

902.93
М-23

ТРУДЫ ОБЩЕСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ РЯЗАНСКОГО КРАЯ

ВЫПУСК XV

А. А. МАНСУРОВ

ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

ЭТНОЛОГИЧЕСКОГО АРХИВА
ОБЩЕСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
РЯЗАНСКОГО КРАЯ

ВЫПУСК 1. (№№ 1—100)

РЯЗАНЬ—1928

302 35 (1928)

M-23

из книг
С.П. Григорова

ТРУДЫ ОБЩЕСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ РЯЗАНСКОГО КРАЯ

ВЫПУСК XV

*Многоуважаемому
Сергею Павловичу
Григорову*

А. А. МАНСУРОВ

В. М.

ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

ЭТНОЛОГИЧЕСКОГО АРХИВА ОБЩЕСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ РЯЗАНСКОГО КРАЯ

ВЫПУСК 1. (№№ 1—100)

ПРОВЕДЕНО

РЯЗАНЬ — 1928

БИБЛИОТЕКА
И. М. 1928
Изм. № 1974

З

Российский Институт культуры
и народного наследия
Библиотека

Напечатано по постановлению Правления Общества
Ученый секретарь **Мансуров.**

25/IX-28 г. Рязань.

Общество исследователей Рязанского края приступает к опубликованию описания рукописей своего этнологического архива.

Едва ли нужно говорить о тех целях, которые оно преследует этим. Стремление сделать доступными для исследователей хранящиеся в обществе материалы—вполне понятно.

Следует лишь пояснить, что описываемые рукописи составляют архив этнологической комиссии общества, которая занята кругом вопросов, касающихся местных этнических культур, начиная с их доистории и до сегодняшнего дня. Поэтому в рукописях содержатся материалы, как сейчас более всего принято называть, и по этнографии и по археологии.

При их описании было положено в основу стремление в конспективной форме изложить не только их суть, но и привести все местные собственные имена и вообще те сведения, которые или могут быть использованы исследователем, не прибегая к просмотру самой рукописи или, по крайней мере, дать ему намек на имеющийся материал. Последнее пришлось широко практиковать при описании произведений народной словесности, т. к. приведение их текстов слишком бы загромодило работу.

Именные, предметные и географические указатели, которые в подобного рода работах имеют особенно большое значение не приведены в этом выпуске. Причина тому следующая: так как вслед за этим первым выпуском должны появиться и другие,—представляется более целесообразным их составление для большего числа объектов чтобы исследователь мог пользоваться одним общим указателем для значительного числа рукописей.

ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

(№№ 1—100)

1. Агеев Махмут. **Один из местных обычаев Касимовских татар.** 1 страница в четверку. Рукопись 1924 года. Автор—народный учитель Царицынской школы, Татарской вол., Касимовского уезда.

В дореволюционное время Касимовские татары, возвращаясь с иногородних ярмарок ежегодно привозили с собой перочинные ножи, которые раздавали всем, являвшимся к ним с поздравлением о приезде.

2. Агеев Махмут. **О происхождении названия села Царицына,** Татарской волости, Касимовского уезда. 2 страницы в четверку. Рукопись 1923 года.

Татарское названия села Царицына—«Беемсала», сала—по русски означает «село» или «деревня». Судя по татарскому названию можно думать, что село было под началом какого-то бея. При царствовании ханши Фатимы, Беемсала было ее летней резиденцией, а может быть, и местом постоянного жительства.

3. Алексеев К., Рогожкин И., Алексеева Е. **Краеведческие сведения о селе Мелехове,** Касимовского уезда. 28 страниц в четверку. Рукопись 1923 года; составлена в виде ответов на анкету бывшей Рязанской архивной комиссии. Авторы—народные учителя села Мелехово.

В окрестностях Мелехова, на пашнях часто находят каменные стрелки. В 200 саженьях на юго-восток от села находится городок подковообразной формы со рвом и валом. Легенды о зарытой в нем бочке с золотом, о том, что городок был «гнездом» разбойника Мелехи, имевшего брата Тереху, который жил в селе Терехове. У братьев был один топор, которым они в случае нужды перебрасывались (на расстоянии 30 верст). На городке находили черепки древней посуды. В полуверсте на юго-восток от села и на юг от городка имеется курган, аршина $2\frac{1}{2}$ высоты, именуемый «дальний городок». При дорогах и на перекрестках ставят часовни, они же ставятся на местах убийств или по обету. К ним на заре ходят ворожеи шептать заговоры. Село несколько раз все выгорало. Поэтому глубокой старины сохранилось мало. Есть предания о помещиках и о свирепом бурмистре Галиче. Игры взрослых: горелки, завивание на Троицу венков, бросание их с моста в речку

и гадания по ним: утонувший веночек предвещает смерть, поплывший—замужество. Игры детей: лапта и жюги (бросание палок по снежному насту; бросивший дальше всех имеет право вторично бросать первый). Много рассказов сохранилось о нечистой силе, домовых и оборотнях. Около села есть родник—Баландин колодец; его вода слывет целебной. О явлениях природы говорят так: дождь с моря; снег—с гор, небо—синяя занавес с окошечками для свечей ангелов (звезд), радуга—небесная дорога, вбирающая (пьющая) воду и предвещающая отсутствие дождя на долгое время; солнце—небесный огонь в виде шара. Время и страны света узнают по солнцу, а в пасмурные дни по деревьям в лесу и по муравейникам; дерево гуще кроной на юг и порастает мохом на север; муравейник обычно строится на солнечную сторону. Думают, что от судьбы не уйдешь, правдой не проживешь. Клад надо искать, добыв цветок папоротника. Сны имеют пророческую силу: видеть выпавшие у себя без боли зубы—к смерти знакомого; выпавшие зубы с кровью—к смерти родственника; покойника—к перемене погоды; сон под новый год предсказывает судьбу на весь год. Понедельник считается тяжелым днем, и до обеда не работают. В пятницу бабы не прядут, чтобы не болели руки, также на пасхальной неделе—чтобы не навлечь несчастий. На Казанскую не работают, чтобы не сгореть, на новый год—чтобы не делать этого весь год. На новый год наряжаются и считают деньги, чтобы быть богатыми. В большие праздники ходят в гости. Женятся 18 лет и раньше. Сватают родители или родные. Придя в дом невесты, говорят: «пришли купцы покупать товар». При согласии угощаются, уговариваются о приданом, о выкупе, молятся. Через несколько дней или недель бывают смотрины, на которых жених с невестой, уединившись, узнают о взаимном согласии вступить в брак. Свадьбы приурочиваются к большим праздникам. В церковь едет разукрашенный свадебный поезд с «тысяцким» впереди. Родители брачующихся в церковь не ездят. Возвращаются в дом жениха, пируют («откормили десять столов», т. е. поочередно угощали десять партий). Угощение обильное. При разводе жена берет приданое обратно. Роды в натопленных банях; если трудные, отворяют в церкви царские двери. Матерям новорожденных носят подарки «на зубок». Крестят в церкви. Умерших хоронят в гробу из соснового дерева. Похороны сопровождаются причитанием. Поминки с водкой, иногда оканчиваются веселыми песнями и дракой. Верят, что душа умершего сорок дней находится около жилища. При покупке скотины—поверье: брать поводок полой. Если же у продаваемой скотины выдернуть клочок шерсти, она не будет водиться у купившего. При покупке дома едят от одного куса хлеба; новый хозяин приносит в печь горячих углей; пьют «могарыч». Вес и другие меры неграмотными отмечаются зарезыванием черточек на палках и крестиками и палочками углем на стенах амбаров. Мужская одежда: зипун, халат, штаны, онучи, лапти, шапка. Женская: зипун, как у мужчины с более длинными рукавами, рубаха, наздевок, панева; на голове «колдашник», сверх него повойник; в праздники—сорока; в ушах—пушки, на ногах—онучи или суконки и лапти. В трауре одеваются в темные цвета. Пи-

ща постная: щи, пшенная каша, картофель без масла; по праздникам добавляется лук и конопляное масло. Скоромная пища: добавляется мясо и молоко; в праздники блины, блинчики, пироги ржаные, лепешки, овсяный или гороховый кисель. Едят три раза: завтрак, обед и ужин. Напитки: квас—редко чай. Главное занятие—земледелие; из промыслов—плетение лаптей. Изба—семерик или восьмерик. Под избой—подпол; сзади двор; снаружи изба украшена резьбой. В старину топились по-черному. Внутреннее убранство: направо от двери—коник, по стенам широкие лавки; напротив двери передний угол, налево—русская печь с полатами. Приложено объяснение 43 местных слов.

4. Аникина Ф. **Частушки дер. Ужицево**, Алексеевской вол., Касимовск. уезда. 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Приведен текст 12 частушек.

5. Барышев Николай. **Обрядовое печение в с. Бетино**, Касимовского уезда, 2 страницы в четверку; копия с рукописи 1925 г. хранящейся в Касимовском отделении общества.

Вместо «е» и «я» произносят «и»—ицо,—ейцы. На святки пекут овсенки в форме коней, коров и т. д. Дети ходят по домам с пением «соколка» и просят овсень. На другой день ходит ряженая молодежь; просят пшена или тоже овсень. На масляницу пекут орешки из пшенной или пшеничной муки. На Пасху—куличи и пасхи. Выезжают пахать в первый раз в субботу или в понедельник. Сея лен, едят яйца. Чтобы найти клады, надо в ночь под Иванов день (Купала) унести из леса цвет папортника.

6. Богородицкий Николай Николаевич. **Некоторые сведения о прошлом деревни Колесниково**, Алексеевской волости, Касимовского уезда. 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор учитель Колесниковской школы.

Три объяснения происхождения названия «Колесниково»: 1) по роду занятий местных жителей—выработке колес, 2) по старинному (до пожара) расположению улиц в виде колеса, 3) по изобилию колесней по дорогам. Предположение о трехсотлетней давности деревни. Старинное занятие жителей—подсечное земледелие, выжечка угля, выгонка дегтя. Сбыт угля в Гусь-завод в виде барщины помещику Баташову. Телесные наказания за неисправности. Разделка леса без пил. Избы с бревенчатыми полом и потолком с маленькими окошечками без рам. Освещение лучиной. Добывание огня из кремня. Одежда своего производства. Обязательная прическа под кружок. После японской войны—появление городского костюма и плотничанье на стороне. Браки по воле родителей. Отзвуки тяжелого положения женщины в свадебных песнях: «сокол» (приведен текст). Обычай венчания женихов в общественном халате, по бедности фабричным товаром.

7. Борисова А. О. Как происходили свадьбы в деревне Пекселах, Занинской волости, Касимовского уезда и как происходят в настоящее время. 22 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—учительница Пекселской школы.

Женятся по сватовству. Родители уговариваются о подарках жениха и невесты. В доме невесты—пропой. Подруги плачут с невестой, поют песню «мы пропили подружку» (текст приведен), пьют вино. Ежедневные посиделки у невесты до дня венчания. Ночевки жениха у невесты. На Бабин день посещение невесты родственниками жениха. За два дня до свадьбы ходят корить жениха. Подруги невесты поют «нам сказали, што наш сват богатей» (текст приведен). Девушек угощают. Возвращаются к невесте с лаптями, пирогом и кувшином браги от жениха. Угощение с'едают, кувшин колят об угол, чтобы не болела голова у будущих супругов. Накануне свадьбы ходят к невесте «слушать голос». Невеста с плачем причитает, обращаясь к разным лицам (текст причитаний приведен). Вечером невеста с подругами ходит в баню. Подруги ударяют невесту веником, приговаривая: «бросай девицью волю». Плач и причитания невесты по выходе из бани (текст приведен). Накануне свадьбы у жениха—вечеруха. Утром в день свадьбы невеста умывается над яйцом и хмелем, от колдовства. Будит подруг причитанием: «на дворе-то у нас заря белая» (текст приведен). Приезд свекора с напоем. Сборы невесты к венцу. Предохранение невесты от колдовства подрезыванием волос на голове, чтением молитв над одеждой, вешанием на шею мака, проса и молитвы: «Да воскреснет Бог», одеванием вокруг талии части бредня. Благословение невесты крестными родителями. Приезд поезда жениха за невестой. Встреча с вином родных жениха. Жених отнимает у невесты носовой платок, если отнимет не скоро—будет дольше любить жену, чем она его. Подруги невесты «корят» родных жениха (текст приведен). Их угощают вином. Благословение жениха родными. Родители невесты остаются в доме, пьют вино и ждут кто войдет первый в избу: если мужчина—у будущих супругов первый ребенок будет мальчик, если женщина—девочка. Молодежь жениха выкупает постель у подруг невесты. Невесту сажает в повозку ее брат. В церкви невеста старается первая взяться за ручку двери, чтобы во время беременности муж удовлетворял ее капризы. После венчания молодую причесывают и одевают повойник. Встреча родителями жениха молодых. Свекровь показывает молодой печь и ухваты. После обеда укладывание молодых спать. Соблюдаются следующие приметы: кто первый захватит постель, будет иметь больше власти; трогая постель, говорят про себя «какая постель мягкая, такой был бы и характер мягкий», чтобы молодые дружно жили связывают их вместе в постели; молодые должны запомнить первые слова друг-друга:—в случае, если что-нибудь запутается, надо вспомнить это слово, чтобы скорее распутать. Через два часа едут к родителям невесты «позывать» на пир. Возвращаясь, молодые сидят на сундуке с приданым невесты. Вечером, во время пира—обряд дарения: молодые подносят вино родным невесты и полу-

чают взамен подарки. На следующий день «опохмеляются»; родные жениха дарят молодых. Вечером опять «гуляют». На третий день молодые «ходят за водой» с ушатом; присутствующие стараются пролить воду; большой дружка угощает вином, чтобы не проливали. «Убирают избу»: молодой становится на веник, молодая должна его вытащить—если скоро вытащит—будет больше иметь влияния на мужа и наоборот. Молодая, обвязав веник платком, передает его женщине, которая будет мести. Присутствующие натаскивают в избу мусора. Дружка угощает всех вином, чтобы не сорили. Вечером пир у тещи. Укладываясь спать, раздеваются в первый раз. Молодая снимает сапоги у мужа. На следующий день вечером молодая уходит к матери и живет там, пока за ней не придут. До наступления весенних работ молодая большую часть времени проводит у матери. Свадьбы в настоящее время отличаются менее продолжительным гуляньем.

8. Борисова А., Илюхина Н. **Материал, касающийся быта граждан деревни Пексели, Занинской вол., Касимовск. уезда,** 4 страницы в поллиста, рукопись 1923 года. Авторы—учителя местной школы.

Приведено 20 примет: при посеве капусты кладут в рассадник яйцо для белизны капусты; сеют в день сдвижки льда; сажая огурцы, приносят в огород большое круглое полено, чтобы огурцы были крупные и прямые. Картофель надо садить в ненастный день, когда много облаков—уродится крупная и в изобилии. Сея горох, бросают шубу впереди сохи—будет хорошо развариваться. Чтобы не бояться грозы, умываются над яйцом, снесенном курицей после того, как она бросит цыплят; во время пожара бросают такое яйцо в огонь, чтобы пожар прекратился. Взвешивают первые три яйца, когда заносятся куры: первое тяжелее—рано сеять хлеба, второе—средний сев, третье—поздний сев. В четверг перед Пасхой купаются до восхода солнца, чтобы не было на теле прыщей. В этот же день сушат, или в случае плохой погоды, перебирают всю одежду, чтобы моль не испортила; сжигают старые лапти и пеплом лечат раны у скота. После отела коровы в последе ищут «масличко», которое дают съесть корове, чтобы было хорошее молоко. В воскресенье после Троицы бросают вверх яйцо, чтобы лен родился хороший. Если встать спиной к люльке, ребенок будет плохо спать по ночам. Перед севом проса чисто метут избу—просо будет чище. Когда на заговенье едят за ужином кашу, не берут на руки грудных ребят, иначе дети не будут любить каши. В этот же день изгоняют клопов: подходят к окну и спрашивают: «чем заговляйтесь?»—«хлебом, щами и мясом».—«А клопы чем?»—«Клопы клопами».—«Чтобы они совсем пропали». Если в воздухе, когда тает снег много «толкушек», весна будет холодная. Чтобы овцы ходили сами домой, кладут клок шерсти при стрижке к столбам у ворот. Чтобы у молодых не болели уши во время венчания ударяют в колокол. В чистый понедельник моют полы, чтобы просо

было чистое. К рукописи приложено об'яснение трех местных выражений, 2 песни «Воля» и «Прощай радость» и 10 загадок.

9. Борисова А., Илюхина Н. **Материалы по народному быту деревень Большие и Малые Пекселы**, Занинской волости, Касимовского уезда. 3 страницы в поллиста. Рукопись 1923 года. Авторы—местные учителя.

Приведено об'яснение 31 местного выражения. Обычай: в ночь под новый год ставят двурогие вилы к дверям овечьего хлева, чтобы приплод овцы приносили парами; к дверям коровьего хлева—широкую лопату, чтобы телята были крепкие и широкие; к свиному хлеву—грабли, чтобы свинья больше приносила поросят. На Крещение во время обедни пастух ходит по домам с пожеланием урожая всех хлебов, получая за это в награду хлебцы. В этот день не одевают ничего нового, иначе будет тело болеть. На Благовещение запекают в пышку крест: кому достанется, тот должен начинать сев. Если в чистый понедельник первый в дом войдет мужчина—овца принесет барана; женщина—ярушку; оба вместе—пару ягнят. На четвертой неделе великого поста дети кликают лето (приведен текст песни). На Вербное воскресенье кормят овец пышками «ярушками», чтобы из стада домой ходили вместе. Если идя в церковь на Пасху—одеться во все новое, то можно увидеть колдуна: он будет стоять спиной к алтарю. Не пьют в праздники за обедом, чтобы не испытывать жажды в страдную пору. Если на святки звездные ночи до нового года—сеять огурцы рано. В большие праздники ничего нельзя давать в долг, иначе будет убыток.

10. Васюков Сергей Иванович. **Краеведческие сведения о селе Лом**, Токаревской вол., Касимовского уезда. 4 страницы в поллиста. Рукопись 1924 года. Автор—учитель Ломовской школы.

Об'яснение происхождения названия «Лом»: первые поселенцы, появившиеся три века тому назад для своих жилищ расчищали лесной бурелом. В 1780 г. построена каменная церковь вместо деревянной. Животворный родник мученика Никиты. Верят в судьбу: звезды-планиды: тот счастлив, кто родился под счастливой планидой. Верят в пророческое свойство снов. По пятницам под двенадцатые праздники бабы не прядут; в обыкновенные пятницы не мыкают мочек. Верят в существование нечистой силы (приведены рассказы крестьян: о проделке домового, о женщинах-ведьмах, о полдниках-русалках и о нападении оборотня на священника). Женятся по сватовству. «Запой» у невесты. Накануне свадьбы вечеруха. Причитание невесты (приведены слова). Подруги заплетают ей косы с песней: «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан». Описание свадьбы не закончено. Приведены слова двух старинных песен: «Ты подуи-ка, подуи, бурь-погодушка» и «Эх, сидела Катюша в новой горенке одна», текст заговора от лихорад-

Приведены слова песен: «Как сы гор горы»... «Улица малая, хоровод велик»... «Как под грушей под горюшею»... «Девицы, девицы, девицы красные»... «Во поле лебедушка кричала, а в тереме Анютынька плакала»... «Виноградье красно-зеленье»... «Вдоль из улицы в конец шел удалой молодец»... 8 частушек.

77. У р у с о в А. А. **Ответы на вопросы анкеты бывшей Рязанской архивной комиссии.** 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года.

Сведения о кладе медных монет, найденных близ дер. Степаново и отданных на отливку церковного колокола. На возвышенном месте, называемом «Горелки» никогда не заливаемом водой, находятся человечески кости. В лесном овраге, называемом «Страшный овраг» существовала пещера, теперь обвалившаяся. Когда-то при входе в нее была найдена металлическая посуда. Объяснение происхождения названия дер. Степанова, от имени первого поселенца—Степана, человека, занимавшегося разбоем. П о в е р ь я: понедельник, среда, пятница—тяжелые дни. При родине повивальная бабка трет пуповиной щеки новорожденному, чтобы был красивым. Обвалившаяся могила предсказывает, что в доме погребенного будет еще скоро покойник. При покупке скотины продающий выдирает часть шерсти с хребта животного, чтобы у него скотина не переводилась; если при покупке поросят покупающий возьмет соломы из под свиньи, у продающего переведется скотина. При покупке крупного скота передают и берут повод руками, обернутыми водой; на десятую (после пасхи) пятницу кропят святой водой животных и не работают на лошадях.

78. У р у с о в А. А. **Узор вышивки полотенца.** 1 страница в восьмушку.

Воспроизведен рисунок ручной вышивки старинного полотенца (жар-птица?).

79. Ф е д о р о в А л е к с а н д р Ф е д о р о в и ч. **Поездка в Мещерский край.** 12 страниц в четверку. Рукопись 1920 года— отчет о поездке автора—члена Спасской уездной коллегии по охране памятников искусства и старины.

На месте близ села Дегтяного, называемом «Закапищенский могильник» крестьянином села Дегтяного найдены и переданы учителю Гаврилову бронзовые вещи: шейная серповидная гривна, несколько височных подвесок, браслеты и др. мелкие вещи. В 5 верстах от села Ижевского на песчаных холмах Одоевских, незаливаемых водой, найдены остатки человеческих костяков, много глиняных черепков неолитической посуды и кусок кремня. В 2 верстах к югу от этих холмов находилась Мордовская гора, где обнаруживали старинные вещи, но в настоящее время эта гора водой смыта до основания. Сведения о кургане близ с. Лакаши, в котором были находимы старинные вещи управляющим Беклеми-

шева Обновленским. Верстах в 10 от села Городного близ лесопильного завода—высокий песчаный курган (не обследован). На запад от села Панина песчаные насыпи, на которых найдена трапецевидная привеска из тонкой бронзовой пластинки.

80. **Филичкина А. Обрядовое печенье села Малеево, Касимовского уезда.** 3 страницы в поллиста. Рукопись 1925 года.

Накануне нового года пекут пирожки-собники и раздают их овсенькающим. (Рисунок собника). На крещение пекут кресты (рисунок) и отдают скотине. 9 марта—жаворонки. 18 августа на Флору и Лавру пекут «копытки» вроде ватрушек с картофельной начинкой. Отдают их лошадям после кропления святой водой. В первый день выгона скотины пекутся пироги обыкновенные для пастуха. Приезжая на «вечеруху» жених привозит подругам невесты особый пирог, с запеченными целиком яйцами. На поминки пекут блины и пироги.

81. **Фокин И. Ф. (Евгений Пронский). Народное творчество (сборник частушек, святочных, свадебных, хороводных и старинных русских песен, записанных в Пронском, Спасском и Рязанском уездах Рязанской губернии в 1914—1923 годах.** 20 страниц в четверку. Рукопись 1924 года.

Приведены слова 100 частушек, записанных в Чернобаевской волости Пронского уезда; 17—в Ухорской волости Спасского уезда, 4—в городе Спасске, 26 современных частушек, записанных в городе Спасске, Спасском и Рязанском уездах; 41 в селе Богословском и Пощупове Новосельской волости, 51 поющих на мотив «страданье», записанные в Чернобаевской волости Пронского уезда; 4 таких же в городе Спасске и 6 в селе Богословском Новосельской волости, Рязанского уезда. Слова святочных песенок, записанных в Чернобаевской волости Пронского уезда: 1. «Журавлины длинны ноги не нашли пути дороги»... 2. «Уж как по мосту мосту, по калинову»... 3. «Шла Арина из овина, несла в пазухе рябину»... 4. «Уж ты, Маша хороша, полюбила торгаша»... 5. «Летели две птички собой невелички»... 6. «У старосты сын хорош, на улицу вышел»... 7. «Лежит сахар на полу»... 8. Там за городом гуляет (2 раза) царевич-королевич (2 раза). 9. «Зайнька, сходи в лес, беленький сходи в лес»... 10. «Мы за городом гуляли»... 11. «Шли девицы по дорожке»... 12. «Две сестрицы Катеньки, у них головки гладеньки»... 13. «Уж ты милый скинь кафтан»... 5 частушек. Свадебные песни, записанные в Чернобаевской волости, Пронского уезда: «По сад саду, по сад саду, по саду зеленому»... «А кто ж у нас холост»... «Как по погребу боченок катается»... «Рябина, рябина, кудрява рябина»... Середь лета Петрова замерзали озера»... «У нашего свата хата небогата»... Хороводные «Как по морю, морю синему»... «Во лужочках, во лужках ходят девицы в кружках»... «Я качу, мечу золото кольцо»... «Полно, полно вам, ребята, чужо-пиво пить».. «Ой на горе калина».. **Старинные народные песни:** «Посею лебеду на берегу»... (плясовая), «Уж

такой ты мой сад, зелененький»... «Во время ночи темной, хладной скрывался месяц в облаках»... «Сама я девица ему сказала, за мною мальчик не гонись»... «Над серебряной рекой, на златом песочке»... «Не идет, не идет мой ненаглядный»... «За грибами в лес девицы гурьбой собрались»... Украинские песни: «Комарка»... «Човен»... «Солнце низенько», «Криниченька», «Дивка в синях стояла».

82. Харитоновна Анна Тимофеевна. **Этнографический материал по селу Урядину**, Касимовской волости, Касимовского уезда. 8 страниц в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—местная учительница.

Приведены слова 15 частушек; слова плача невесты: «Ой не долго мне в красных девушках красоваться»... «Поднимитесь ветры буйные, разнесите с гор желты пески». Заговор «от занозы». «Из синего моря щука вон, из зеленого дуба стрелки вон, из белого тела спичка вон», —от крови»: в Киеве, на Иордане сидели четыре девицы, родные сестрицы шили вышивали, у раба кровь унимали». Слова сказок-прибауток: «Яга яга, распоротая нога» и «Турушок, осиновый гребешок». Детские игры с песнями: «Где же ты был наш черный баран... и «Золотые ворота». Слова песни: «Что ты, Машенька шельма приуныла и вздохнула тяжело. Объяснение значений 8 местных выражений.

83. Холодков Алексей Кириллович. **Приметы и поверья села Ерахтура**, Касимовского уезда, 2 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—учитель местной школы.

На Благовещенье нельзя лазить на печку—иначе не будешь находить гнезд диких уток; в этот же день не пьют воду за обедом, чтобы не хотелось пить на поле во время работы. Выезжая на первый сев, никому ничего не дают взаймы, иначе хлеб не родится. Не починают цельного хлеба за ужином, иначе хлеба в доме не будет. На Егория не работают: руки будут болеть. Не надо стучать концом ножа в стол—иначе будет брань в доме. В среду на четвертой неделе великого поста «кличут лето»: ребятам пекут «адоньи»—пышки в несколько слоев, постепенно суживающиеся кверху, намазанные медом или маслом. Ребята надевают их на вилы, влезают на крыши и кричат: «лето, лето, вылазь из под клета, а ты зима иди туда». (Приведена мелодия песни). Затем адоньи с'едают.

84. Холодков А. К. **Как таусенькают под новый год в селе Ерахтуре**, Касимовского уезда. 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года.

«Таусень» кличут ребята и девушки. Первые лет до 15, вторые постарше—невесты. Ребята ходят утром, девушки вечером. Приведены слова и мелодия «таусеня», поющегося ребятами: «Таусень, вставайте-ка, гости. Также поющегося девушками: «Мы зашли,

мы зашли посередь Москвы, таусень» и т. д. (2 варианта). Ребятам дают с'едобное. Девушкам—полено два дров, собираемых ими для топки на посиделках.

85. Худзинская Лидия Александровна. **К материалам по этнографии Рязанского края.** 42 страницы в четверку. Рукопись 1920 года.

Приведены слова 380 рязанских частушек. **П о в е р ь я:** от сглазу надо умыть больного водой из чашки, в которую стряхивают угольки трех обожженных спичек. Если болит живот надо перекувыркнуться на постилке три раза в одну сторону и три раза плюнуть. Если на Благовещенье день хмурый—к урожаю; ясный—к неурожаю. Колдуны и колдуньи вынимают «спор» (зерна) изоржи. Видеть во сне пароходы к несчастью; собаку косую—к другу; нитки—к дороге; постель—к дальней дороге и т. д. Приведены слова плачей по умершим: по матери, по отцу, по братьям, по сыне, по мужу. Описание с в а д ь б ы в селе Луховицы Зарайского уезда. На девишник приходит жених с родными. Отец жениха должен узнать невесту, сидящую вместе с подругами и накрытую, как и другие, платком. Если не узнает—платит выкуп подругам за невесту. Все родные жениха дарят невесту (кладут подарки ей на голову, сваха их снимает и кладет на тарелку. После венчанья едут в дом жениха, где происходит пир. Молодежь пирует от стариков отдельно. Обедают, пьют, танцуют и поют. Свадьба в Пронском уезде—с. Добрый Сот. Невесту «навязывают» жениху, т. е. сватают родные невесты. Накануне свадьбы—девишник. Подруги невесты ходят с разукрашенной елкой к жениху, «позывать» его родных. Родные жениха идут на девишник. Отец жениха выкупает невесту, накрытую платком. С девишника возвращаются с песнями. В день свадьбы невесте привозят от жениха мыло, шпильки и гребешки. Невесту одевают, благословляют и усаживают за стол. По одну сторону ее садится крестный со скалкой. Приезжает жених, платит выкуп за место и садится рядом с невестой. Подруги невесты «продают» ее сундук и постель, после чего их увозят к жениху. В церковь возят елку, которую ставят потом на трубу дома жениха. После венчанья едут в дом жениха, где происходит поздравление молодых. Молодые подносят всем по очереди квас и получают подарок. Затем, танцуют, поют. На другой день «гуляют» в доме невесты. Приведены слова песни, записанной в селе Рудневе Пронского уезда: «При буйной ночи тихо, сладко светился месяц золотой» и т. д.

86. Худзинская Л. А. **Материалы народной поэзии.** 18 страниц в восьмушку. Рукопись 1920 года.

Приведены слова песен: «Зачем ты, безумная, губишь» и «На том на острове высоко» (место записи неизвестно). 4 польских песни.

87. Худзинская Л. А. **Материалы по народной словесности по Рязанской губернии.** 20 страниц в поллиста. Рукопись 1920 года.

Приведены слова песен: «На Мурманской дорожке стояли три сосны»... (Запис. в селе Можары, Сапожковского уезда) «Чудный месяц надел черны брюки»... «И зачем я на свет родилася»... «Тихие, лунные ночи»... «В низенькой светелке огонек горит»... «Сама садик я садила»... «Жизнь плачевну провождаю»... (место записи не указано). (Канты). «За рекой за быстрой жил царь молодой»... 2 варианта (с. Борки Рязанского уезда) «За грибами в лес девицы толпой собрались»... «В тиши ночной, во тьме глубокой»... «Уродилась я, как в поле былинка»... «Во сне мой милый заявился»... «Из за лесу темного вылетал сокол»... (место записей не указано). «Как по морю, морю синему»... «Сидел рыбак прекрасный на берегу реки». (Можары, Сапожковского уезда). «Потеряла я колечко»... «Когда ж я в люленьке качалась»... «Ах зачем отдают нас в солдаты» (место записи не указано).

88. Худзинская Л. А. **Описание праздничного наряда девушек села Павелец,** Скопинского уезда. 2 страницы в четверку. Рукопись 1920 года.

Коты с отделкой из красных шнурков, белые чулки. Рубаха с широкими рукавами с белой подставкой. На рубаху надевается темно-синяя шупка; сверх нее—яркий фартук, расшитый шолком. Шупка в тальи подпоясана шелковым поясом, завязанным сбоку. На голове платок «петушком», на лбу узенькая лента. Бусы носят редко. Сзади по плечам широкие ленты. В косе—отдельная лента. Верхней одеждой служат плисовые безрукавки.

89. Худзинская Л. А. **Песни и частушки дер. Татаркино,** Столпянской волости, Пронского уезда. 16 страниц в четверку. Рукопись 1920 года.

Приведены слова песен «Скажи, скажи красавица, как с миленьким рассталася», «В одном селе жила Анюта», «Как темной ночью буйный ветер скрывал и месяц за блака» и 92 частушки. Название деревни Татаркино произошло, по преданию, от того что там раньше были татары. Название села «Столпцы» объясняют от слова сбегаться в кучу—столпиться. Поселок основали будто бы крестьяне, скрывавшиеся в лесу от помещиков.

90. Худзинская Л. А. **Материалы по народному быту Рязанской губернии.** 21 страница в восьмушку. Рукопись 1920-х годов.

В деревне Дальней Песочне, Рязанского уезда перед Троицей девушки ходят «кумиться», меняются кольцами, бросают в воду венки и поют песни. (Приведены их первые строки). На Троицын день «раскумливаются», т. е. берут обратно свои кольца, угоща-

ются, поют песни. На Вознесенье пекут пироги «с лесенкой», идут с ними к зеленым, молятся, закусывают и поют песни. Это называется «на ржи ходить, Христа провожать». В Новоселках Рязанского уезда на красную горку христосываются с покойниками: три раза прокатывают яйцо по могиле с запада на восток, говоря «Христос воскрес». Игра девушек в Рязани: одна сядет, другая ляжет; первая «ищет» в голове у второй и приговаривает: «Костромушка, кострома»; вторая, как будто умирает, а потом вскакивает и бросается на подруг. Все разбегаются. Приведено 14 Данковских (Ряз. г.) поговорок 8 рязанских; 2 рязанских прибаски. Слова песен, поющих в Данковском уезде: «Прощай жисть—радость моя», «На серебряных волнах, на желтых песочках». Сказка, записанная в селе Лаптеве Егорьевского уезда (быв. Рязанской губ.); Царица ходила полоскать белье с бабой Чернавкой. Та толкнула ее в воду, а сама обернулась царицей; в воде у царицы родились два сына. Несмотря на запрещенье матери, они, обернувшись голубями, полетели на царский двор. Баба Чернавка зарезала их. Царица, обернувшись голубкой, полетела узнать о детях. Ее увидел царь. Она упала ему в руки, обернулась опять царицей и все рассказала. Царь оживил детей, а бабу Чернавку предал смерти. Сказка, записанная в селе Новинском, Пронского уезда: Собаки не любят кошек, а кошки крыс и мышей, потому что последние сгрызли грамоту, данную богом собакам на право входа в церковь и переданную ими на сохранение кошкам. Рассказ священника (повидимому, местного рязанского): одна женщина подала Христу, ходившему по земле и попросившему у нее милостыню, навоз завернутый в блин. За это Христос хотел «осмыгнуть» колос, т. е. уничтожить колос на ржи, бывший в это время очень большим, но пожалев собаку, оставил на ее долю маленькую часть колоса: «Вот мы ноне ее долю и с'едаем». В Данкове бабы весной кладут на берегу Дона плоские камни для полоскания белья и ходят потом по дворам с пением и пляской, получая за это начай. В Рязани и в Данкове в пятницу не принято выгребать золу, из печек и прясть: «Богородица не велит». Приведены слова данковской песни: «Как на речке, на тонкой дощечке».

91. **Частушки Касимовского уезда.** 5 страниц в восьмушку. Рукопись 1922 года. Автор неизвестен.

Приведены слова 20 частушек.

92. **Частушки с. Канищева,** Рязанского уезда. 2 страницы в четверку. Рукопись 1920 года (приблизительно). Автор неизвестен.

Приведены слова 20 частушек, записанных со слов местной крестьянки.

93. **Частушки деревни Ташенки,** Касимовского уезда. 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—местный учитель.

Приведены слова 26 частушек.

94. **Частушки, записанные в Касимовском уезде.** 8 страниц в восьмушку. Рукопись 1923 года. Автор неизвестен.

Приведены слова 38 частушек.

95. Чекина Лидия Петровна. **Этнографические сведения по Мещерскому краю.** 6 страниц в четверку. Рукопись 1924 года.

На пашнях находят «громовые стрелы»—говорят, что это Илья Пророк кидает, чтобы люди не забывали «Божьего страха». На огородах находили горшки с медными и серебряными монетами екатеринских времен. На местах убийств или вообще скоропостижной смерти, ставят деревянные часовенки (схема рисунка). Верят в нечистую силу: в бане живут желтопятки-маленькие чертики с песьей головой и желтыми копытцами, озорные, но не злые; домовый живет в конюшне и ходит ночью за скотиной, он «нравный» и требует уважения и внимания. Леший живет в лесу, старается «напакостить» православным, в лесных озерах живут русалки. Среди людей есть ведьмы. Они напускают «сухоту» на негодившего им. Выдаивают чужих коров и пр. Пророческое свойство снов: девушку видеть к диву, лошадь—ко лжи и прочее.

96. Черкасова Александра Андреевна. **Народное творчество деревни Самуйловки,** Касимовского уезда. 8 страниц в четверку. Рукопись 1924 года. Автор—местная учительница.

Приведены слова похоронного плача: «Матушка ты моя матушка, на кого ты меня спокладаешь?» и т. д. Слова песен «Таусень, таусень, у Анисьи разливалась вода». Слова свадебных песен. «Прилетел к Аленушке сокол, прилетел», «Сажусь я на переднюю лавочку», «Уж вставайте мои девушки», «Не плаксивая наша Аленушка», «Не на век девкам житье досталось», «Как хотелось родному батюшке» и 3 частушки.

97. Шишков Александр Яковлевич. **Материалы по этнографии, собранные в деревне Бучневой,** Касимовского уезда. 6 страниц в поллиста. Рукопись 1925 года. Автор—ученик касимовско й школы II ступени.

Приведены слова «страданья»—прибауток, поющих на улице под гармонь: «Ой, страданье, чтоб ты сдохло» и т. д. Слова 11 частушек, поющих под пляску. П о в е р ь я: если во двор прилетит сорока, будет беда или вести; птица сидящая на углу дома и долбящая носом предвещает покойника в этом доме; курица кричит по петушину—к покойнику; если тараканы ползут из дома будет пожар; филин, кричащий около деревни предвещает беду или покойника. Приведены слова свадебных песен: «Что сокол наш белый, Семенушка», «Она Аннушка, наша боярыня», «Наш

Семенушка, сын Семенович, горазд, горазд»... «Дорогая ты наша Аннушка»... «Не вечер ли вечер, поздний вечерок»... «Вы подите, мои любезные подруженьки»... Старинная песня: «Зайди, зайди, Се-нюшка, против маво двора». (Приведены слова). Текст заговора от лихорадки: «Стоит дуб—молитва, около дуба—молитвы стоят три святителя» и т. д.

98. Ястребова М. Ф. **Этнографические материалы по селу Шостьи**, Касимовского уезда. 57 страниц в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—местная учительница.

Свадьба в селе Шостьи: сватать ходят жених и его ближай-шие родные, уговариваются о подарках; невесты дома не бывает—она у кого-нибудь из подруг. Когда ей сообщают о просватаньи она «хлопается» на пол и плачет. На другой день невеста угощает жениха, вместе с подругами напекает драчен, маслеников и угощает ими жениха с товарищами, пришедшими на «посиделки», жених и кто-нибудь из его холостых товарищей остаются ночевать. С этого дня до самой свадьбы жених ходит ночевать к невесте. За неделю до свадьбы отец жениха приходит к родителям невесты «заказывать бражку». За день до венчания невесте, «завязывают голову»: одевают невесту в помяток, сарафан, покрывают голову полотенцем, невеста «вопит»: «накрывают мою голову, накрывают мою девичью»... (приведены слова); к ней подходят подруги и обнимая их по очереди она «вопит»: «Подружка, ты моя советная... (слова). Подруги остаются ночевать у невесты. Утром она будит их причитанием: «Вставайте, мои подруженьки»... (слова). Накануне свадьбы—вечеруха у невесты: пируют все ее подруги и девушки родственницы, от жениха приходит одна золовка. Вечером и у жениха и у невесты, собираются их родные, приносят по хлебу из каждого дома. От жениха носят подарки невесте, выговоренные при сватовстве; родня невесты относит подарки жениху. В день свадьбы невесту одевают и сажают за стол. Когда приезжает жених и его родные, невеста вопит: «Что это полезли за людишки» (слова). Все садятся за стол. Жених обвивает своей ногой ногу невесты. Гостям подается обед, за которым жених и невеста не едят. После обеда благословляют невесту. Она «вопит»: «Благословите-ка меня, родимый батюшка» (слова). После венчанья едут в дом жениха. Из родных невесты в доме жениха пирует только один сват-сходат». После обеда едут «позывать» родителей невесты. К вечеру к жениху приходят все родные невесты «на сырно». Ставится на стол угощение и кубышка браги; жених с невестой сидят за столом: все подходят к ним по очереди, поздравляют, заставля-ют целоваться и кладут на тарелку деньги, невеста раздает подар-ки. Чтобы заставить молодых целоваться, поздравляющие гово-рят: «Медведь в углу»—«Петра Ивановича (имя молодого) люблю»—должна ответить молодая и поцеловать его, или: «Молодую привели, а потолок не мели»—молодая должна поцеловать мужа в голову и проч. После поздравления все опять подходят к столу и кладут деньги невесте «на шило, на мыло». Перед окончанием пира молодые приносят ушат воды, их заставляют целоваться. На

второй день свадьбы подруги молодой приносят ей есть «какурьги»—пшениные пышки с запеченными яйцами. Первое время молодая каждый вечер ходит к матери поесть, т. к. стесняется есть в доме мужа. П о в е р ь я: под Новый год, на Воздвижение, в великую субботу, когда народ идет из церкви, толкут масленики, чтобы просо родилось. На Крещение пекут пышки и запекают в одну из них монету: кому достанется с монетой, тот счастливый; с этой монетой ездят засеивать хлеб, чтобы лучше родился. На крещение пекут фигурки животных и дают с'есть тому из скота, кого изображает фигурка для того, чтобы скот водился. Переходя жить в новую избу, первыми впускают петуха и кошку и кличут домового: не позвать домового—добра не будет. Понедельник—тяжелый день: никакой работы не начинают. В среду и пятницу перед большими праздниками ина первой, четвертой и последней неделе поста нельзя варить щелок и стирать—грех. В пятницу женщины не прядут и не треплют прядево—Богородице глаза запрошишь. По субботам поминают покойников—пекут блины. Приведено 13 загадок и 10 пословиц (общеизвестные). Слова песен: «Подруги вы голубки, вам счастье а мне нет», «В низенькой светелке огонек горит», «Меж крутых бережков Волга-речка течет», «При широкой лужавинке, при знакомом табуне»... (старинная). 13 частушек и слова «страданья»: «не страдала—была бела, страдать стала—почернела»... и т. д. Сказка о соловье, мужике и старом чорте: мужик хотел убить соловья, но соловей обещал мужику, что его сестра подарит ему сундучок. Мужик получил сундучок, но открыл его прежде чем следовало. Чорт сумел закрыть ему сундучок, но за это взял его сына себе в работники. Сын выполнил все задачи, заданные чертом, получил в жены старшую дочь его и с нею убежал. Спасаясь от погони, дочь чорта обратила мужа в море, а сама обратилась в ерша. Чорт прибежал к морю, понял хитрость дочери и стал пить воду в море, но не выпил всю и лопнул. Сказка—Иванушко—медвежье ушко: у бабы, пойманной в лесу медведем и оставленной им жить в берлоге родился сын Иванушко-медвежье ушко, необыкновенно сильный. Когда вырос, они с матерью убежали в деревню. Там он, благодаря своей силе, многих обижал, и мать прогнала его из дома, заказав ему стопудовую палку. Дорогой Иванушка подружился с двумя тоже очень сильными людьми Горынюшкой и Дубынюшкой. Все трое поселились во дворце, встретившемся им по дороге. К ним стала прилетать баба-яга и поедать их обед. Иванушка погнался за-ней и попал в колодец. Там он повстречал поочереди трех девиц; золотую, серебряную и медную, которые научили его как убить бабу-ягу. Убив бабу-ягу, он по канату, опущенному в колодец Дубынюшкой и Горынюшкой переправил девиц на землю. Само же его товарищи не вытащили. Выбрался он из колодца с помощью жар-птицы, детей которой спас от бури. Явившись во дворец, где Дубынюшка с Горынюшкой справляли свадьбы с медной и серебряной девицами—он убил товарищей, а сам женился на золотой деве. Слова причитания жены по умершему мужу: «Сем катя, своего кормилица, бела-ладушку покличу»... —Причитания матери по сыну: «Детище ты мое милое, Ванюшка»... Причитания по матери: «Радужница ты моя, матушка». Объяснения происхождения

села Шостьи: 1) первый поселенец был о шести пальцах, 2) первый поселенец имел семью в шесть человек (сам шост). Колодец Тишкин с целебной водой. Городок между селом Шостье и дер. Жданово; предание о жившем на нем купце и перебрасывавшимся топором для рубки дров со своим товарищем, проживавшем в Больших Борах (лес между Шостьей и Куземкиным). Поверья: матери новорожденного приносят драчен и маслеников, которые она сама брать не должна—иначе ребенок будет «сиделякой» (сидней). Когда пекут блины, то, наливая первый, призывают всех покойных родных есть блины. Когда бабы садятся обедать на поле, призывают «Кузьму-Демьяна»: «Кузьма-Демьяна, иди к нам обедать, а потом жать». Одежда мужская: рубаха и штаны самотканые, на ногах лапти. По праздникам одевают все фабричного производства. Женская одежда: поверх рубашки с рукавами надевают юбку, кофту и запан, большей частью, полотняные. Старухи поверх рубахи одевают сарафан. В трауре носят «простое», т.-е. белое или белое с черным. Пища: блины, щи, из капусты и картошки, картошка с молоком кислым или свежим, каша (редко); по праздникам мясо, драчены, масленики, хмельная брага, «повалюха» из гречневой муки, замешенной на квасу, «изюльки»—коноплянное семя, толченное в ступе и сжатое в комочки. Главное занятие—хлебопашество, некоторые занимаются выделкой колес, телег, саней, салазок, кадушек. Жилище: изба жилая с русской печью; сени или «мост», клеть или холодная изба-двор холодный, крытый соломой. Объяснение 7; местных выражений.

99. Ястребова М. Ф. **Народная поэзия села Шостьи**, Касимовского уезда. 2 страницы в четверку. Рукопись 1924 года.

Слова песни: «В одном селе жила Анята» и 2 частушки.

100. Яшин П. **Обрядовое печенье в деревне Чинур**, Касимовского уезда. 2 страницы в четверку. Копия с рукописи 1925 года, хранящейся в Касимовском отделении общества.

На Крещение пекут крест, который отдают скоту; на масленицу—блины; на похороны—блины и пироги; на свадьбу—пироги, пышечки, блины и оладьи. При начале и окончании пахоты, пахарю пекут яйцо; утром на новый год перед метеньем пола, ищут в переднем углу зерна: будет урожай того хлеба, зерна которого найдутся. В этот же день ничего не делают и не берут займы: иначе целый год будешь брать или давать. На Николу кропят лошадей; катаются на них по селу. На Троицу ставят по селу березки. В свадебном поезде бывают ряженые и лошадям привязывают ленты и колокольчики.

