

Л-1-56

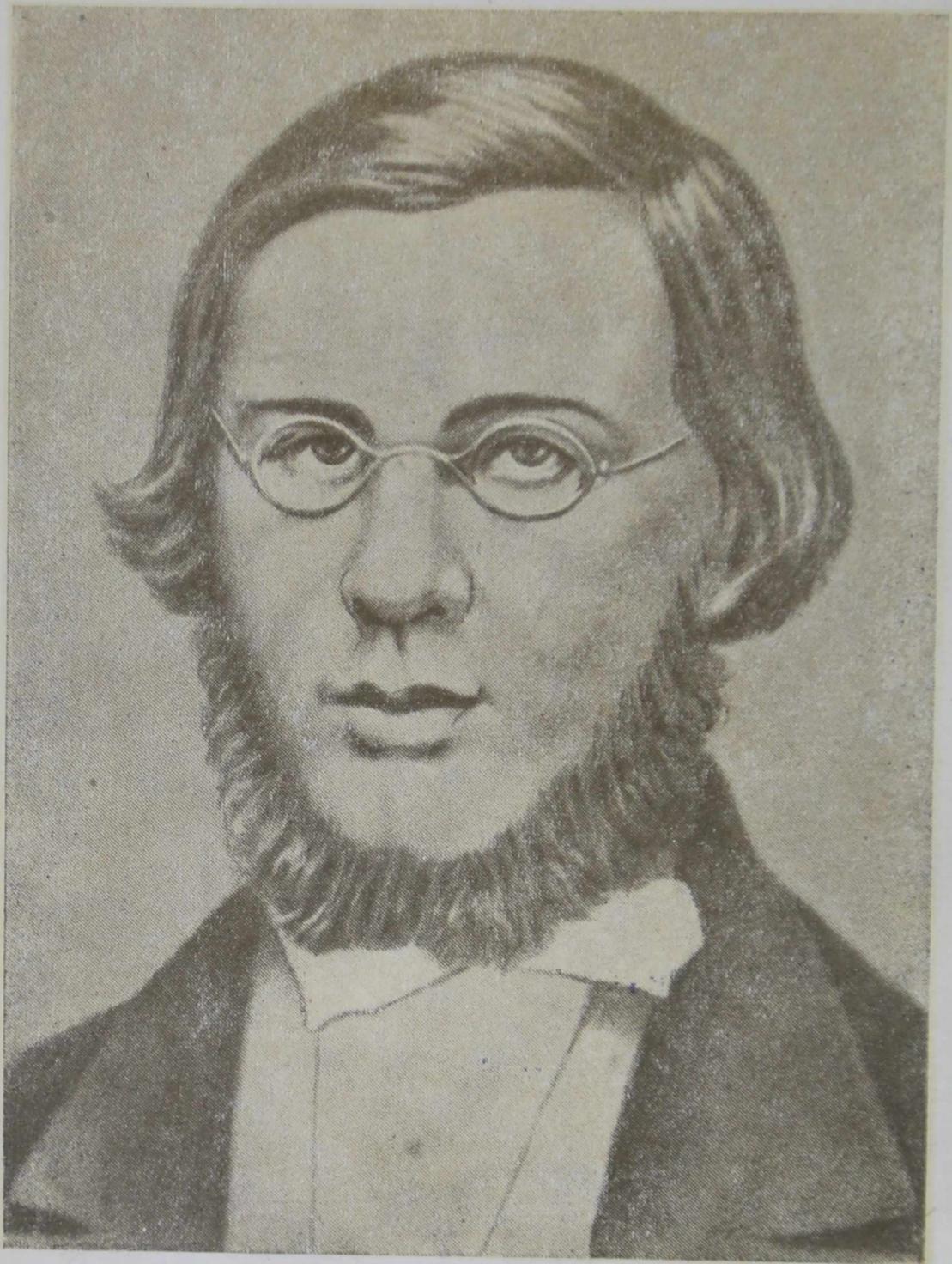
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА



Н.А. ДОВРОЛЮБОВ

ИЗБРАННЫЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ВЫСКАЗЫВАНИЯ

УЧПЕДГИЗ • 1989



Н. А. Добролюбов

377
Д-56

377
Д 56

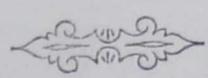
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Н. А. ДОБРОЛЮБОВ

ИЗБРАННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

74487
4487

С ВВОДНОЙ СТАТЬЕЙ
И ПРИМЕЧАНИЯМИ
И. М. ДУХОВНОГО



~~ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
гор. Киселевск~~

~~КИСЕЛЕВСКАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА~~

2.3.

ДЕК 2011

БИБЛИОТЕКА
ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ПОВЛ...
1019

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАРКОМПРОСА РСФСР МОСКВА 1939

В книгу вошли основные педагогические высказывания великого революционера-демократа Н. А. Добролюбова, представляющие большой интерес для советского учительства.

Ответственный редактор *Н. И. Болдырев*
Технический редактор *Е. Пергаменщик*
Корректор *Н. С. Соломонова*

Уполномоченный Главлита № А-17452.
Сдано в набор 23/III 1939 г. Подписано к печати 10/IX 1939 г. Индекс У-3. Учпедгиз № 11567. Тираж 10.000. Печ. листов 28. Учетно-издат. листов 34,40. Бум. листов 28. Формат бумаги 60×92/16. Тип. зн. в 1 бум. листе 104000. Заказ № 718. Бумага ф-ки „Вишхимз“. Отпечатано с матриц 1-й Образцовой типографии в 17-й ф-ке нац. книги Огиза РСФСР треста „Полиграфкнига“, Москва, Шлюзовая наб., дом № 10.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В настоящую книгу вошли избранные педагогические высказывания Добролюбова. Как правило, работы Добролюбова даны целиком. Исключение представляют статьи: 1) «Пермский сборник», 2) «Что такое обломовщина?», 3) «Путешествие по Северо-Американским Штатам, Канаде и острову Кубе», 4) «Русская сатира в век Екатерины», 5) «О народном воспитании. По поводу статьи г. Аппельрота», 6) Русская цивилизация, сочиненная г. Жеребцовым.

Расположение материала в книге тематическое. Внутри принятых нами отделов материал дан в хронологическом порядке. В примечаниях к статьям указаны место и год опубликования статьи. В библиографическом указателе все статьи расположены в строгой хронологической последовательности по годам и месяцам.

Текст статей, как правило, выверен по Собранию сочинений Добролюбова под ред. Лебедева-Полянского. В тех случаях, когда в этом Собрании сочинений допущены были явные ошибки, исправления вносились по другим изданиям, о чем делались оговорки в примечаниях. Объяснения имеющихся расхождений журнального текста статей Добролюбова и текста различных изданий собраний его сочинений даны в библиографическом указателе, на стр. 419—422.

Перечисленные ниже статьи и документы, как отсутствующие в вышедших 4 томах Собрания сочинений Добролюбова под ред. Лебедева-Полянского, сверены по другим изданиям:

1) «От дождя да в воду» — по Полному собр. соч. Добролюбова под ред. Аничкова, т. II.

2) «О народном воспитании. По поводу статьи г. Аппельрота» — по Первому полному собр. соч. Добролюбова под ред. Лемке, т. I.

3) «Федор Иванович Янкович де-Мириево, или народные училища в России при императрице Екатерине II» — по «Педагогическим сочинениям Добролюбова», изд. «Школа и жизнь», 1917.

4) «Дума гимназиста лютеранского исповедания и не Киевского округа» — по «Педагогическим сочинениям Добролюбова», изд. «Школа и жизнь».

5) «Grammaire française simplifiée et mise à la portée des enfants par A. Serpinet» — по «Педагогическим сочинениям Добролюбова», изд. «Школа и жизнь».

6) «Мое призвание к педагогическому званию» — по «Педагогическим сочинениям Добролюбова», изд. «Школа и жизнь».

7) Докладная записка Добролюбова о семейном положении — по Полному собр. соч. Добролюбова под ред. Аничкова, т. I.

8) Прошение Вяземскому — по Полному собр. соч. Добролюбова под ред. Аничкова, т. I.

В соответствии с порядком, принятым у Лебедева-Полянского, Аничкова и Лемке, — круглые скобки в тексте принадлежат Добролюбову, а прямые скобки — редакторам собраний сочинений и свидетельствуют о том, что текст, содержащийся внутри прямых скобок, представляет собой дополнения, сделанные Чернышевским к статьям Добролюбова в издании сочинений Добролюбова 1862 г.

Примечания к статьям Добролюбова, принадлежащие ему лично, оговорены в скобках. Остальные примечания принадлежат составителю книги.

При составлении примечаний и библиографического указателя составитель книги пользовался фактическими данными, опубликованными в Собр. соч. Добролюбова под ред. Чернышевского, Лемке, Аничкова, Полянского и Фомина. Кроме того были использованы: материалы для биографии Добролюбова, собранные Н. Г. Чернышевским; дневники Добролюбова; переписка Чернышевского с Некрасовым, Добролюбовым и Зеленым; воспоминания Панаевой и ряд других материалов.

Как известно, установление авторства Добролюбова затруднялось тем обстоятельством, что многие его статьи и заметки не были подписаны, а подписанные автором помечались не менее, чем 24 различными псевдонимами.

Н. Г. Чернышевский, редактор первого Собр. соч. Добролюбова, установил его псевдонимы и составил перечень статей, принадлежащих Добролюбову. По просьбе Чернышевского, списки статей Добролюбова были составлены А. А. Чумиковым и О. П. Паульсоном — по «Журналу для Воспитания» и Н. С. Курочкиным — по «Искре».

Авторство Добролюбова устанавливается обычно по этим спискам, по свидетельству его друга М. И. Шемановского, а также путем изучения писем Добролюбова и сличения текстов одноименных или близких по содержанию статей.

В примечаниях и библиографическом указателе ссылки на авторство Добролюбова сделаны по спискам его статей, составленным Н. Г. Чернышевским и, по его просьбе, Паульсоном, Чумиковым и Курочкиным, по изданию 1862 г. и другим. В примечаниях и в библиографии часто делается ссылка на первое издание сочинений Добролюбова — «Добролюбов, Соч. в 4 томах под ред. Н. Г. Чернышевского, т. т. I—IV, СПб, 1862». Принятое нами сокращенное обозначение этого четырехтомника — «издание 1862 г.».

В приложениях к книге даны статьи Добролюбова и некоторые документы, характеризующие его пребывание в Главном педагогическом институте: вступительное сочинение; статьи, посвященные директору института Давыдову; статьи из нелегальных студенческих газет «Слухи» и «Сплетни» и другие материалы. Кроме того, в приложениях дано стихотворение «Грустная дума гимназиста лютеранского исповедания и не Киевского округа», связанное по тематике со статьей «Всероссийские иллюзии, разрушаемые розгами».

И. М. ДУХОВНЫЙ

Н. А. Добролюбов, его жизнь и педагогические высказывания

Великий русский демократ и социалист, замечательный критик, публицист и педагог Николай Александрович Добролюбов родился 24 января 1836 г. в Нижнем Новгороде в семье священника. Учиться он начал довольно рано. Читать его выучила мать. Систематическое обучение началось в середине 1844 г., когда ему минуло 8^{1/2} лет. Учителем был приглашен сначала окончивший семинарию Садовский, а месяца через два — воспитанник философского класса семинарии М. А. Костров. Этот учитель Добролюбова поставил перед собой две задачи: 1) сделать учение главной и насущной потребностью мальчика и 2) «доводить его до ясного, по возможности полного и отчетливого понятия о каждом предмете, не слишком заботясь о буквальном заучивании им уроков». (Из записки М. А. Кострова на имя Н. Г. Чернышевского. См. Полное собр. соч. Чернышевского, т. IX, 1906, стр. 1—2.)

Н. Г. Чернышевский высоко ценил деятельность Кострова в качестве учителя Добролюбова, указывая на то, что он содействовал «развитию гениальных способностей» своего ученика. (Н. Г. Чернышевский, Материалы для биографии Добролюбова, 1890, стр. 647—648). Через три года систематических занятий Добролюбов поступил в 4-й класс духовного училища. Он оказался самым молодым в классе и одновременно самым начитанным и подготовленным. Судя по воспоминаниям его товарища М. Е. Лебедева, на учеников духовного училища сильное впечатление произвели как юность Н. А., так и его подготовленность, знание латинского языка, начитанность и, в частности, то обстоятельство, что он уже прочитал Карамзина. Воспоминания эти рисуют Добролюбова мальчиком «очень нежной» наружности, очень скромным, застенчивым. Всех он дичился, чуждался, на переменах все читал книжки, которые приносил из дому. Курс духовного училища Добролюбов окончил через год, имея по всем предметам высший балл, и осенью 1848 г. поступил в класс словесности Нижегородской духовной семинарии, выдержавши экзамены третьим из 77 лиц, державших приемные испытания. По два года он провел на отделениях словесном и философском и один год (1852—1853) на богословском. М. Е. Лебедев в своих воспоминаниях указывает на то, что в семинарии Н. А. держал себя от товарищей так же далеко, как и в духовном училище, и все свободное время был занят книгами. Учитель словесности отмечал обычно его хорошее знакомство с лучшими русскими писателями. В среднем от-

делении семинарии Добролюбов поражал своей начитанностью по философским вопросам.

«Глупое зубрение уроков, — писал он о себе в 1852 г. — не далось мне, гораздо более нравилось мне чтение книг, и вскоре оно сделалось моим главным занятием и единственным наслаждением и отдыхом от тупых и скучных семинарских занятий. Я читал все, что попадалось под руку: историю, путешествия, рассуждения, оды, поэмы, романы, — всего больше романы. Начиная от Жанлис и Ратклифф до Дюма и Жорж Занд и от Нарезного до Гоголя включительно, все было поглощаемо мною с необыкновенной жадностью. Только почти и делал я во все эти пять лет». (Н. Г. Чернышевский, Материалы для биографии Н. А. Добролюбова, 1890, стр. 653.)

В 1849—1852 гг. Добролюбов вел реестры прочитанных книг. Эти реестры подтверждают, что уже в те годы он серьезно изучил русскую художественную литературу, перечитал большое количество различных журналов, произведения значительного числа иностранных беллетристов и ряд исторических работ, не считая церковно-богословских книг. Еще в Нижнем Новгороде он прочитал материалистические в основе «Письма об изучении природы» Герцена и статью Белинского «Взгляд на русскую литературу 1847 г.», в которой нашел отражение поворот гениального критика к Фейербаху. В начале реестров Н. А. ограничивался записью названий прочитанных им книг, позже добавлял к ним короткие отзывы. Среди этих отзывов в первое время доминируют хвалебные, а чем дальше, тем больше проявляется критическое отношение к прочитанному.

Отсутствие дружеских отношений между Добролюбовым и его товарищами по семинарии, отмечаемое многими биографами его, объясняется Чернышевским как положением отца Н. А., видного городского священника и члена консистории, так и молодостью мальчика и полученным им воспитанием, препятствовавшим ему принимать участие в попойках товарищей и в их интимной жизни. Лемке, биограф Добролюбова и редактор первого полного собрания его сочинений, возражает против данного Чернышевским объяснения отчуждения, существовавшего между Добролюбовым и его товарищами. По мнению Лемке, ответ на этот вопрос следует искать в позднейшей статье Н. А. «Когда же придет настоящий день?», где имеются указания автобиографического характера. В этой статье 12-летний мальчик рассказывает о себе: «По натуре своей я был мальчик очень добрый и впечатлительный. Я, бывало, плакал и метался, слушая рассказ о каком-нибудь несчастии, я страдал при виде чужого страдания. Помню, что я не спал ночи, терял аппетит и не мог ничего делать, когда кто-нибудь в доме был болен; помню, что не раз приходил я в некоторого рода бешенство при виде истязаний, какие чинил один мой родственник над своим сыном, моим приятелем. Все, что я видел, все, что слышал, развивало во мне тяжелое чувство недовольства; в душе моей рано начал шевелиться вопрос: да отчего же все так страдает, и неужели нет средства помочь этому горю, которое, кажется, всех одолело? Я жадно искал ответа на эти вопросы, и скоро мне дали ответ, разумный и систематический. Я начал учиться. Пер-

вая пропись, которую я написал, была такова: «истинное счастье заключается в спокойствии совести». На расспросы мои о совести, мне объяснили, что она карает нас за дурные поступки и награждает за хорошие. Все мое внимание устремилось теперь на то, чтобы узнать, какие поступки хороши, какие дурны. Это было не трудно: кодекс нравственности был готов — и в прописях, и в домашних наставлениях, и в особом курсе. «Почитай старших», «Не надейся на свои силы, ибо ты — ничто», «Будь доволен тем, что имеешь, и не желай большего», «Терпением и покорностью приобретается любовь общая» и пр. в таком роде писал я в прописях. Дома и от всех окружающих слышал я то же самое; а в разных курсах узнал я, что совершенного счастья на земле не может быть, но насколько оно возможно, настолько достигнуто в благоустроенных государствах, из которых наилучшее есть мое отечество. Я узнал, что Россия теперь не только велика и обильна, но что и порядок в ней господствует самый совершенный; что стоит только исполнять законы и приказания старших да быть умеренным, и тогда полнейшее благополучие ожидает человека, какого бы он ни был звания и состояния. Отрадны мне были все эти открытия, и я жадно ухватился за них, как за лучшее решение всех моих сомнений. Вздумал было я поверять их моим неопытным умом, но многое пришлось мне не под силу, а что оказывалось доступным, то выходило так, верно. И вот я доверчиво и восторженно предался новооткрытой системе, в ней заключил все свои стремления и лет двенадцати был уже маленьким философом и страшным партизаном законности. Я дошел до того убеждения, что во всяком несчастии виноват сам человек — или тем, что не поберегся, не остерегся, или тем, что не хотел довольствоваться малым, или тем, что не проникнут достаточным уважением к закону и к воле старших. Собственно закон я еще не совсем хорошо представлял себе, но он олицетворялся для меня во всяком начальстве и старшинстве».

Эти же мысли нашли отражение в одном из добролюбовских стихотворений.

...Гордо смотрел я на шалости сверстников,
Бегал их игр молодых,
Все добивался быть в роли наперсников
У резонеров седых.
Старцы мой ум и степенность прославили;
В школе все первым я был;
Детям знакомых в пример меня ставили —
Как я послушен и мил.
Сами товарищи мезтью обычною
Мне не хотели платить:
Видно, фигуру такую приличную
Было неловко дразнить.

Вывод Лемке таков. Чернышевский, а за ним и многие другие, рассматривавшие Добролюбова в качестве своего знамени, нарочито рисовали его «иконописным праведником», так как «знамя свято и почетно, когда оно символизирует нечто высшее, чем сами собирающиеся под боевой стяг». (Лемке, Первое полное собр. соч. Добролюбова, т. I, стр. XVII.) В действительности же, по мнению Лемке, дело обстояло иначе. Личные качества Добролюбова являлись будто бы

главной причиной того, что он почти до конца семинарии не имел и не мог иметь настоящих друзей. Это утверждение оспаривается другими биографами, указывающими на то, что Добролюбов был беспощадно строг к себе и склонен к преувеличениям в самобичевании, да и преклонение перед волей старших было явлением временным. Из автобиографического рассказа, включенного в статью «Когда же придет настоящий день?», видно, что на 14-м году жизни в Добролюбове произошел перелом, он перестал преклоняться перед старшими и сам уже приобрел старшинство кое над кем. В старших классах семинарии Добролюбов очень критически относился к своему семинарскому начальству. Это подтверждается и дневниками Н. А. и воспоминаниями знавших его лиц. Учитель семинарии Сладкопевцев отмечает необычайную робость, какую-то угрюмость, даже будто забитость Н. А. «Что бы я ни говорил, гость мой попрежнему был безмолвен, — рассказывает он в своем письме на имя Чернышевского. — Замолчу я, — он и подавно молчит, опустив глаза; заговорю — он поднимает голову и слушает». Как-то Сладкопевцев спросил Добролюбова о новом учителе богословия Паисии. «Тогда мгновенно появилась какая-то горькая улыбка на лице Н. А., и он громко, против всякого моего ожидания, говорит: «Что наши наставники — богословы?! — Представьте себе, И. М., наш велемудрый о. Паисий целый класс¹ занимался нынче не богословием, а каким-то диким словопроизводством с латинского и греческого языка. Слово няня произошло, по его филологии, от латинского *junco*, слово дурак — от латинского *durus*. Вот этим и занимался целый класс. Умора, да и только!». Громким, каким-то запальчиво едким смехом сопровождалась эта слова Н. А., но на последней фразе голос и смех его снова упали, и он попрежнему скрылся в себя...» «В душе его, — продолжает Сладкопевцев, — как я и тогда заметил, таилась эта ирония, насмешка над горькой действительностью, но насмешка эта была глубоко закупорена в его сосредоточенной натуре, была слишком неразмашиста и холодно-скромна». (Архив Добролюбова ИРЛИ АН СССР; цитирую по Собр. соч. Добролюбова, Гослитиздат, т. I, стр. 4—5.)

Об отношении Добролюбова к его учителям в семинарии и одновременно о постановке преподавания в этом учебном заведении может дать неплохое представление следующая запись в дневнике Н. А., датированная 19 января 1853 г.:

«...Этот старик (речь идет все о том же Паисии. — И. Д.) очень глуп, но тем не менее может выразить мнение людей его времени или, пожалуй, людей и ныне существующих, но старых и отсталых... Вот какую речь сказал он нам ни к селу, ни к городу на классе догматического богословия. «Местоимение «этот» есть испорченное местоимение «тот», чрез прибавление к нему этой д е б е л о й буквы э. Поэтому склонять его во всех падежах следует, как тот. Тот, та, то — этот, эта, это; те, тех, — эте, этех, и проч... Местоимение «этот» введено недавно некоторыми людьми, имеющими страсть ко всякого рода нововведениям, и бог знает, как могло оно войти во всеобщее

¹ Речь идет об уроке.

V. КРИТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ И ЗАМЕТКИ ПО ВОПРОСУ
О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДАХ ДОБРОЛЮБОВА.

(Краткий перечень).

1. ДРАГОМАНОВ М. П., По поводу заметки о Н. И. Пирогове, «Русская речь», 1861, № 54.

Драгоманов выступает против статьи Добролюбова «Всероссийские иллюзии, разрушаемые розгами». На выступление Драгоманова Добролюбов ответил в своей статье «От дождя да в воду».

2. СКАБИЧЕВСКИЙ А., Участие Н. А. Добролюбова в педагогическом движении 60-х годов, «Вестник воспитания», 1896, кн. 6-я, стр. 1—31.

Характеристика педагогических взглядов Добролюбова. Оценка статьи «О значении авторитета в воспитании».

3. КАПТЕРЕВ П. Ф., Новая русская педагогика, ее главнейшие идеи, направления и деятели, СПб 1898.

4. КОЛЛОНТАЙ А., Основы воспитания по взглядам Добролюбова, «Образование», 1898, № 9, 10, 11.

Изложение взглядов Добролюбова на воспитание. Сопоставление их со взглядами Ушинского по преимуществу.

5. САВВИН Н. А., Н. А. Добролюбов о воспитании и образовании, «Педагогический сборник», 1900, № 11.

Освещение теории воспитания Добролюбова и влияния, оказанного на него Белинским.

6. ОСТРОГОРСКИЙ А. М., Н. И. Пирогов и Добролюбов, «Педагогический сборник», 1900, кн. 2-я.

Рассматривается статья Добролюбова «Всероссийские иллюзии, разрушаемые розгами». Санкционирование Пироговым «Правил о наказаниях» трактуется автором в качестве «уступки коллегиальности».

7. ЗАСУЛИЧ В. И., Писарев и Добролюбов, Сборник статей, т. II, СПб 1907.

8. ДЕМКОВ М. И., 60-е годы. Педагогические взгляды Н. А. Добролюбова, глава из «Истории русской педагогики», М. 1909, ч. III, стр. 222—226.

9. КАПТЕРЕВ П. Ф., История русской педагогики, СПб 1910.

10. ЗОЛОТАРЕВ С. А., Пирогов и Добролюбов, «Школа и жизнь», 1910, № 2.

11. ШТРАЙХ С. Я., Неизданная статья Добролюбова «Очерк направления иезуитского ордена, особенно в приложении к воспитанию и обучению юношества», «Русская школа», 1911, № 10, стр. 34—38.

12. ШТРАЙХ С. Я., Николай Александрович Добролюбов. Очерк его воспитания и литературно-педагогической деятельности, «Русская школа», 1911, № 11, стр. 1—32.

13. КАПТЕРЕВ П. Ф. Общий характер педагогических статей Н. А. Добролюбова.

Вводная статья ко второму тому Полного собр. соч., под ред. Аничкова, в котором помещены педагогические статьи Добролюбова (Добролюбов, Полное собр. соч., под ред. Аничкова, т. II, стр. 9—28).

14. ПИРОГОВ Н. И., Сочинения, т. I, под ред. и с примечаниями С. Я. Штрайха, изд. 2-е, Киев 1914.

15. МЕДЫНСКИЙ Е. Н., Педагогические взгляды Н. А. Добролюбова (Медынский, История русской педагогики, изд. 2-е, М. 1938, стр. 233—239).

КИСКАРГОВСКАЯ

районная библиотека в-д. Колотана

17.11.86ч.

УКАЗАТЕЛЬ ВАЖНЕЙШИХ ИМЕН, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В ОСНОВНОМ
ТЕКСТЕ РАБОТ Н. А. ДОБРОЛЮБОВА, ВОШЕДШИХ
В НАСТОЯЩИЙ СБОРНИК.

- Аксаков, Сергей Тимофеевич* (1791—1859), писатель, автор «Семейной хроники» и «Детских годов Багрова внука», 86, 253.
- Алейский, С.*, домашний учитель, автор «Опыта грамматики русского языка» (1859), 357, 361, 362, 363.
- Андерсен, Ганс-Христиан* (1805—1875), датский писатель, автор замечательных сказок для детей, 263, 264.
- Аппельрот, Г. Я.*, педагог-писатель конца 50-х годов XIX в., 138, 139, 140, 142, 143, 144, 145, 146.
- Аристотель* (384—322 гг. до н. э.), великий греческий философ, 162.
- Арсеньев, Константин Иванович* (род. 1789 г.), преподаватель Петербургского педагогического института, 81, 303, 306.
- Архангельский, Михаил Ферапонтович*, преподаватель Петербургской духовной семинарии, автор «Руководства к изучению словесности и к практическому упражнению в сочинениях», книги, получившей резкоотрицательную оценку Добролюбова, 279, 280, 281.
- Афанасьев, Александр Николаевич* (1826—1871), этнограф, 250.
- Байрон, Джордж-Гордон* (1788—1824), великий английский поэт, 109, 160, 201, 280.
- Барбье, Огюст* (1805—1882), французский поэт-романтик, 109.
- Белль, А.* (1753—1832), шотландский педагог, создатель системы взаимного обучения, 220, 239.
- Бем, К. Е.*, преподаватель богословия в Петербургском немецком училище, автор статьи «О воспитании» («Морской сборник», № 1, 1856), 50.
- Берви, Вильгельм* (1792—1859), профессор физиологии Казанского университета, 178.
- Бецкой, Иван Иванович* (1704—1795), государственный деятель эпохи Екатерины II, по плану которого создан ряд известных учебных заведений того времени, 206, 207, 208, 210, 256.
- Бибра, Эрнест* (1806—1877), немецкий естествоиспытатель, 171.
- Бицын, Н.*, псевдоним (Павлов Н. М.), писатель 50—80-х годов XIX в., 253.
- Бок, Карл-Эрнест* (1809—1874), анатом, автор медицинских книг и учебников, 157, 158, 169, 172, 173, 174, 175, 176, 181.
- Болотов, Андрей Тимофеевич* (1738—1833), помещик, автор записок «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные им самим», 207, 253.
- Брэм, Альфред-Эдмунд* (1829—1884), знаменитый естествоиспытатель, 357.
- Брут, Марк Юний* (85—42 гг. до н. э.), римский государственный деятель, глава заговора против Юлия Цезаря, 82, 293.
- Булич, Николай Никитич* (1824—1895), профессор Казанского университета, историк литературы, 388.
- Буслаев, Федор Иванович* (1818—1897), филолог, академик, автор ряда работ по словесности, филологии и искусству, 326.
- Валентин, Габриэль-Густав* (1810—1838), физиолог, профессор Бернского университета, 172.
- Ведров, Владимир* (1824—1892), профессор Казанского университета, историк, 300.

Вонлярлярский, Василий Александрович (1814—1852), писатель, 388, 390, 395.

Воронов, Андрей Степанович (1819—1875), педагог, 206, 256, 392.

Вяземский, Петр Андреевич (1792—1878), князь, поэт и публицист, со второй половины 50-х годов XIX в. — товарищ министра народного просвещения, 404, 405, 414.

Галахов, Алексей Дмитриевич (1807—1892), педагог, историк литературы, 288.

Гауф, Вильгельм (1802—1827), немецкий писатель, 263.

Гейне, Генрих (1797—1856), великий немецкий поэт, 109.

Гете, Иоганн-Вольфганг (1749—1832), великий немецкий поэт, 109.

Глинка, Федор Николаевич (1786—1880), поэт, 270, 276.

Гоголь, Николай Васильевич (1809—1852), 62, 281, 315, 317.

Гогоцкий, Сильвестр Сильвестрович (1813—1889), философ-гегельянец, педагог, 88.

Гомер (900 л. до н. э.), легендарный древнегреческий поэт, автор «Илиады» и «Одиссеи», по преданию был слеп, 161.

Гончаров, Иван Александрович (1812—1891), известный русский писатель, 247.

Горизонтов, А., автор учебника естественной истории (1859), 372, 375, 376, 377.

Греч, Николай Иванович (1787—1867), реакционный журналист, педагог, автор учебников русской грамматики и литературы, редактор «Сына отечества» и «Северной пчелы», сотрудник III отделения, 147, 280, 326, 360, 371.

Гримм, Яков (1785—1863), немецкий языковед, собиратель фольклора, автор (совместно с братом Вильгельмом) широко распространенных «Сказок братьев Гримм», 262.

Давыдов, Иван Иванович (1794—1863), педагог и писатель, автор работ по математике, истории литературы, филологии, директор Главного педагогического института, карьерист и доносчик, 46, 280, 326, 371, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407.

Даль, Владимир Иванович (1801—1872), этнограф, беллетрист, составитель «Пословиц русского народа», «Толкового словаря живого великорусского языка», 138, 144, 372, 373, 374, 375, 376.

Деревицкая, Анастасия, автор «Всеобщей древней истории в рассказах для детей» (1858), 285, 286, 290, 291, 292, 293.

Державин, Гавриил Романович (1743—1816), русский поэт, 53.

Долгоруков, Иван Михайлович (1764—1823), князь, поэт, мемуарист, 308.

Драгоманов, Михаил Петрович (1841—1895), историк, публицист, профессор, 112, 114, 115, 117, 118, 119, 125, 128, 129, 131, 132.

Дымман, Ефим Александрович (1803—1870), сотрудник «Ведомостей Спб градской полиции», автор «Науки жизни или как молодому человеку жить на свете», книги, получившей резко-отрицательную оценку Добролюбова, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 395.

Дюма, Александр (отец), (1803—1870), французский писатель, драматург, 303.

Жадовская, Юлия Валериановна, (1824—1883), поэтесса, 276.

Жеребцов, Николай Арсеньевич (1807—1868), инженер-путеец, реакционный публицист, автор очерков по истории цивилизации в России (Париж 1858), виленский губернатор, 198.

Завадовский, Петр Васильевич (1739—1812), председатель Комиссии об училищах при Екатерине II, министр народного просвещения при Александре I, 256.

Зедергольм, пастор, автор статей на педагогические темы («Морской сборник» № 14, 1856), 55, 58, 59.

Зуев, Никита Иванович (ум. 1890 г.), педагог, историк, географ, картограф, автор исторических и географических учебников и атласов, 326.

Иеремия, нижегородский епископ, 413.

Ишимова, Александра Иосифовна (1804—1881), детская писательница, издательница журналов «Звездочка» (1841—1863), «Лучи» (1850—1860), 267, 269, 272.

- Кантемир, Антиох Дмитриевич (1708—1744), князь, русский поэт и сатирик, 254.
- Карамзин, Николай Михайлович (1766—1826), историк и беллетрист, 281, 335, 410.
- Карнович, Евгений Петрович (1823—1885), писатель-историк, 138.
- Киттары, Модест Яковлевич (1825—1880), профессор технологии, инспектор Московской практической академии коммерческих наук, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 87, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 113.
- Лакиер, Александр Борисович (1825—1870), писатель, 324, 325.
- Ланкастер, Д. (1778—1838), английский педагог, создатель системы взаимного обучения, 220, 239.
- Лапин, Василий Иннокентьевич (1823—1886), писатель, 367, 368, 369, 370, 371.
- Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814—1841), 108.
- Локк, Джон (1632—1704), английский философ-сенсуалист и педагог, 207.
- Ломоносов, Михаил Васильевич (1711—1765), великий русский ученый и писатель, 294, 295, 298.
- Лоренц, Фридрих Карлович (род. 1803 г.), историк, профессор Главного педагогического института, 43, 44.
- Лядов, Василий Иванович (1834—1892), педагог, автор «Руководства к воспитанию и обучению детей» и учебника географии, 282, 283, 302, 303, 306, 307, 355, 356, 357.
- Макин, В., педагог, соавтор «Руководства всеобщей истории» (1858), 317, 318.
- Максим Грек (1480—1556), ученый монах, переводчик, публицист, 389.
- Марлинский, псевдоним (Бестужев, Александр Александрович), (1797—1837), декабрист, писатель, 275.
- Миллер-Красовский, Николай Александрович (ум. в 1888 г.), реакционный педагог, классный надзиратель Гатчинского сиротского института, автор «Основных законов воспитания», книги, получившей крайне резкую оценку Добролюбова, 96, 103, 104, 113, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 363, 364, 365, 366, 389, 390, 392, 395.
- Миллер, Орест Федорович (1833—1889), профессор, историк литературы, автор книги «О нравственной стихии в поэзии», получившей суровую оценку Добролюбова, 297, 331.
- Мильтон, Джон (1608—1674), английский поэт и публицист, к концу жизни ослеп, 161.
- Молешотт, Яков (1822—1893), физиолог, вульгарный материалист, 170.
- Назимов, попечитель Московского учебного округа при Николае I. 408, 409.
- Никитенко, Александр Васильевич (1804—1877), историк литературы, цензор, 138.
- Новаковский, В., педагог второй половины XIX в., автор ряда учебников и популярных книг, 294, 295, 357, 358, 359, 360, 361.
- Ободовский, Александр Григорьевич (1796—1852), педагог, географ, автор руководств по педагогике и географии, 81, 282, 303, 368.
- Оуэн (Оуэн), Роберт (1771—1858), английский социалист-утопист, 211, 212, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 239, 240, 241, 242, 244, 245, 246, 247.
- Орлов-Давыдов, Владимир Петрович (1809—1882), граф, петербургский губернский предводитель дворянства, сторонник телесных наказаний в школе, автор соответствующих статей в «Земледельческой газете», 86, 103.
- Павловский, Аркадий Ильич (ум. 1889 г.), преподаватель географии, автор географического руководства «Природа и люди», 282, 302, 303, 304, 305, 306, 355, 356, 357.
- Песталоцци, Иоганн-Генрих (1746—1827), знаменитый швейцарский педагог, 67, 239, 412.
- Пирогов, Николай Иванович (1810—1881), знаменитый хирург, педагог, публицист, попечитель Одесского и Киевского учебных округов, либерал, 48, 49, 50, 51, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 79, 87, 88, 89,

90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103,
104, 105, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119,
120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132,
133, 388, 395, 417.

Пушкин, Александр Сергеевич (1799—1837), 53, 109, 161, 258, 281, 335,
357, 359.

Пчельникова, А. А., псевдоним (Цейдлер, Августа Андреевна) (1830—1891),
детская писательница, 329, 330, 396, 397, 398.

Радклиф (Ратклиф), Анна (1764—1802), английская писательница, изве-
стна авантюрно-фантастическими романами, 275.

Руссо, Жан-Жак (1712—1778), французский мыслитель, педагог, идеолог
революционной мелкой буржуазии, 153, 215, 365, 412.

Семевский, Михаил Иванович (1837—1892), писатель, историк, издатель
и редактор «Русской старины». Его раннюю работу «Великие Луки и Велико-
луцкий уезд» Добролюбов подверг резкой критике, 390, 391.

Соллогуб, Владимир Александрович (1814—1882), граф, писатель, 275,
280, 388.

Соловьев, Сергей Михайлович (1820—1879), профессор Московского уни-
верситета, известный русский историк, 138, 326, 327.

Сталь-де, Жермена (1766—1817), французская писательница, 67, 266.

Суворов, Александр Васильевич (1730—1800), замечательный русский пол-
ководец, 168, 335.

Суд., Е. (Судовщиков, Е.), русский педагог второй половины XIX в., 112,
114, 116, 125, 127, 128, 129, 130, 131.

Сцевола, Гай Муций, легендарный римлянин, положивший руку в огонь и
давший ей сгореть, 168.

Телегин, А. П., учитель географии Московской практической академии ком-
мерческих наук (вторая половина XIX в.), 75, 76, 81.

Тимаев, Матвей Максимович (1796—1858), педагог, преподаватель истории
и географии, автор учебника истории, 326, 327, 328.

Толстой, Лев Николаевич (1828—1910), 279.

Труба, руководитель петербургского открытого женского учебного заведе-
ния во второй половине XIX в., 146, 157.

Тургенев, Иван Сергеевич (1818—1883), 279.

Федоров, Борис Михайлович (1794—1875), бездарный детский писатель,
стихотворец, журналист, 265, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 382, 383.

Филонов, Андрей Григорьевич (род. 1831 г.), консервативный педагог,
учился вместе с Добролюбовым в Главном педагогическом институте, автор ряда
учебных книг по литературе, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 394, 395.

Фирсов, Н., товарищ Добролюбова по Главному педагогическому институту,
педагог, преподаватель гимназии в Перми, 377, 378, 379, 380, 381, 384, 390.

Фонвизин, Денис Иванович (1745—1892), писатель, 106.

Ходецкий, Ставрион Мартианович (1820—1887), агроном, профессор Киев-
ского университета, автор ряда учебных книг. Книга Ходецкого «Уроки есте-
ственной истории для учащихся девиц и юношества» списана им с зоологии
Даля, как это убедительно показывает Добролюбов в своей рецензии, 372,
373, 374, 375, 376, 377.

Чистяков, Михаил Борисович (1809—1885), педагог, автор ряда учебников
и детских книг, издатель «Журнала для детей», 267, 272.

Шевырев, Степан Петрович (1806—1864), историк литературы, критик, поэт,
профессор Московского университета, один из апологетов «православия, самодер-
жавия и народности», 280, 407.

Шнелль, Карл-Фридрих (род. 1811 г.), врач-гигиенист, 157, 158, 169, 178,
180, 181.

Шульгин, Виталий Яковлевич (род. в 1822 г.), историк, профессор Киевского
университета, автор учебников истории, 88, 317, 318, 319, 320, 322, 323, 326, 372.

Шульгин, Иван, историк середины XIX в., автор плохих исторических
учебников, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 326, 372.

Янкович де-Мириево, Федор Иванович (1741—1814), педагог, автор учеб-
ников для начальных училищ, организатор и первый директор Петербургского
главного народного училища, 204, 205, 208, 209, 210, 256.

ПЕРЕЧЕНЬ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В ОСНОВНОМ ТЕКСТЕ СТАТЕЙ ДОБРОЛЮБОВА.

«АТЕНЕИ» — Московский ежемесячный журнал «критики, современной истории и литературы» (1858—1859 г.). Редактор Е. Ф. Корш. В «Атенее» напечатана статья Н. Г. Чернышевского «Русский человек на rendez-vous».

«ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА» — первый в России сатирический журнал (1769 г.). Издавался Екатериной II при участии статс-секретаря Козицкого. Официальным издателем его был Козицкий. Журнал стремился ввести в русло благонамеренности оппозиционные настроения дворянства. Сатира направлялась главным образом против отрицательных бытовых явлений. «Всякая всячина» вела борьбу с «Трутнем» (о нем см. ниже).

О сатирических журналах екатерининского времени Добролюбов писал: «...Главные предметы обличения сатиры... были: во-первых, недостаток воспитания, во-вторых, ложное образование, т. е. французские моды, роскошь, ветренность и т. п.; в-третьих, приказное, крючкотворство и взяточничество» (Н. А. Добролюбов. Полное собрание сочинений, под ред. Лебедева-Полянского, т. II, стр. 183).

«ЖИВОПИСЕЦ» (1772—1773 г.) — Радикальный петербургский сатирический журнал издававшийся и редактировавшийся Н. И. Новиковым. Выходил раз в неделю. В журнале сотрудничал Радищев. В цензурном варианте к первой статье об Аксакове (Собр. соч. Добролюбова, под ред. Аничкова, т. III) Добролюбов указывал, что «Трутень» и «Живописец» «исполнены такой сильной правды, которая едва под силу была бы и нынешнему русскому обществу».

«ЖУРНАЛ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ» — Руководство для родителей и преподавателей. Выходил раз в месяц в Петербурге. Издавался и редактировался А. А. Чумиковым с 1857 г. С 1858 г. редактировался О. Ф. Паульсоном. С 1860 г. выходил под названием «Воспитание».

«ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ» — Духовное, нравственное, историческое, естествоиспытательное и литературное чтение (1851—1865 гг.). Еженедельный иллюстрированный журнал. Издавался М. Чистяковым в Петербурге. В 1852—1856 гг. соиздателем журнала был А. Разин.

«ЗВЕЗДОЧКА» — «Журнал для детей, посвященный благородным воспитанницам институтов ее императорского величества». Издавался Александрой Ишимовой в Петербурге с 1841 г. Отделы журнала: словесность, науки, новые книги, смесь, для младших читателей.

«ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКАЯ ГАЗЕТА» — Издание министерства земледелия и государственных имуществ. Выходила с 1834 г. в Петербурге.

«ЛУЧИ» — Журнал для девиц. Издавался в Петербурге Александрой Ишимовой с 1850 г. Отделы журнала: словесность, науки, новые книги, смесь.

«МОЛВА» — Московская еженедельная газета славянофильского направления. Издавалась в 1857 г. С. Шпилевским.

«МОРСКОЙ СБОРНИК» — Ежемесячный журнал морского министерства. Основан в 1848 г. Сначала был в ведении морского ученого комитета. С 1867 г. находился под наблюдением ученого отдела морского технического комитета. Первоначально журнал печатал преимущественно специальные переводные статьи из иностранных журналов. С 1853 г. «Морской сборник» начал печатать статьи о воспитании (Бема, Зедергольма, Н. И. Пирогова и др.), о Крымской войне и т. д. За несколько лет до судебной реформы в «Морском сборнике» были даны статьи о французском суде. С 1856 г. в журнале стали печататься бытовые и этнографические статьи И. А. Гончарова, Г. Данилевского, А. Потехина, А. Писемского, А. Островского — членов литературной экспедиции, снаряженной на средства морского министерства. В 1855—1858 гг. «Морской сборник» пользовался успехом в умеренно-либеральных кругах. После 1864 г. он стал более специальным журналом. Редакторы журнала: с 1860 г. — Мельницкий В., Зеленый Н. 2-й, Зеленый Н. 3-й, Зеленый Н. 4-й, Куприянов, Зотов, Вербицкий; с 1894 г. — П. А. Мордвинов.

«МОСКОВСКИЕ ВЕДОМОСТИ» — Московская газета (1756—1917 гг.). В 1856—1862 гг. имела умеренно-либеральное направление (редактировалась В. Ф. Коршем). Последующие годы стала органом воинствующей реакции и черносотенства. С 1863 г. редактировалась М. Н. Катковым.

«ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСКИ» — Петербургский литературный журнал

(1839—1884 г.), выходил ежемесячно. Редакторами-издателями были: с 1839 г. до 1868 г. — Краевский; с 1868 — Салтыков-Щедрин, Елиссев и Некрасов, а после смерти Некрасова — Михайловский. Замечателен период с 1839 по 1846 г., когда критическим отделом журнала заведывал Белинский. В 50-х—60-х годах — орган умеренного либерализма. С 1870 г. — легальный орган революционного народничества. В 1884 г. запрещен правительством.

«*REVUE DE L'EDUCATION NOUVELLE*» — «Обозрение нового воспитания». Журнал для матерей и детей. Выходил во Франции с 1849 по 1855 г.

«*РУССКАЯ БЕСЕДА*» — Московский реакционный журнал славянофильского направления (1856—1860 гг.). Редакторы журнала: А. И. Кошелев и Т. И. Филиппов. Журнал выходил ежемесячно.

«*РУССКИЙ ДНЕВНИК*» — Петербургская ежедневная официозная газета (1859 г.). Редактор — П. И. Мельников-Печерский.

«*РУССКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК*» — Петербургский ежемесячный журнал (1857—1861 гг.). Редакторы-издатели: Н. Вышнеградский, Т. Гурьев и А. Григорович. Основатель журнала — Вышнеградский. Журнал проводил идеи Пирогова. Он уделял значительное внимание постановке образования в Западной Европе. В 1861 г. в виде приложения к журналу давалась «Библиотека для детского чтения».

«*САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ*» (1702—1917 гг.) — Старейшая русская газета. С 1702 г. — официальный орган правительства; с 1728 г. — орган Академии наук и с 1875 г. — орган министерства народного просвещения.

«*СЕВЕРНАЯ ПЧЕЛА*» — Консервативная «политическая и литературная» газета официозного характера. Основана в 1825 г. Ф. Булгариным и Н. Гречем. Газета была связана с III отделением. Лучшая часть русской интеллигенции относилась к «Северной пчеле» с презрением. Пушкин называл издатель газеты «грачами-разбойниками». Добролюбов квалифицировал Греча как «генерала подлецов». Обращаясь к нему, он писал:

Весь брак литературы нашей,
Все, что в ней пошло и подло,
Все к вам сошлось в газете вашей,
Все дичь свободно понесло.

Князь Вяземский, поэт продажный,
Брант — не писатель — журналист
И Зотов — романист отважный,
Масальский, ловкий фабулист...

Молитва писателей, написанная Щербиной, гласила:

О, ты, кто принял имя Слова,
Мы просим твоего покрова:

Избави нас от похвалы
Позорной «Северной пчелы».

«*СОБЕСЕДНИК ЛЮБИТЕЛЕЙ РОССИЙСКОГО СЛОВА, СОДЕРЖАЩИЙ РАЗНЫЕ СОЧИНЕНИЯ В СТИХАХ И В ПРОЗЕ НЕКОТОРЫХ РОССИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ*» — Петербургский ежемесячный журнал (1783—1784 гг.). Непосредственно руководили журналом: Екатерина II и Е. Р. Дашкова. Официальный редактор — Козодавлев.

«*СОВРЕМЕННОК*» — Петербургский ежемесячный литературно-политический журнал (1836—1866 гг.). В 1836—1859 гг. был преимущественно литературным журналом. Основан А. С. Пушкиным. В 1838—1846 гг. редактором журнала был П. А. Плетнев. С 1847 г. журнал редактировался Н. А. Некрасовым и И. И. Панаевым. В журнале участвовали: В. Г. Белинский, а позже — Н. Г. Чернышевский (с 1853 г.) и Н. А. Добролюбов. Это обстоятельство подняло общественно-политическое значение «Современника» на большую высоту. Журнал стал боевым органом революционной демократии. В 1862 г. «Современник» был закрыт на 8 месяцев. Издание возобновилось в 1863 г. В 1866 г. после каракозовского выстрела оно было прекращено окончательно.

«*СЫН ОТЕЧЕСТВА*» — Умеренно-либеральный журнал (1856—1861 гг.). Издатель А. В. Старчевский. Выходил еженедельно.

«*ТРУТЕНЬ*» — Сатирический журнал (1769—1770 гг.). Издавался и редактировался Н. И. Новиковым. Сатира «Трутня» направлялась против бытовых уродств, злоупотребления крепостным правом, казнокрадства, неправосудия, взяточничества. Статьи, направленные против крепостного права, вызвали естественное недовольство крепостников. Это обстоятельство, а также полемика «Трутня» со «Всеякой всячиной», издававшейся Екатериной II, повлекли за собой скорое закрытие журнала.

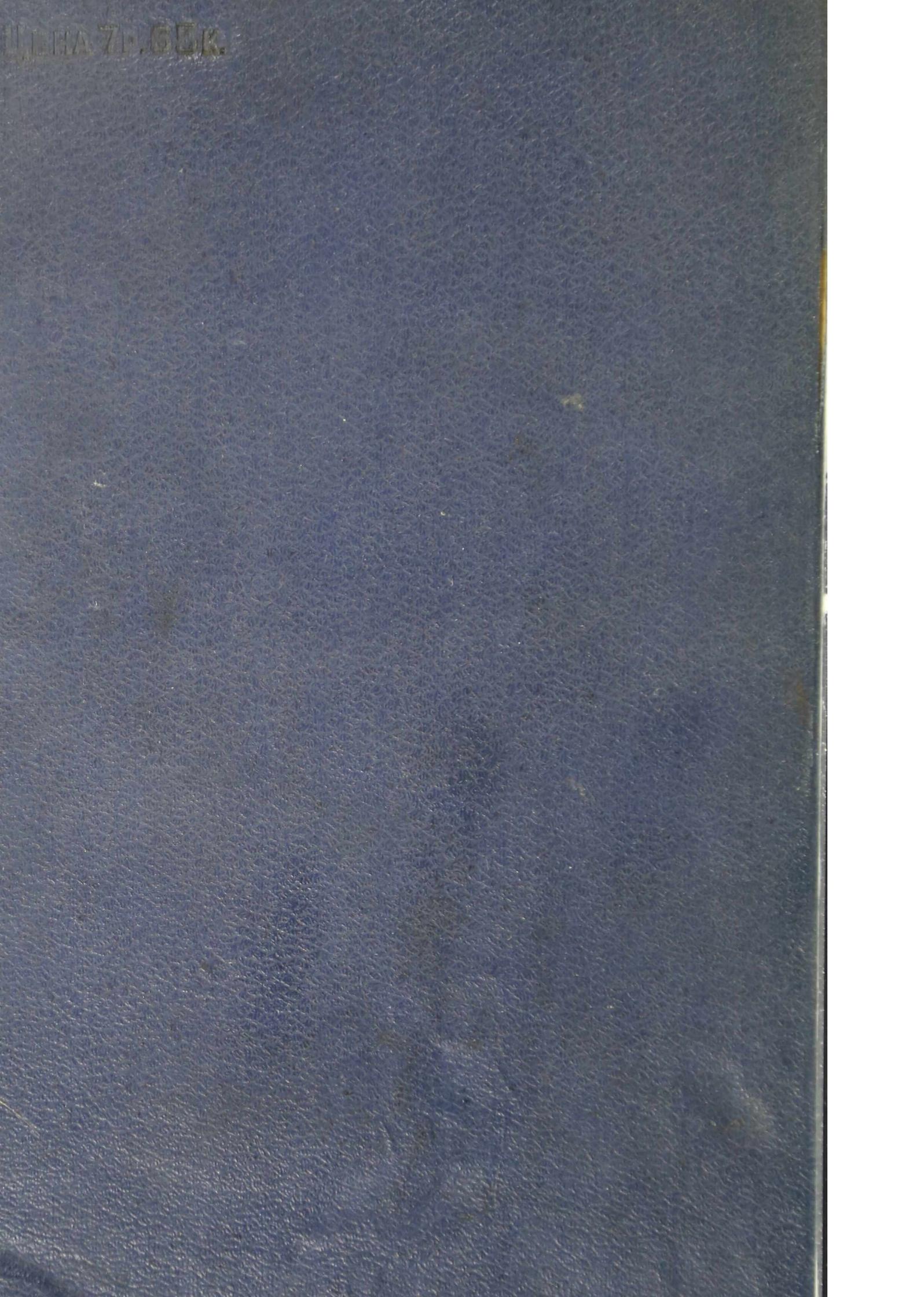
ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
От составителя _____	3
<i>И. М. Духовный</i> . Николай Александрович Добролюбов, его жизнь и педагогические высказывания. _____	5
I. О ГЛАВНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ:	
1. Описание Главного педагогического института в нынешнем его состоянии. Спб 1856 — Акт девятого выпуска студентов Главного педагогического института 21 июня 1856. Спб 1856 _____	43
II. О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЯХ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н. И. ПИРОГОВА:	
2. О значении авторитета в воспитании. Мысли по поводу „Вопросов жизни“ г. Пирогова _____	48
3. Собрание литературных статей Н. И. Пирогова. — Речи и отчет, читанные в торжественном собрании Московской практической академии коммерческих наук 17 декабря 1858 _____	67
4. Речи и отчет, читанные в торжественном собрании Московской практической академии коммерческих наук 17 декабря 1858 г. _____	76
5. Всероссийские иллюзии, разрушаемые розгами _____	82
6. Речи и отчет, читанные в торжественном собрании Московской практической академии коммерческих наук 17 декабря 1859 г. _____	104
7. От дождя да в воду _____	110
III. СТАТЬИ НА РАЗЛИЧНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:	
8. О приучении детей _____	134
9. Учитель должен служить идеалом для учеников _____	136
10. О народном воспитании. По поводу статьи г. Аппельрота _____	138
11. Мысли об учреждении открытых женских школ _____	146
12. Органическое развитие человека в связи с его умственной и нравственной деятельностью _____	157
13. Ученики с медленным пониманием. (Из заметок учителя.) _____	181
14. Русская цивилизация, сочиненная г. Жеребцовым _____	198
15. Федор Иванович Янкович де-Мириево, или народные училища, в России при императрице Екатерине II _____	204
16. Роберт Оуэн и его попытки общественных реформ _____	211
17. Что такое Обломовщина? _____	247
18. Русская сатира в век Екатерины _____	250
IV. ОБЗОРЫ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:	
19. Французские книги _____	258
20. Обзор детских журналов _____	267
V. РЕЦЕНЗИИ НА УЧЕБНИКИ, ДЕТСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КНИГИ:	
21. Руководство к изучению словесности и к практическому упражнению в сочинениях. Составил М. Архангельский _____	278
22. Природа и люди. Уроки географии, кн. 1, вып. I _____	281
23. Забавы для детей первого возраста. Детские игры для детей первого возраста _____	283
24. Всемирная история. Уроки и отдых домашней наставницы _____	285
25. Стихотворения для детей от младшего до старшего возраста. Соч. Б. Федорова _____	287
26. Всеобщая древняя история в рассказах для детей _____	290
27. Праздничные досуги. Рассказы для детей _____	293
28. Михайло Васильевич Ломоносов _____	294
29. Школа. Изд. для юношества _____	296
30. Природа и люди. Уроки географии, вып. 2 _____	302
	447

ЗАМЕЧЕННЫЕ ОПЕЧАТКИ

Стр.	Строка	Напечатано	Надо читать
123	14 сверху	В 1848 г.	В 1858 г.
394	10 "	одной	оной
439	24 снизу	№ 2	№ 8
440	20 сверху	1900	1911

Зак. 718



ALPHA 71.65K.