS

Tendencies in world politic and technology of tourist business are considered, as well as purposes of tourism, global problems of mankind, in particularly, culture, connected with tourism industry development. Also foreign experience of effective development of stable ecological-cultural tourism, its influence upon several social and economical aspects of life of local population are analyzed on the basis of implementation many-year project "Nature and Culture" of Hindelang community (Algoe Alps, Bayern, Germany). Perspectives of development and direction of educational tourism in Southern Moscow suburbs, uniting its ecological and cultural aspects, are considered from the position of world experience of tourist policy and business. 10 plots of excursion work are advised, with detailed questions to enlighten every subject.

S.G. Artemkina

HISTORICAL TERRITORY OF RYAZAN KREMLIN USE WITHIN THE SYSTEM OF ECO-EDUCATION

Experience of ecological education among local population in museum-preserve is considered on the example of Ryazan Kremlin. Work on ecological

education is lead in several directions. In the section "Natural conditions of the whole complex of Ryazan Kremlin" guides acquaint visitors with landscape peculiarities, geology, climate and relief, surface waters, flora and fauna of the territory, rare and disappearing types of plants and animals. Section "History of mastering of the Kremlin hill" tell visitors about those changes, that men caused, when they settled here, began construction activity. Section "Kremlin ecology" is devoted to actual problems, formed in the process of men's mastering of this very part of Ryazan region.

СОДЕРЖАНИЕ

Горбунов А.В., Конов А.Н., Пчёлкин С.А. Мемориально-ландшафтная экспозиция как средство музеефикации культурного ландшафта музея-заповедника.....5

Раздел 1. Культурный ландшафт: изучение, охрана и музеефикация

Завьялова Н.И. Зоны охраны объектов культурного наследия и их правовое обеспечение.....25

Марченко Н.А., Низовцев В.А. Методика составления, структура и содержание электронного ландшафтно-исторического атласа Московского региона.....60

Водорезов А.В., Усков В.А. Динамика развития реликтовых форм антропогенного рельефа и проблема их сохранения как части культурного наследия.....78

Арзамасцев И.В. Сакральная топография как основа сложения культурного ландшафта Суздаля домонгольского периода.....84

Оболенская М.А. Некоторые методы исследования реликтовых крестьянских культурных ландшафтов (на примере порженского культурного ландшафта Кенозёрского национального парка).....110

Булнина Н.П., Шабанов В.В. Принципы оценки территориальной организации культурного ландшафта (на примере музея-заповедника “Михайловское”).....117

Волшаник В.В., Куликов М.В., Пешнин А.Г., Родионов В.Б., Юрченко А.Н. Воссоздание исторической водяной мельницы у села Бородино: проблема и решение.....123

Романова Е.И., Заботкина Л.В., Несмеянов С.А., Войкова О.А., Рыбаков Ю.Д., Андреева Т.Е., Татаренко И.В. Комплексное изучение природных условий строительства и функционирования Можайского кремля.....130

Э.А. Шулепова Музей и общество: поиск социокультурного единства в многообразии.....136

Сидорова Р.А. Проблемы сохранения и воссоздания историко-культурных территорий музея-заповедника А.А. Блока “Шахматово”.....	144
Романова Е.И., Маркова Н.Б. Задачи инженерной защиты культурного слоя городища Старая Рязань.....	148
Абатуров А.В., Казанцева Т.Н. К проблеме музеефикации лесных сообществ как части культурного ландшафта.....	155
Абатуров А.В. Постоянные пробные площади лесоводов как объекты музеефикации.....	160
Ванькин Е.В. К вопросу об эффективности использования территории в музейной деятельности.....	165
Ерофеева Н.Ю. Современное состояние и проблемы сохранения природно-культурного наследия музея-заповедника “Карабиха”.....	170
Орлова Г. А., Есенин А. В., Зайцева Г.А. Памятники природы в музее-заповеднике “Щельково”.....	174

Раздел 2. Актуальные экологические проблемы на территориях музеев-заповедников

Зайцева Г.А. Анализ экологической деятельности музеев-заповедников.....	184
Макаров И.Б., Басевич В.Ф. Уникальность экологической среды и почвенного покрова Бородинского музея-заповедника.....	192
Луферов А.Н. Проблемы сохранения редких видов растений в Государственном музее-заповеднике “Коломенское”.....	203
Абрамова Т.А. Роль палеонтологических исследований при воссоздании истории формирования природных комплексов национальных парков (на примере национальных парков “Мещёрский” и “Лосиный остров”)....	214
Шабанов В.В., Орлов И.С. Оценка экологической устойчивости заповедников.....	223
Амирова Н.И., Волианик В.В., Пешнин А.Г., Родионов В.Б., Юрченко А.Н. Проект улучшения экологического состояния прудов территории Бородинского поля как типовое решение для водных объектов музеев-заповедников.....	233
Беляков А.И. Визуализация пространственновременных явлений и процессов (на примере радиального прироста деревьев).....	243
Меренкова Н.С. Проблемы экологического мониторинга музея-усадьбы “Остафьево” - “Русский Парнас”.....	250

<i>Егорова В.Н.</i> Динамика количественных параметров таксономической структуры локальных флоры и ценотической структуры растительности пойменной экосистемы р. Оки в связи с вопросами мониторинга природных ландшафтов.....	265
<i>Клепцова Е.А., Садовникова Т.П.</i> Комплекс мероприятий по повышению жизнеспособности ослабленных старовозрастных деревьев.....	282
<i>Солдатова Е.В.</i> Результаты лесоводственно-лесопатологического мониторинга насаждений музея-усадьбы Л.Н. Толстого “Ясная Поляна” в 2003 году.....	290
<i>Курчакова Н.И., Солдатова Е.В.</i> Индивидуальный уход за старовозрастными деревьями в музее-усадьбе Л.Н.Толстого “Ясная поляна”..	294
<i>Клепцова Е.А., Ляшенко Л.И.</i> Реставрация раритетных деревьев в садово-парковых насаждениях на территории Государстве.....	297
<i>Ребриев Ю.А.</i> Изучение видового разнообразия — важное направление работы музеев-заповедников (на примере грибов-гастромицетов Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова).....	301

Раздел 3.

Познавательный туризм и экологическое образование в музеях-заповедниках

<i>Углов В.А.</i> Осмысление происхождения и особенностей туристского познания.....	304
<i>Чижова В.П.</i> Культурно-экологический туризм как средство развития музея-заповедника.....	313
<i>Дроздов А.В.</i> Эколого-культурный туризм: некоторые принципы, задачи и сюжеты.....	335
<i>Артёмкина Э.Г.</i> Использование исторической территории Рязанского кремля с системе экообразования.....	348

CONTENTS

Gorbunov A.V., Konov A.N., Pchelkin S.A. Memorial-landscape exposition as means of museification of cultural landscape of museum-preserve5

Section 1. Cultural landscape: studying, preservation and museification

Zavialova N.I. Zones of preservation of cultural heritage objects and their la provision25

Marchenko N.A., Nizovtsev V.A. Methodic of creation, structure and contents of electronic landscape-historical atlas of Moscow region60

Vodorezov A.V., Uskov V.A. Dynamic of relict forms of anthropogen relief development and he problem of their preservation as part of cultural heritage..78

Arzamastsev I.V. Religious topography as the basis for Suzdal' premongol periodcultural landscape forming84

Obolenskaya M.A. Several methods of research of relic peasant cultural landscapes (on the example of Porjenski cultural landscape of Kenosero national park)110

Bunina N.P., Shabanov V.V. Principles of estimation of territorial organization of cultural landscape (on example of Museum-preserve 'Mikhailovskoe') ..117

Volshanik V.V., Kulikov M.V., Pershin A.G., Rodionov V.B., Jurchenko A.N. Reconstruction of historical wooden mill at Borodino village problem and its solving123

Romanova E.I., Zobotkina L.V., Nesmeyanov S.A., Voeikova O.A., Rybakov Ju.D., Andreeva T.E., Tatarenko I.V. Complex study of natural conditions for construction and functioning of Mozhaisk Kremlin130

Shulepova E.A. Museum and society search for socio-cultural unity in multiformity136

Sidorova R.A. Problems of preservation and recreation of historical-cultural territories of A.A. Blok Museum-preserve144

<i>Romanova E.I., Markova N.B.</i> Tasks of engineering protection of cultural layer of Staraya Ryazan gorodishe	148
<i>Abaturov A.V., Kazantseva T.N.</i> Concerning problem of museefication forest communities as part of cultural landscape	155
<i>Abaturov A.V.</i> Permanent test forest squares as museefication objects..	160
<i>Vankin E.V.</i> To the question of effectiveness of land-use in museum activity.	165
<i>Erofeeva N.Ju.</i> Modern state and problems of natural-cultural preservation of 'Karabiha' Museum-preserve	170
<i>Orlova G.A., Esenin A.V., Zaitseva G.A.</i> Natural monuments in Museum-preserve 'Shelykovo'	174

Section 2. Actual ecological problems on the territory of museum-preserves

<i>Zaitseva G.A.</i> Analyses of ecological activity of museum-preserves ...	184
<i>Makarov I.B., Basevitch V.P.</i> Uniqueness of ecological environment and soil cover of Borodino Museum-preserve	192
<i>Luferov A.N.</i> Problems of rear plant kinds in State Museum-reserve 'Kolomenskoe'	203
<i>Abramova T.A.</i> Role of paleobotanic research for reconstruction of history of forming of natural complexes, national parks (on the example of National parks 'Mesherski' and 'Losinyi Ostrov')	214
<i>Shabanov V.V., Orlov I.S.</i> Estimation of ecological stability of reserves.	223
<i>Amirova N.I., Volshanik V.V., Peshnin A.G., Rodionov V.B., Jurchenko A.N.</i> Project of improving of ecology of ponds at the territory of Borodinskoe Field for water objects of Museum-preserve	233
<i>Beliakov A.I.</i> Visualisation of spatio-temporal occurrences and processes (on the example of radial growth of trees)	243
<i>Merenkova N.S.</i> Problems of ecological monitoring of Museum-estate 'Ostafievo' – 'Russkyi Parnas'	250
<i>Egorova V.N.</i> Dynamic of quantitative parameters of taxonomic structure of local floras and phytocenotic structure of plants of flood-lands ecosystems on the Oka river in connection with the questions of complex monitoring of natural landscapes	265
<i>Kleptsova E.A., Sadovnikova T.P.</i> Complex of measures for increasing vital capacity of week old-aged trees	282

<i>Soldatova E.V.</i> Results of forest-managing-forestpatological monitoring of plants of Museum-estate of L.N. Tolstoy 'Yasnaya Poliana' in 2003 ...	290
<i>Kurchakova N.I., Soldatova E.V.</i> Individual care for old-aged trees in L.N. Tolstoy Museum-estate 'Yasnaya Poliana'	294
<i>Kleptsova E.A., Lyashenko L.I.</i> Restoration of raruty trees in garden-park plantations on the territory of State Museum-preserve 'Kolomenskoe'	297
<i>Rebriev Ju.A.</i> Study of kinds diversity is on of the important branches of Museum-preserve activity (on the example of mushrooms-gastromicets of the State Museum-preserve of M.A. Sholokhov)	301

Section 3. Educational tourism and ecological education in museum-preserves

<i>Uglov V.A.</i> Comprehension of origin and peculiarities of tourist cognition	304
<i>Chizhova V.P.</i> Cultural ecological tourism as means for development of museum-preserve	313
<i>Drozdov A.V.</i> Ecologic-cultural tourism: several principles, tasks, plots.	335
<i>Artemkina S.G.</i> Historical territory of Ryazan Kremlin use within the system of eco-education.....	348

Научное издание

Экологические проблемы сохранения исторического и культурного наследия. Материалы Восьмой Всероссийской научной конференции (Бородино, 12-14 ноября 2003 года). Сборник научных статей.

Научный редактор *Юрий Александрович Веденин*

Ответственный редактор *Николай Владимирович Вехов*

Утверждено к печати редакционно-издательским советом Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва

Лицензия ЛР № 020703 от 3 марта 1998 г.

Редактор *Ю.С. Макаревич*

Компьютерная вёрстка и дизайн *Д.С. Захарьин*

Подписано в печать
Формат 60x84 1/16 Гарнитура академическая
Бумага офсетная. Печать офсетная.

Печ. л.

Тираж 500 экз.

Заказ № 1272

Цена договорная

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва.
129366, Москва, ул. Космонавтов, 2

Отпечатано в типографии ЗАО "Бородино"
143200, г. Можайск, Комсомольская пл., д.12.



