

379.44 (P) 71 (C126)

У-42



ИМПЕРАТОРСКІЙ ЭРМИТАЖЪ.

УКАЗАТЕЛЬ

ОТДѢЛЕНІЯ СРЕДНИХЪ ВѢКОВЪ

И

ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНІЯ.

ЧАСТЬ I.

СОБРАНІЕ ОРУЖІЯ.

СОСТАВИЛЪ Э. Ленцъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1908.

379.44(P)71(c126)

У-42

З КНИГ  
С.И. Григорова

Л. Ленцъ  
УМ  
У 42



ИМПЕРАТОРСКІЙ ЭРМИТАЖЪ.

УКАЗАТЕЛЬ

ОТДѢЛЕНІЯ СРЕДНИХЪ ВѢКОВЪ

И

ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНІЯ.

ЧАСТЬ I.

СОБРАНІЕ ОРУЖІЯ.

СОСТАВИЛЪ Э. Ленцъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1908.

15 СЕН 2009

З  
БИБЛИОТЕКА  
1532

Печатано по распоряженію Императорскаго Эрмитажа.

Типографія А. Бенке,  Новый переулкъ № 2.

## Содержаніе.

	СТР.
Предисловіе . . . . .	I — 65
Исторія Царскосельскаго Арсенала . . . . .	5
Развитіе оружія . . . . .	11
Украшенія . . . . .	12
Клейма . . . . .	16
Шлемы . . . . .	23
Ожерелье и прикрытіе рукъ . . . . .	27
Нагрудникъ, спина, прикрытіе ногъ . . . . .	29
Щиты . . . . .	33
Мечи . . . . .	34
Шпаги . . . . .	39
Сабли . . . . .	41
Кинжалы . . . . .	43
Оружіе на древкахъ . . . . .	45
Лукъ и стрѣлы . . . . .	50
Самострѣль . . . . .	52
Огнестрѣльное оружіе . . . . .	55
Пистолеты . . . . .	64
Прихожая . . . . .	66
Сѣдельная комната . . . . .	75
Общія замѣчанія о восточномъ оружіи . . . . .	80
Восточная зала . . . . .	86
Испанская комната . . . . .	156
Италія . . . . .	164
Германія. I зала . . . . .	194
Комната самострѣловъ и охотничьяго оружія . . . . .	217
Германія. II зала . . . . .	234
Франція . . . . .	262
Польская комната . . . . .	267
Русская комната . . . . .	278
Комната послѣ-монгольскихъ древностей . . . . .	300
Комната до-монгольскихъ древностей . . . . .	301
Комната восточно-христіанскихъ древностей . . . . .	308
Указатели: . . . . .	311 — 374
Клеймъ оружейныхъ мастеровъ . . . . .	311
Имень и предметовъ . . . . .	333
Номеровъ упомянутыхъ въ текстѣ предметовъ . . . . .	347
Списокъ печатокъ . . . . .	375

## Предисловіе.

Изъ произведеній художественной промышленности вооруженіе уничтожалось сравнительно рѣже другихъ и, если не гибло естественнымъ путемъ отъ ржавчины или огня, то ничто не препятствовало многовѣковой его сохранности. Матеріаль оружія самъ по себѣ не представлялъ высокой цѣнности, напр., серебряной и золотой утвари, которая и въ сломанномъ и въ сплавленномъ видѣ могла тотчасъ же идти въ продажу; старые, пришедшіе въ негодное состояніе, предметы вооруженія только въ рѣдкихъ случаяхъ поддавались исправленію или передѣлкѣ, для иного примѣненія въ домашнемъ обиходѣ они также не годились и, наконецъ, отъ преднамѣреннаго разрушенія какъ ни къ чему не годной рухляди вышедшее изъ употребленія оружіе ограждалось тѣми личными воспоминаніями, которыя связывали владѣльца и близкихъ ему людей со свидѣтелями боевыхъ подвиговъ. Переходя далѣе къ потомкамъ, оно даже при полной негодности читалось какъ вещественный памятникъ историческаго прошлаго и съ удаленіемъ въ глубь столѣтій все болѣе окружалось невольнымъ, безотчетнымъ уваженіемъ, отдаваемымъ старинѣ. Такое благоговѣніе передъ стариннымъ оружіемъ въ особенности усилилось въ эпоху романтизма съ его смутно понятыми рыцарскими идеалами и это сантиментальное, если можно такъ выразиться, отношеніе къ древнему оружію, какъ наиболѣе существенной принадлежности „рыцарства“, между прочимъ, выражалось въ самомъ, принятомъ съ начала минувшаго вѣка, способѣ выставлать образцы стариннаго вооруженія: въ большинствѣ публичныхъ и частныхъ собраній обозрѣвателю представлялись не замѣчательныя въ томъ или другомъ отношеніи произведенія оружейнаго мастерства, а фигуры рыцарей въ воинственныхъ и угрожающихъ позахъ, изображающія турниры, поединки, посвященія, „судъ Божій“ и тому подобныя сцены изъ рыцарскихъ романовъ.

Со второй половины прошлаго вѣка поклоненіе романтическому обаянію рыцарскаго вооруженія уступило мѣсто болѣе трезвому взгляду на старинное оружіе, какъ на памятникъ прошлой славы, мѣстной или національной, достойный почетнаго храненія въ назиданіе потомству, но и здѣсь на первомъ планѣ стояло всетаки не оружіе само по себѣ, какъ

выдающееся произведеніе художественной промышленности даннаго времени, а лишь декоративный эффектъ живописной массы доспѣховъ, шитовъ, клинковъ, ружей, знаменъ и т. п., соединенныхъ въ болѣе или менѣе живописный трофей; обычай убирать оружіемъ стѣны церквей, дворцовъ и общественныхъ зданій вскорѣ распространился на частныя дома и „трофей“ даже для лицъ, не занимающихся собираніемъ оружія, сдѣлался почти обязательною принадлежностью кабинетной обстановки, для которой, за рѣдкостью и недоступностью подлинныхъ образцовъ, многіе довольствовались не только плохими копіями, но даже отвратительными имитаціями изъ чугуна, никкеля и дерева.

На ряду съ такимъ поверхностнымъ отношеніемъ большинства интеллигентнаго общества къ историческому и бытовому значенію оружія, отдѣльные ученые не оставляли эту заброшенную область знанія безъ вниманія и научнаго изученія, но труды ихъ не выходили изъ тѣснаго кружка специалистовъ и собирателей и только съ послѣдней четверти 19-го вѣка разработка этой области знанія подвинулась на столько, что „оружьевѣдѣніе“, завоевавъ самостоятельное положеніе въ ряду вспомогательныхъ историческихъ наукъ, теперь привлекаетъ къ себѣ дѣятельный интересъ болѣе широкихъ слоевъ общества, доказательствомъ чему можетъ служить успѣхъ основаннаго въ 1895 году и процвѣтающаго нынѣ международнаго общества «Verein für historische Waffenkunde», издающаго свой спеціальныи журналъ.

**Значеніе оружія** какъ предмета археологическихъ и историческихъ изслѣдованій обусловливается исключительностью положенія, которое оно занимало въ народной жизни минувшихъ вѣковъ; какъ предметъ первой тогда необходимости, отъ боевыхъ качествъ и годности котораго зависѣли жизнь, свобода и состояніе какъ отдѣльнаго лица, такъ и всего народа, оружіе естественно должно было занимать одно изъ первыхъ мѣстъ въ жизненной обстановкѣ и привлекать къ себѣ лучшія производительныя силы страны. Выдѣлка его находилась въ рукахъ наиболѣе искусныхъ мастеровъ; изумительное для того времени знакомство съ произведеніями и силами природы и удивительная ловкость въ пользованіи ими поражали современниковъ до такой степени, что сверхестественныя въ глазахъ народа знанія ихъ объяснялись чернокнижіемъ и содѣйствіемъ нечистой силы; надъ усовершенствованіями военнаго дѣла работали лучшіе умы, а чрезвычайно высокой оцѣнкѣ оружія преимущественно предъ всѣми другими принадлежностями жизненнаго обихода соотвѣтствовала обыкновенно отдѣлка какъ по художественному достоинству ея, такъ и по богатству убранства.

Столь исключительное положеніе оружія, какъ наивысшей цѣнности въ достояніи всякаго полноправнаго и благороднаго человѣка, гордаго достоинствами своего ратнаго снаряженія, полученнаго имъ отъ предковъ на ряду съ высоко чтимыми святынями и другими семейными драгоценностями, должно было измѣниться съ появленіемъ постоянныхъ войскъ и переходомъ оружія отъ высшихъ слоевъ народа въ руки про-

фессіональнаго солдата. Индивидуальное произведеніе мастера-художника, не щадившаго труда и стараній для поддержанія славы своего имени, уступило мѣсто массовой заготовкѣ по общему шаблону, руководимой исключительно практическими соображеніями о количествѣ и дешевизнѣ поставляемаго товара, качественная сторона котораго не выходила изъ границъ необходимыхъ требованій касательно боевой годности и прочности; въ теченіе 18-го вѣка одно только охотничье оружіе являлось по его отдѣлкѣ произведеніемъ художественной промышленности, въ 19-мъ же вѣкѣ ручная работа оружейника окончательно прекращается и наступаетъ полное господство машиннаго производства.

Въ качествѣ высоко цѣнимаго издѣлія лучшихъ мастеровъ и художниковъ, оружіе всегда привлекало вниманіе не только ученыхъ изслѣдователей, но возбуждало интересъ любителей и собирателей и, если несмотря на историческое и культурное значеніе его и любознательность посѣтителей музеевъ, изученіе этой области историческаго прошлаго развивается у насъ весьма медленно, то причина такого явленія въ немалой части кроется въ отсутствіи объяснительныхъ путеводителей, изложенныхъ въ доступной для каждаго формѣ и облегчающихъ непосредственное и сознательное ознакомленіе съ этими памятниками старины.

Этотъ недостатокъ особенно ошутителенъ для посѣтителей Императорскаго Эрмитажа, обозрѣвающихъ одно изъ первыхъ въ Европѣ собраній оружія, находившееся прежде въ Царскосельскомъ Арсеналѣ, старые путеводители по которому не пригодны болѣе въ виду новаго систематическаго размѣщенія предметовъ. По сему пишущему эти строки было поручено составить **новый объяснительный каталогъ** по отдѣлу оружія, который, заключая въ себѣ необходимыя историческія и техническія толкованія, могъ бы служить путеводителемъ при обзорѣ собранія.

Примѣняясь главнымъ образомъ къ этой цѣли, пришлось распределить чрезвычайно богатый и разнообразный матеріалъ съ такимъ расчетомъ, чтобы общія замѣчанія по исторіи и техникѣ оружейнаго дѣла, предлагаемая болѣе тѣсному кружку любителей, не обременяли большинства посѣтителей Отдѣленія, интересующихся оружіемъ только со стороны его внѣшней формы и отдѣлки. Въ текстѣ путеводителя даются краткія историческія указанія, описаніе наиболѣе замѣчательныхъ предметовъ и, насколько возможно, сообщаются свѣдѣнія о мастерахъ и владѣльцахъ, времени и мѣстѣ производства описываемыхъ вещей. Для любителей оружія, желающихъ ближе ознакомиться съ предметомъ, во введеніи излагаются въ сжатомъ видѣ главнѣйшія данныя о постепенномъ развитіи формъ и объ историческихъ явленіяхъ, вызвавшихъ извѣстные перевороты въ дѣлѣ вооруженія, а также объясняются нѣкоторыя техническія подробности производства и указываются характерныя особенности въ пріемахъ восточныхъ и западныхъ оружейниковъ. Отпечатанные въ текстѣ путеводителя снимки съ наиболѣе замѣча-

тельныхъ клеймъ и знаковъ мастеровъ являются необходимымъ обоснованіемъ данныхъ въ текстѣ опредѣленій; изданныя же отдѣльно, въ видѣ небольшого альбома изъ 30 таблицъ, фототипическія воспроизведенія образцовъ могутъ послужить полезнымъ матеріаломъ для сравненія и опредѣленія оружія при необходимости пользоваться книгою внѣ музея.

При составленіи краткаго введенія, конечно, нельзя было задаваться мыслью о полнотѣ предлагаемаго очерка оружейнаго дѣла, а примѣняясь къ узкимъ рамкамъ музейнаго путеводителя, пришлось ограничиться по возможности сжатымъ сводомъ историческихъ данныхъ, необходимыхъ для уясненія и сознательной оцѣнки той эпохи въ развитіи оружейнаго искусства, къ которой относятся хранящіеся въ эрмитажномъ собраніи образцы, а именно времени съ конца 15-го по конецъ 17-го вѣка для европейскаго и съ 17-го по 19-й вѣкъ для восточнаго отдѣла. Изложенныя въ этомъ введеніи свѣдѣнія, въ особенности же данныя о дѣятельности мастеровъ, почерпнуты главнымъ образомъ изъ капитальныхъ сочиненій Бёгейма, Йенса, Эссенвейна, Тирбаха, Эгертона, Эренталя и др., труды которыхъ здѣсь не могутъ быть всѣ приведены и будутъ подробно перечислены въ подготавливаемой нынѣ библіографіи оружьевѣдѣнія.

Какъ первый опытъ, новый путеводитель по собранію оружія Императорскаго Эрмитажа, конечно, во многихъ отношеніяхъ не достигнетъ намѣченной цѣли, вслѣдствіе почти неизбѣжныхъ пробѣловъ, недосмотровъ и фактическихъ ошибокъ, указаніе и исправленіе которыхъ будетъ принято съ благодарностью при слѣдующихъ изданіяхъ этого труда. Въ очень многихъ случаяхъ положительными результатами предлагаемой работы составитель путеводителя обязанъ товарищамъ по службѣ: ближайшему сотруднику, хранителю Средневѣковаго Отдѣленія Я. И. Смирнову, завѣдывающимъ Монетнымъ Отдѣленіемъ А. К. Маркову и Галерею Драгоценностей барону А. Е. Фелькерзаму, а также цѣлому ряду постороннихъ Эрмитажу ученыхъ, какъ русскихъ, такъ и иноземныхъ, совѣтомъ и дѣломъ способствовавшихъ выходу въ свѣтъ настоящаго изданія. Выражая всѣмъ участникамъ въ трудѣ искреннюю признательность за крайне любезное содѣйствіе, составитель заранее проситъ извиненія на тотъ случай, если бы въ указаніяхъ на ихъ помощь, помѣщенныхъ въ надлежащихъ мѣстахъ текста, оказались невольные пропуски. Участіе барона А. Е. Фелькерзама выразилось въ опредѣленіи генеалогическаго и геральдическаго матеріала, а также въ срисовываніи большого числа знаковъ мастеровъ и клеймъ, по той или другой причинѣ не поддававшихся механическому воспроизведенію. А. К. Марковъ взялъ на себя большой трудъ по провѣркѣ перевода многочисленныхъ надписей на восточномъ оружіи, который въ 30-хъ годахъ минувшаго вѣка сдѣланъ былъ извѣстными оріенталистами академиками Френомъ и барономъ Демезономъ. Наконецъ, нельзя не упомянуть о громадномъ, не вышедшемъ въ свѣтъ трудѣ, по возможности использованномъ составителемъ путеводителя



и значительно облегчившемъ его задачу, а именно о рукописномъ каталогѣ въ 5 томахъ, составленномъ завѣдывавшимъ библіотекою Его Величества и Царскосельскимъ Арсеналомъ Флораномъ Жиль въ 1842—1849 годахъ и дополненнымъ въ 1861 г., въ которомъ крайне добросовѣстно, тщательно и съ большимъ для того времени знаніемъ дѣла собраны всѣ доступныя автору свѣдѣнія о происхожденіи предметовъ, а также приведены весьма цѣнныя историческія, геральдическія и техническія разсужденія, только частью опубликованныя въ его печатныхъ трудахъ «Notice sur le Musée de Tsarskoé-Sélo» и «Царскосельскій Музей», вышедшихъ въ 1860 г.

**Исторія** Царскосельскаго **Арсенала** тѣсно связана съ именемъ Императора Николая Павловича, страстнаго любителя стариннаго оружія, еще въ юношескомъ возрастѣ положившаго начало своему знаменитому впоследствии собранію; въ зачаткахъ своихъ оно помѣщалось въ кабинетѣ Великаго Князя въ Аничковскомъ дворцѣ, затѣмъ перешло въ Александровскій Царскосельскій дворецъ и, когда отведенныя для собранія 2 комнаты оказались слишкомъ тѣсными, 31 января 1834 года состоялось Высочайшее повелѣніе объ обращеніи въ «оружейную палату» павильона «Монбизу», небольшого замка о четырехъ башняхъ, возведеннаго англійскимъ архитекторомъ Менеласомъ въ Царскосельскомъ паркѣ, на мѣстѣ развалившагося охотничьяго павильона елизаветинскихъ временъ.

Въ двадцатыхъ годахъ минувшаго вѣка началось быстрое развитіе восточнаго отдѣла, всегда имѣвшаго въ Арсеналѣ, если не количественный, то качественный перевѣсъ надъ составомъ европейскаго оружія.

Сюда поступали избранные предметы изъ военной добычи персидскаго и турецкихъ походовъ, взятые преимущественно въ Ардебилѣ (1826 г.) и Эривани (1828 г.); въ 1828 г. получено оружіе изъ Мачина и Варны, а также трофеи, отбитые вмѣстѣ съ палаткою персидскаго принца Аббаса-Мирзы въ Тавризѣ; 1829 годъ принесъ большое количество стариннаго оружія, взятое въ Эрзерумскомъ арсеналѣ и въ томъ же году завѣдывавшій Собственными Его Величества Библіотекою и Арсеналомъ Седжеръ и академикъ Дезарно были отправлены во вторую дѣйствовавшую армію и пріобрѣли въ Адрианополѣ, Сливнѣ и Месемвріи турецкое и албанское оружіе на сумму 1.000 голландскихъ червонцевъ.

Въ 30-хъ и 40-хъ годахъ поступали преимущественно предметы вооруженія, знамена и значки, отбитые у кавказскихъ горцевъ; знамена и значки по Высочайшему повелѣнію, объявленному Императорскому Эрмитажу 6 Сентября 1906 года, были переданы въ Тифлисскій военно-историческій музей.

Къ 1844 году прибыло съ Востока купленное по порученію Государя барономъ Шёне въ Калькуттѣ индійское оружіе на сумму въ 400 фунт. стерл.

Въ 1852 и 1853 г.г. восточный отдѣлъ Арсенала значительно увеличился передачею изъ Академіи Наукъ оружія изъ «Кунсткамеры»

Петра Великаго, въ составѣ которой находились нѣкоторые предметы восточнаго вооруженія, принадлежавшіе еще Петру Великому и выдающіеся по рѣдкости и богатству отдѣлки, поступленіемъ изъ придворнаго Конюшеннаго Музея сѣдель и сбруи, поднесенныхъ преимущественно азіатскими владѣтельными особами и посольствами со второй половины 18-го вѣка, и, наконецъ, переходомъ въ собственность Государя отказаннаго по духовному завѣщанію собранія оружія Великаго Князя Михаила Павловича.

Съ того-же года начались поступления изъ военной добычи, взятой въ Средней Азіи при завоеваніи Ак-Мечети (1853 г.), Пишпека (1860 г.), Аулие-Ата (1864 г.), Ташкента (1865 г.), Ирджара, Ходжента, Ура-Тюбе (1866 г.), Самарканда (1868 г.), Кульджи (1871 г.), Хивы (1873 г.) и Коканда (1875 г.).

Въ 1861 г. послѣдовало крупное обогащеніе Арсенала 269 отборными образцами восточнаго оружія изъ коллекціи князя П. Салтыкова, собранной отцомъ его княземъ Алексѣемъ Салтыковымъ во время трехлѣтняго путешествія съ 1841 по 1843 г.г. по Востоку; эта часть знаменитаго въ свое время собранія, купленнаго въ цѣльномъ составѣ парижскимъ финансистомъ барономъ Сельеромъ, была приобрѣтена Государемъ за 190000 франковъ.

Кромѣ перечисленныхъ крупныхъ приращеній, Арсеналь обогащался еще неоднократно подношеніями персидскихъ шаховъ, хивинскихъ и кокандскихъ хановъ и бухарскихъ эмировъ, а также многочисленными подарками членовъ Августѣйшей Семьи и мелкими случайными приобрѣтеніями.

Столь же значительны въ количественномъ отношеніи были поступления по отдѣлу европейскаго оружія, но подборъ послѣдняго былъ болѣе случайный и опредѣлялся не столько стремленіемъ къ систематическому пополненію пробѣловъ въ составѣ собранія, сколько предложеніемъ рынка и удачнымъ выборомъ лицъ, слѣдившихъ за распродажами болѣе извѣстныхъ коллекцій въ европейскихъ центрахъ. Изъ крупныхъ приобрѣтеній по этому отдѣлу здѣсь указываются нѣкоторыя покупки, свѣдѣнія о коихъ удалось собрать въ архивахъ\*), въ томъ числѣ и аукціонныя распродажи частныхъ собраній, такъ какъ принадлежность вещи къ тому или другому собранію во многихъ случаяхъ имѣетъ значеніе при обсужденіи вопроса о происхожденіи и даже подлинности ея.

Въ 1827 г. русскій генеральный консулъ въ Парижѣ Лабенскій приобрѣлъ на аукціонѣ собранія Laurencel, бывшаго хранителя галереи герцогини de Berry, нѣсколько номеровъ стариннаго оружія, въ томъ числѣ два полныхъ доспѣха, вывезенныхъ маршаломъ Лефевромъ во время наполеоновскихъ войнъ изъ Вѣнскаго городского арсенала.

\*) Считаю долгомъ выразить искреннюю признательность начальникамъ Архива Министерства Имп. Двора и Собственной Его Величества Библиотеки за любезное разрѣшеніе пользоваться ввѣреннымъ имъ цѣннымъ матеріаломъ, а также чинамъ названныхъ учреждений, неоднократно помогавшимъ мнѣ въ розыскахъ.

Н.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.	Н.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.
13	Испанія.	156		37		125	Италія.	184		158	
14	Италія.	178				126	Герм. I.	206			
16	Герм. I.	208				127	»	211		105	
17	»	208	XIX			128	Восточная.	155			
18	»	208				131	Испанія.	160			
19	»	208				135	Италія.	167		128	
20	Восточная.	95				136	Герм. I.	213			
22	Герм. I.	213		39		137	»	195			
26	Восточная.	109				138	»	195			
32	»	136				139	»	195			
34	»	136	VII		III	140	»	200			
35	Италія.	175	XX	8		141	»	200	XIX		
41	Герм. I.	199				142	Восточная.	132			
44	Восточная.	86		14		143	»	132			
46	Италія.	176				144	»	132			
47	»	176				145	»	132			
48	Герм. I.	213				146	»	132			
49	»	213		39		147	»	132			
53	Италія.	178	XX	97		148	Герм. I.	196			
54	»	178		50		149	»	196			
57	Герм. I.	199				150	»	196	XIX	146	
63	Италія.	179				151	»	196			
76	Восточная.	136		38		152	»	196			
78	Герм. I.	211		105		153	»	196			
81	Италія.	178		125		158	»	199			
85	Восточная.	109				160	Италія.	177			
90	Испанія.	160				161	»	174			
91	»	161				170	Восточная.	96			
92	Италія.	178		122		171	Герм. I.	199			
93	Герм. I.	199				172	»	211			
95	»	199		45		173	Испанія.	161			
96	Италія.	176				174	»	161			
98	»	173				175	»	160			
99	Герм. I.	199				176	Восточная.	109	VII	33	
103	Восточная.	109		167,1		177	»	101			
104	Герм. I.	211		22		181	Италія.	168			XV
105	Италія.	181		27		185	Восточная.	109			
110	Восточная.	109		74		186	»	108			
113	Италія.	174				187	»	109			
115	»	173				188	»	113			
120	»	168		81		197	»	128			
122	Герм. I.	202		86		199	»	86			

Н.—I.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.	I.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.
200	Восточная.	92			XXIV	75	Восточная.	132			
Салт.						77	»	138			
» 49		109				78	Герм. II.	242		109	
» 146	»	96				79		249		169	
Б. 167	Италія.	181	XVIII			80	Испанія.	156		37	
» 347	Герм. I.	199	XIX			81	Герм. I.	202		159	
						82	»	202		159	
I. 6	Прихож.	71			V	86	Восточная.	121		18	
11	Герм. II.	243			XXXVII	85	Герм. II.	247			
13	Италія.	184		3		88	Прихож.	72		52	
14	Герм. II.	243		113		96	Герм. II.	245			
17		243				136	Польская.	276		46	
18	»	244		115, 116		137	Восточная.	136	V, VI	131	
19	Испанія.	160		1		147	Герм. II.	246			
20	Герм. I.	213		19		153	»	245			
21	»	213				154	»	257			
25	»	210				158	Герм. I.	213		146	
27	Герм. II.	246		4		160	Восточная.	134		83,2	
28	Италія.	167				175	Русская.	281		132	
33	Герм. II.	247				188	Герм. II.	244			
36	»	247		43		204	»	244			
37	Герм. I.	206				221	Герм. I.	211		157	
39	Русская.	285				222	»	211		133	
40	Восточная.	132				223	Восточная.	155	V	6	
41	»	132				224	Германія.	239			
42	»	132		93		225	Италія.	181			
43	»	132		93		225	Герм. II.	246			
44	»	132				227	Италія.	169		43	
45	Герм. I.	204				230	»	164		112	
49	Прихож.	72				231	Герм. I.	204		7	
51	Восточная.	136		161		236	Герм. II.	248			
52		132	VI			241	Герм. I.	210			
55		138	VI			244	Италія.	178			
56		137				245	Восточная.	136	VI		
59		132				258	Прихож.	72			
62		136	VI			263	Италія.	169		51	
64		132				264	Герм. I.	210			
66	»	132				266	Франція.	266			
67	»	136				269	Восточная.	90		14	
69	»	138				270	»	95	II	13	
70	»	137				274	Италія.	180		60	
72	»	138				296	»	170	XVII		

I.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.	I.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.
301	Герм. II.	257				406	Герм. II.	257			
304	Италия.	168		155		410	Герм. I.	206		43	
313	Герм. II.	257				412	»	206			
316	»	249		163		414	Герм. II.	238			
326	Восточная.	91	III	15		415	Польская.	276		46	
328	Италия.	180		12		416	Восточная.	138	VI	93,3	
329	Герм. II.	248				418	Герм. I.	208		85	
331	Италия.	180		42		419	»	200		80	
332	Герм. I.	209				421	Италия.	166			
333	Прихож.	71			I	426	Восточная.	104			
334	Италия.	170	XVII	29, 30		432	Герм. I.	202		172	
336	Герм. I.	202		172,2		433	Италия.	176	XVI	153	
337	Восточная.	90		91, 92		434	Герм. II.	241		55	
338	Герм. I.	207				436	Герм. I.	205			
340	Герм. II.	248		101		441	»	206			
341	»	248				443a	»	206			
343	Италия.	178		122		448	Италия.	168			
348	Герм. II.	239				453	Герм. II.	250			
350	»	248				465	Италия.	180		129	
359	Италия.	176	XVI	153		466	»	180			
362	»	169	XVII	57		469	Герм. I.	203		99	
370	Герм. II.	243				470	Герм. II.	246			XIII
374	Герм. I.	212		139		471	Герм. I.	214		119	
375	Герм. II.	248				479	Италия.	180		103	
376	»	246				480	Герм. I.	207		121	
379	Восточная.	110		54		481	»	208	XIV	151	
386	Прихож.	72						102			
387	»	72				483	Восточная.	123		130	
388	»	72						138			
390	»	72				487	Прихож.	72			
390	Герм. II.	238				502	Герм. II.	247		43	
391	»	248				504	Герм. I.	197			
392	Герм. I.	209		127		505	»	197		112	
393	»	196				506	»	197			
395	Восточная.	135	I	45		507	»	210			
397	»	120				508	»	206			
398	»	102				511	»	202			
399	Италия.	175	XVI	164		518	Восточная	110			
400	»	178		72		522	Герм. I.	196			
403	Герм. I.	213		179		523	Герм. II.	242		145	
404	Восточная.	{ 110 120		69,70,75		524	»	241		166	
						527	»	237			

I.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.	I.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.
530	Русская.	287				625	Русская.	283			
532	Восточная.	135				626	Польская.	269			
535	»	135	IV			628	Восточная.	109			
539	Италия.	171	XVI			629	»	109			
542	Герм. I.	213		49		631	Италия.	193			
543	»	213				633	Восточная.	132			
544	Италия.	166				634	»	120			
546	Восточная.	154	V	176		635	»	120	V		
547	»	96	V			637	»	137	VI		
548	Герм. I.	203			IX	638	»	101			
552	»	213				639	»	110			
555	Восточная.	96				644	»	155			
556	»	134		131		649	»	131			
564	Польская.	267				651	»	124			
566	Русская.	288		84		653	»	104			
567	»	288		84,3		656	»	90			
568	»	287				659	»	132	VI		
570	Герм. I.	206				660	Италия.	171	XVI		
573	Восточная.	120	IV	33		661	Восточная.	131			
575	»	135	V			662	Герм. II.	250			
576	Герм. I.	208				663	»	240			
577	»	210				664	До-монг.	304	XXXI		
578	Италия.	174				665	Русская.	289			
580	»	175	XV		IV	Б. 337	Герм. I.	198			
582	»	174				» 340	Италия.	164			
583	Герм. I.	202				» 341	Герм. I.	197			
584	Герм. II.	247				» 343	Италия.	165			
598	Польская.	269		170		» 345	Герм. I.	195			
599	»	269		170		» 348	»	197			
600	»	269			XXVI	» 407	Италия.	174			
604	Русская.	286				» 409	Герм. I.	194	XXI		
605	»	283				» 417	»	207			
607	Восточная.	} 89 } 110				» 418	»	213			
608	Русская.	283				» 419	Италия.	179			
611	»	287				Салт.					
613	»	282			XXV	» 47	Восточная.	101			
614	Восточная.	136			XXVII	» 112	»	102			
615	Италия.	170				» 249	»	129	V		
616	До-монг.	304	V, XXXI			Р. К. 124	»	138			
619	Восточная.	108				Инвент.					
621	Италия.	180				» 6797	Герм. I.	202			
						» 7291	До-монг.	301	XXXI		

I.-К.- Л.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.	Л.—М.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.
Июв.						Салт.					
> 7321	До-монг.	303	XXXI			> 198	Восточная.	126			
> 7332	>	304	XXXI			> 199	>	126	IV		
> 7429	>	303	XXXI								
> 7440	Восточная.	154	V			М. 1	Съдельн.	77			
> 7604	Вост. Христ.	308				2	>	78		175	
						6	Восточная.	101			
К. 7	Италия.	181				7	Съдельн.	79			
10	Польская.	267				8	>	78			
11	>	269				11	Прихож.	69			
15	Италия.	183		82		12	Восточная.	107			
23	>	172		29, 30		13	Съдельн.	77			
29	>	183		82		14	>	80			
30	>	175	XVI	164		15	>	77			
32	Герм. II.	239		101		21	Восточная.	107			XX
41	Италия.	183				22	Съдельн.	80			
67	Польская.	267			XIX	23	>	77			
XIII 627	>	267				24	>	80			
						25	>	80			
Л. 7	Восточная.	135				26	>	80			
14	>	95				27	>	78			
20	Герм. I.	194	IV			28	>	78			
21	Русская.	287				29	>	78			
24	Герм. I.	194	IV			30	>	78			
29	Италия.	166				31	>	78			
30	>	168	IV			32	>	78			
31	>	168		112,3		33	Восточная.	101			
32	Восточная.	104				34	Съдельн.	78			
34	>	134	IV	84,1		51	Восточная.	107		92	
39	Италия.	168				52	Съдельч.	78			
41	Восточная.	104		67,1		53	Восточная.	101			
42	Русская.	288				54	Самостр.	231		148	
61	>	288	IV		II	55	>	219		148	
62	>	283				59	Восточная.	113			XI
63	>	283				61	Съдельн.	79			
65	>	287	IV			62	Самостр.	230			
66	Восточная.	119				63	Съдельн.	79			
67	>	104				64	Самостр.	231			
70	>	113				65	>	231			
72	>	113				67	>	231			
76	>	119				69	>	231			
78	>	134	IV			70	>	230			
						75	Италия.	176	XVI	149	

М.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.	М.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.
78	Самостр.	218				152	Восточная.	107			
79	Италия.	175		149		157	Съдельн.	80			
80	Самостр.	232		148		158	»	80			
81	»	231				167	»	77			
83	Италия.	179		40		169	»	78			
86	Самостр.	218		43		171	»	78			
87	»	231		43		173	»	79			
88	»	218				174	»	80			
89	»	218				175	»	79			
93	»	231				177	»	80			
98	»	231				178	»	79			
101	Герм. I.	199		150		179	»	79			
102	Самостр.	231				180	»	78			
105	Герм. I.	208		48		181	»	78			
106	»	208		48		182	Прихож.	69			
109	»	203		48		185	Восточная.	148			
110	»	204		48		186	Самостр.	232			
111	»	204		48		187	Съдельн.	79			
113	Восточная.	113			XI	190	Восточная.	107			XXXII
116	»	101				191	»	108			
117	»	101				192	»	108			XXXI
118	»	124				193	Самостр.	219			
130	»	147				195	»	232			
131	Съдельн.	79				196	»	231			
132	»	78				197	»	218			
133	»	77				198	Восточная.	101			
135	Восточная.	147				199	»	101			
136	»	117				210	»	108			
137	»	117				211	»	160			
138	Съдельн.	78				213	Самостр.	218			
139	»	77				218	»	231			
140	»	77				221	Восточная.	101			
142	Прихож.	69				222	Съдельн.	80			
141	Съдельн.	77				223	Восточная.	101			
143	»	77				224	Съдельн.	78			
144	»	78				228	»	79			
145	»	79				229	»	79			
146	»	79				230	Самостр.	231			
147	»	77				232	Съдельн.	78			
148	»	77				233	»	77			
150	Восточная.	117				X 402	»	79			
151	Прихож.	69				X 475	Прихож.	69			



М.-N.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.	N.-O.- P.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.
X 508a	Сѣдельн.	78				Инвент. » 7082	Русская.	284			
Салт.											
» 25	Русская.	282				O. 1	Самостр.	220			
» M. 27	Испанія.	160				3	»	221			
» M. 28	»	160				6	»	228			
» 218	Сѣдельн.	79				8	Испанія.	156			
B. 344	Герм. I.	199				11	Герм. I.	194			
Инвент.						13	Испанія.	156			
» 7429	До-монг.	303	XXXI			14	Италія.	167			
						15	Самостр.	220			
N. 5	Сѣдельн.	76				16	»	228			
6	Восточная.	148				17	»	220			
22	Польская.	271				20	»	227			
27	»	272				21	»	228			
36	Самостр.	232				22	»	220			
38	»	232				23	»	221			
41	Герм. II.	260				25	»	227	XXVIII	53	
43	Самостр.	232				30	»	221			
44	Франція.	265			X	33	»	228		53	
50	Самостр.	232		107		34	»	221			
51	Герм. II.	258				35	»	228			
52	»	258			X	36	»	228			
53	»	258				37	»	222			
54	Восточная.	94		71		38	»	228			
55	»	94				39	»	228			
58	Герм. II.	258				40	»	222		53	
59	»	258				43	»	227			
60	»	258				45	Италія.	167			
61	»	258				47	Самостр.	228			
62	»	258				48	»	228			
63	Самостр.	232				49	»	228			
69	Италія.	171				50	»	220			
71	Польская.	273				51	»	227			
78	Самостр.	232	XXVIII			52	»	221			
Салт.						53	»	221			
» 7	Восточная.	148				56	»	228			
» 12	»	148				Инвент. » 6942	»	221			
» 85	»	94									
» 86	»	94									
» 87	»	94				P. 10	Восточная.	138			
» 109	»	94				29	»	131			
» 133	»	94				54	Польская.	267			

P.--Q.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.	Q.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.
55	Польская.	267				286	Восточная.	96		167,6	
56	»	267		171,4	XXVI	287	»	96			
75	Восточная.	138				296	Самостр.	233			
77	»	138				304	Прихож.	75			
95	Самостр.	231				305	»	71			
107	Восточная.	96		98,а		306	»	71			
109	Италия.	174	XIX			310	Франция.	263		160	
115	Восточная.	96				311	Прихож.	70			
116	»	91		177		312	»	71			
130	»	131				314	»	71			
131	»	131				315	»	71			
Инвент.						319	Италия.	184			
» 7235	Польская.	267				320	»	184			
Q. 3	»	273	XXIII	170		321	Прихож.	75			
5	Прихож.	70				322	»	74			
6	»	70				323	»	70			
7	»	70				337	Восточная.	140			
8	»	70				338	»	140			
9	»	70				339	»	140			
10	»	70				342	»	155			
11	»	70				344	»	152			
12	»	70				346	Прихож.	70			
13	»	70				347	»	71			
14	»	70				349	»	70			
40	Испания.	157				354	»	73			
57	Русская.	282				361	Восточная.	145			
85	Прихож.	70				366	Русская.	282			
92	Польская.	277				410	Восточная.	123			
94	Восточная.	155				413	»	148			
97	Прихож.	70				414	Испания.	157			
109	Самостр.	231				415	Прихож.	73			
147	Прихож.	73				428	Франция.	263			XL
191	»	71				435	Восточная.	108			
192	»	71				436	»	108			
194	»	71				437	»	108			
196	»	71				438	»	108			
209	Восточная.	120				439	»	108			
212	Прихож.	75				445	»	152			
234	»	75				446	»	152			
263	Самостр.	233		106		447	»	152			
264	Восточная.	152		67,8		464	»	131			
						512	»	110			

Q.—B.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.	B.—S.	Зала.	Стр.	Табл.	Gille.	Käm- merer.
516	Восточная.	113				27	Прихож.	68			
517	»	113				28	»	67			
518	»	113				29	»	67			
519	»	139				30	»	67			
520	»	139				50	Восточная.	133		94	
528	»	111				52	Прихож.	66			
Инвент.						88	Восточная.	145			
» 6972	Прихож.	74				99	»	111			
» 7022	»	74				104	Прихож.	69			
XIII 151	»	70				105	»	69			
Салт.						146	»	66			
» 8	Восточная.	140									
» 8a	»	140				S. 1	Русская.	298			XXI
» 9	»	140				2	»	288			XXI
» 9a	»	140				5	Герм. I.	199			
» 11	»	140				6	Италия.	187		124	
» 14	»	151				7	»	187		124	
» 231	»	140				8	Русская.	291			
» 249	»	140				9	»	288			
Б. 135	Испания.	157				10	Польская.	277			
XI 304	Восточная.	140				11	»	276			
						12	»	276			
B. 12	Прихож.	66				13	»	276			
13	»	66				14	»	276			
14	»	66				16	Восточная.	155			
15	»	66				17	Прихож.	72, 73			
16	»	66				18	»	73			XXI
17	»	66				19	Русская.	284			
18	»	67				20	»	291			XXI
19	»	68				21	Польская.	267			
20	»	68				26	Прихож.	72			
21	»	67				27	»	72			
22	»	68				Салт.					
23	»	67				» 25	»	73			
24	»	68				М.П. 318	»	113			
25	»	66				М.П. 317	»	113			
26	»	67				N 410	»	72			

## Опечатки.

---

Стр. 69 строка 23 снизу слѣд. читать amans — вмѣсто amens.

Стр. 72 строка 19 снизу пропущено изображеніе клейма



8

» 94 » 2 » » » »

» 76	» 3	сверху	слѣд. читать	1827	вмѣсто	1828
» 124	» 17	снизу	»	Soli	»	Sol
» 139	» 14	сверху	»	F. 533	»	F. 333
» 163	» 20	»	послѣ	C. 344	слѣд. читать	(см. Альбомъ, табл. XXIV)
» 178	» 10	снизу	слѣд. читать	I. 244	вмѣсто	I. 224
» 183	» 5	»	»	civico	»	ciáioso.
» 193	» 7	сверху	послѣ	C. 376	слѣд. читать	(см. Альбомъ, табл. XXIV).
» 186	» 4	снизу	»	F. 502	»	(см. Альбомъ, табл. XXIX).
» 216	» 3	сверху	»	G. 204	»	(см. Альбомъ, табл. XXX).
» 216	» 4	снизу	»	G. 78	»	(см. Альбомъ, табл. XXX).
» 229	» 6	сверху	»	B. 349	»	(см. Альбомъ, табл. XXVIII).
» 235	» 10	снизу	»	G. 118	»	(см. Альбомъ, табл. XXX).
» 236	» 5	сверху	»	G. 127	»	(см. Альбомъ, табл. XXX).
» 239	» 22	»	»	E. 163	»	(см. Альбомъ, табл. XXVII).
» 248	» 16	»	слѣд. читать	I. 533	вмѣсто	I. 555
» 250	» 13	»	»	I. 662	»	I. 661
» 301	» 6	снизу	»	B. 647	»	B. 661
На таблицѣ XVI			слѣдуетъ читать	E. 694	»	E. 496
» » XXI			»	7164	»	7169.
» » XXIV			»	C. 376	»	C. 122.

---

20  
48/x  
Ак и 10/11 92

№ 14

Ц: 20 р.