

1ФС

4-45



Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ

ИЗБРАННЫЕ  
ФИЛОСОФСКИЕ  
СОЧИНЕНИЯ

Отд. коллектив. 1900



К Л А С С И К И  
Р У С С К О Й Ф И Л О С О Ф И И

---



Н. Б. ЧЕРМЫШЕВСКИЙ



АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ

1 доб 701.  
Ч-49

**Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ**

**ИЗБРАННЫЕ  
ФИЛОСОФСКИЕ  
СОЧИНЕНИЯ**

44394.6

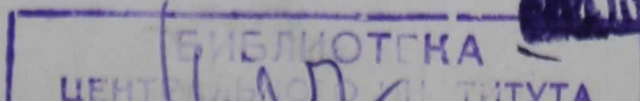
ПОД РЕДАКЦИЕЙ И С ПРЕДИСЛОВИЕМ  
М. ГРИГОРЬЯНА



О Г И З  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МОСКВА  
1938

23 МАЙ 2005

**ДОВЕРНО**



$\frac{1}{4}$  27 Доб. 7

44 г.

ИЮН 1954

49 г.

Сборник „Избранных философских сочинений“ Н. Г. Чернышевского входит в серию классиков русской философии.

Избранные философские сочинения Чернышевского, очищенные для настоящего издания от тех искажений, которые были внесены в них царской цензурой, дают полный облик Н. Г. Чернышевского, как революционного демократа и наиболее яркого представителя домарковского материализма в России.

ИЮН  
МАИ 1958  
41 г.

Редактор *М. Иовчук*  
Техн. редактор *Е. Раецкая*  
Художник *П. Кузонян*  
Корректор *М. Покровская*



## ОПЕЧАТКИ

По недосмотру издательства и типографии при печатании книги выпала строка на стр. 24

### *Напечатано*

„Чернышевский, — писал Ленин, — стоит позади Энгельса, поскольку он в своей терминологии смешивает противоположение материализма идеализму с противоположением метафизического мышления диалектическому, но Чернышевский стоит вполне на уровне Энгельса, поскольку он упрекает Канта не за реализм, а за умение вывести знание из этого объективного источника“<sup>1</sup>.

### *Следует читать*

„Чернышевский, — писал Ленин, — стоит позади Энгельса, поскольку он в своей терминологии смешивает противоположение материализма идеализму с противоположением метафизического мышления диалектическому, но Чернышевский стоит вполне на уровне Энгельса, поскольку он упрекает Канта не за реализм, а за допущение „вещи в себе“, а за умение вывести наше знание из этого объективного источника“<sup>1</sup>.

## МИРОВОЗЗРЕНИЕ ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Николай Гаврилович Чернышевский был не только страстным политическим борцом, но и глубоким ученым и философом. В его лице соединялись великий революционер и передовой для своего времени мыслитель. У Чернышевского революционное дело постоянно направлялось светлым разумом, а наука и философия служили орудием борьбы за революционно-демократические убеждения.

При этом Чернышевский хорошо понимал, что победа народа и осуществление освободительных идеалов возможны только через революционную борьбу, практику, политику. Этой политической борьбе он отдал всю свою жизнь: она служила отправным пунктом в его теоретической деятельности. Относя слова Чернышевского к нему самому, мы можем сказать, что „политика научила его быть и красноречивым и убедительным, развила его талант и дала ему силу и последовательность мысли“. Политика вместе с тем определяла интерес Чернышевского к другим областям человеческого знания — к литературе, искусству, философии. Теоретическая работа для Чернышевского была одной из форм революционной борьбы, она всегда имела у него определенную практическую устремленность.

Известно, например, что „Очерки гоголевского периода русской литературы“ были результатом того, что в литературной критике этой эпохи, в особенности в работах Белинского, он видел „живым ключом бьющую струю правды“, столь необходимую для пробуждения русского общества, к чему стремился и Чернышевский. Известно также, что задачей „Критики философских предубеждений против общинного владения“ было отнюдь не изложение законов диалектики, но прежде всего защита принципа коллективного владения землей. Наконец, не секрет, что уже в магистерской диссертации об „Эстетических отношениях искусства к действительности“ Чернышевским во главу угла были поставлены интересы действительности и сама жизнь, как источник и критерий не только теоретического мышления, но и эстетических суждений.

Философия Чернышевского, таким образом, была философией жизни, философией революционного дела и борьбы. Она не была изложена в учебниках по истории философии и логики и не преподавалась с кафедр университетов и академий. Она распространялась в форме литературной критики и публицистических статей в газетах и журналах.



Но в этих газетных и журнальных статьях, рецензиях, заметках и примечаниях Чернышевский, как и его предшественник Белинский, дал глубокое для того времени научное познание действительности. Незабываема оценка Маркса: Чернышевский — „великий русский ученый и критик“<sup>1</sup>.

\* \*  
\*

Имя Николая Гавриловича Чернышевского тесно связано с общественным революционным движением „шестидесятых годов“. Правда, лично он пережил эту эпоху, но он пережил ее в тюрьме, на каторге, в долготлетней ссылке. Славная жизнь великого русского революционера в этом отношении глубоко потрясающа и трагична. Годы своего детства и юности (1828—1846) Чернышевский проводит в г. Саратове, затем пять лет состоит студентом историко-филологического факультета Петербургского университета (1846—1850) и два с половиной года дает уроки словесности в саратовской гимназии (1851—1853). По возвращении в Петербург (1853) он сотрудничает в „Отечественных записках“, а впоследствии в „Современнике“ и вскоре становится во главе этого журнала, который по существу представлял тогда радикально-демократическое движение. Далее следуют годы ареста и заключения Чернышевского в Петропавловской крепости (1862—1864), гражданская казнь, каторга (1864—1872) и ссылка в Вилуйск (1872—1883). Возвращение из Сибири в Астрахань и за несколько месяцев до смерти в Саратов почти не изменяет той каторжной обстановки, в которой он жил в Сибири. Чернышевский умер 17 октября 1889 г.

Следовательно, из 61 года жизни Чернышевский больше половины своей сознательной самостоятельной деятельности проводит в качестве узника царизма. Он героически вынес долготнее одиночество, утонченные нравственные пытки и физические лишения и до последней минуты своей жизни остался несгибаемым революционером, мыслителем-материалистом.

„Шестидесятые годы“, по свидетельству самого Чернышевского, были периодом, когда крестьянский вопрос сделался „единственным предметом всех мыслей, всех разговоров“<sup>2</sup>. Но уже тот факт, что крестьянский вопрос стал центральным вопросом этого периода, был показателем другого, более глубокого изменения русской действительности. В довольно быстром развитии промышленности в городах, в росте элементов капитализма в крепостном помещичьем хозяйстве и товарных отношений в крестьянском хозяйстве — Россия искала выхода на путь капиталистического развития. Этому препятствовали вековые феодальные отношения, в особенности крепостное право. Дальнейшее беспрепятственное развитие капитализма требовало прежде всего массу свободных рабочих рук, которых негде было получить при крепостной зависимости крестьян от помещиков. Необходимость расширять внутренний рынок, развивать товарооборот, денежную систему, вводить новую технику и машины в производство, в частности в сельское хозяйство, — словом, потребности развития

<sup>1</sup> Маркс, Капитал, том I, стр. 13, изд. 1934 г.

<sup>2</sup> Чернышевский, т. I, стр. 87 (курсив наш. — М. Г.) (Цитируется везде по „Полному собранию сочинений“, изд. 1906.)



капитализма стали в прямое противоречие с господствовавшими феодальными отношениями. Между тем, с другой стороны, даже для части помещиков-крепостников становилось все более ясным, что при ужасающе низкой производительности крепостного труда, отсталой технике и старых способах ведения хозяйства феодальная Россия не может обеспечить себе никаких перспектив на мировом рынке, в орбиту которого она уже была вовлечена. Поражение России в Крымской войне 1855 г. наглядно показало все убожество и отсталость русской крепостнической системы перед лицом капиталистической Европы. Царизм оказался вынужденным стать на путь внутренних „реформ“. Последние диктовались также революционным брожением в стране и прежде всего стихийными крестьянскими „бунтами“, угрожавшими более радикальными переменами т. е. освобождением крестьян „снизу“.

Таким образом, „сила экономического развития, втягивавшего Россию на путь капитализма“<sup>1</sup>, выдвинула крестьянский вопрос на первый план русской истории. От того или иного решения этого вопроса зависели характер и пути развития капитализма в России. Отсюда понятно, что вокруг этого главного вопроса должны были столкнуться основные классы тогдашнего русского общества.

Господствовавший помещичий класс был бессилён противостоять развивавшемуся капитализму; помещики больше „не могли удержать старых, рушившихся форм хозяйства“<sup>2</sup>.

Изменение форм крепостного права силами самих крепостников и помещиков могло бы подчинить наметившийся капиталистический путь развития их собственным интересам. В лице царского правительства они решаются взять в свои руки инициативу проведения крестьянской реформы, желая направить ее в более выгодное для себя русло.

Разумеется, интересы разных групп дворянства не могли совпадать. Но то противоречие, которое существовало между двумя основными группами помещиков — крепостниками и либералами, касалось не принципа „освобождения“, а лишь метода, или способа, его проведения. Как первые, так и вторые сходились между собою в основном, а именно: земля — помещичья собственность, крестьянство никакого права на землю не имеет, и все мероприятия по „освобождению“ крестьян должны исходить и проводиться от имени царя. И крепостники и либералы были за „освобождение“ крестьян „сверху“. Это был путь „реформ“, компромиссов, путь мирного, постепенного преобразования крепостнического строя, примирения его с новыми условиями капитализма. Это был прусский путь развития капитализма в России, за который стояла вся помещичья и либеральная часть тогдашнего русского общества.

Собственно этим и определялось классовое содержание так называемой крестьянской реформы. „Крестьянская реформа“ была проводимой крепостниками буржуазной реформой. Это был шаг по пути превращения России в буржуазную монархию. Содержание крестьянской реформы было буржуазное, и это содержание выступало наружу тем сильнее, чем меньше урезывались крестьянские земли, чем полнее отделялись они от помещичьих, чем ниже был размер дани крепостникам (т. е. „выкупа“), чем свободнее от влия-

<sup>1</sup> Ленин, т. XV, стр. 143.

<sup>2</sup> Там же.



ния и от давления крепостников устраивались крестьяне той или иной местности<sup>1</sup>. По этому же поводу Чернышевский писал в своей знаменитой статье „Письма без адреса“: „власть (т. е. крепостники-помещики. — М. Г.) принимала на себя исполнение чужой (т. е. буржуазной — М. Г.) программы, основанной на принципах, несогласных с характером самой власти“<sup>2</sup>. Это внутреннее противоречие реформы имело неизбежным результатом то, что „изменены были формы отношения между помещиками и крестьянами, с очень малым, почти незаметным изменением существа прежних отношений... Предполагалось сохранить сущность крепостного права, отменив его форму“<sup>3</sup>.

Дело отнюдь не стало бы лучше, если бы освобождение крестьян проводилось по плану либералов. В романе „Пролог“ Чернышевский устами Волгина говорит, что разница между крепостниками и либералами „не колоссальная, а ничтожная“. „Была бы колоссальная, если бы крестьяне получили землю без выкупа. Взять у человека вещь или оставить ее у человека, но взять с него плату за нее, все равно. План помещичьей партии разнится от плана прогрессистов только тем, что проще, короче... У кого из крестьян есть деньги, те купят себе землю. У кого нет, тех нечего и обязывать покупать ее. Это будет только разорять их. Выкуп та же покупка“<sup>4</sup>. Чернышевский, таким образом, умел видеть под пышной болтовней либералов о „свободе“, „праве“, „реформах“ реакционное, антикрестьянское существо обуржуазивающегося русского дворянства, желавшего „освобождения“ страны только „сверху“, „не разрушая ни монархии царя, ни землевладения и власти помещиков, побуждая их только к „уступкам“ духу времени“<sup>5</sup>.

В противовес этим планам крепостников и либералов Чернышевский видел решение крестьянского вопроса в *экспроприации всей помещичьей земли и в уничтожении абсолютной монархии посредством революции*.

Действительную силу революционного преобразования тогдашнего феодального общества Чернышевский видел в крестьянстве. Он стоял на точке зрения массового крестьянского революционного движения, считая, что освобождение народа есть дело самого народа. Он стремился к народной революции, которая открыла бы путь социалистическому преобразованию России. Чернышевский хотел поднять крестьянство на социалистическую революцию против основ крепостнического строя и, следовательно, был не только утопическим социалистом, но и революционером-демократом. Эта была эпоха, когда „демократизм и социализм сливались в одно неразрывное, неразъединимое целое“<sup>6</sup>.

При оценке Чернышевского, говорил Ленин, Плеханов „просмотрел“ Чернышевского как практического политического борца за крестьянскую революцию, острого разоблачителя и критика либерализма, пламенного демократа-революционера.

Совершенно неправильно и утверждение Стеклова о том, что Чернышевский якобы стоял на позициях научного коммунизма. Чернышевский исходил из крестьянской революции, реальное содержание которой могло состоять

<sup>1</sup> Ленин, Соч., т. XV, стр. 143.

<sup>2</sup> Чернышевский, т. X, ч. 2, стр. 301.

<sup>3</sup> Там же, стр. 301—302.

<sup>4</sup> Там же, ч. I, стр. 164.

<sup>5</sup> Ленин, Соч., т. XV, стр. 144.

<sup>6</sup> Там же, т. I, стр. 170.



ГАЛАХОВ, Алексей Дмитриевич (1807—1892) — историк русской литературы и педагог — 469.

ГАЛИЛЕЙ, Галилео (1564—1642) — итальянский астроном и физик — 209, 483, 529.

ГАННИБАЛ, или Аннибал (247—183 до н. э.) — карфагенский полководец — 105, 226, 228.

ГАССЕНДИ, Пьер (1592—1655) — французский философ-материалист и естествоиспытатель — 140.

ГАУСС, Карл Фридрих (1777—1855) — немецкий математик, физик и астроном — 505, 510, 511, 514.

ГЕГЕЛЬ, Георг Вильгельм Фридрих (1770—1831) — крупнейший представитель классического немецкого идеализма — 50, 58, 141, 169, 170, 183, 193, 197, 274, 284, 290, 291, 307, 324, 395, 410, 411, 413, 415, 449—457, 462, 464—468, 486.

ГЕЛЬМГОЛЬЦ, Герман, фон (1821—1894) — немецкий физиолог и физик — 500—513.

ГЕЙНЕ, Генрих (1797—1856) — видный немецкий поэт — 135, 447, 486.

ГЕНРИХ IV, Болингброк (1367—1413) — английский король — 229.

ГЕНРИХ IV (1553—1610) — французский король — 307.

ГЕРШЕЛЬ, Джон-Фредерик-Вильям (1792—1871) — английский астроном и физик — 538.

ГЕРОДОТ (около 484—425 до н. э.) — греческий путешественник и историк — 302, 431, 432.

ГЕТЕ, Иоганн-Вольфганг (1749—1832) — крупнейший немецкий поэт, ученый и общественный деятель — 312, 313, 333, 334, 352, 421, 446, 468, 486, 515.

ГИЗО, Франсуа-Пьер-Гийом (1787—1874) — французский историк, министр при Луи Филиппе — 178, 460.

ГИППАРХ (около 190—125 до н. э.) — древнегреческий астроном — 513.

ГНЕДИЧ, Николай Иванович (1784—1833) — русский писатель, переводчик «Илиады» Гомера на русский язык — 119.

ГОБЕС, Томас (1588—1679) — английский философ-материалист — 44.

ГОГАРТ, Вильям (1697—1764) — английский живописец, избравший общественно-сатирическую тематику — 373, 439.

ГОГОЛЬ, Николай Васильевич (1809—1852) — великий русский писатель — 134, 135, 286, 353, 357, 422, 445, 447, 448, 474, 478, 482, 483, 486, 487.

ГОГОЦКИЙ, Сильвестр Сильвестрович (1813—1889) — проф. философии — 131, 132—140.

ГОЛЬБАХ, Поль Анри, барон (1723—1789) — французский философ-материалист и атеист — 529.

ГОМЕР (между XI и VII в. до н. э.) — предполагаемый автор произведений великого греческого эпоса — «Илиады» и «Одиссеи» — 179, 333, 334, 439.

ГОНЧАРОВ, Иван Александрович (1812—1891) — русский писатель-романист — 470, 479.

ГОРАЦИЙ, Квинт Флакк (65—8 до н. э.) — древнеримский поэт — 317, 318, 425, 433.

ГОРГИЙ (483—375 до н. э.) — древнегреческий философ-софист — 442.

ГОТЬЕ, Теофил (1811—1872) — французский поэт-романтик — 46.

ГРАНОВСКИЙ, Тимофей Николаевич (1813—1855) — русский историк-западник — 469, 470.

ГРЕЗ, Жан Батист (1725—1805) — французский живописец буржуазно-сентиментального направления — 318.

ГРИБОЕДОВ, Александр Сергеевич (1795—1829) — русский драматург — 486.

ГРИГОРОВИЧ, Дмитрий Васильевич (1822—1899) — русский писатель — 470, 482.

ГУССИТЫ (правильнее гуситы) — так назывались последователи Иоганна Гуса, вождя демократической революции в Чехии XV в. — 270.

ГУСТАВ АДОЛЬФ IV (1594—1632) — шведский король — 309.

ГЮГО, Виктор (1802—1885) — поэт и романист, представитель французского романтизма — 482.

ДАМОН (IV в. д. н. э.) — философ-пифагореец — 104.

ДАНТЕ Алигиери (1265—1321) — великий итальянский поэт — 332.

ДЕЗУЛЬЕР, Антуанетта (1638—1694) — французская поэтесса — 370, 433.



- ДЕКАРТ, Рене** (1596—1650)— философ-дуалист, один из родоначальников философии нового времени — 209, 395, 452, 456.
- ДЕЛИЛЬ, Жак** (1738—1813)— французский поэт, представитель описательной поэзии — 433.
- ДЕМОЖО, Жак Клод** (1808—1894) — французский историк литературы — 419.
- ДЕМОКРИТ** (около 460—370 до н. э.) — древнегреческий философ-материалист, основоположник атомистической теории — 365, 425.
- ДЕРЖАВИН, Гавриил Романович** (1743—1816) — русский поэт XVIII в. — 272, 419, 448, 481, 482.
- ДЖЕФФЕРСОН, Томас** (1743—1826) — третий президент Соединенных штатов Северной Америки, один из главных деятелей борьбы Америки против Англии за независимость — 79.
- ДИДРО, Дени** (1713—1784) — французский философ-материалист, основатель французской Энциклопедии — 313, 439, 514.
- ДИККЕНС, Чарльз** (1812—1870) — английский писатель реалистического направления — 334, 370, 479, 482.
- ДИОНИСИЙ старший** (432—367 до н. э.) — тиран Сиракузский — 533, 535.
- ДОН КАРЛОС** (1545—1568) — сын испанского короля Филиппа II — 307.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Федор Михайлович** (1821—1881) — русский писатель — 470.
- ДУДЫШКИН, Степан Семенович** (1820—1866) — русский литератор, вел критический отдел «Отечественных записок» с 1847 г. и был фактическим редактором их — 128, 132, 144, 145, 470.
- ДУНС СКОТ, Иоанн** (1274—1308) — шотландский философ, представитель номинализма — 515.
- ДЮБУА-РЕЙМОН, Эмиль** (1818—1896) — немецкий физиолог и философ-агностик — 538.
- ДЮДЕВАН** — см. Ж. Занд.
- ДЮМА, Александр, отец** (1802—1870) — французский писатель, — 46.
- ДЮНОЙЭ** (вернее Дюнуайе, Бартеlemi-Шарль-Пьер-Жозеф (1786—1862) — французский экономист и публицист — 46.
- ДЮПОН, Пьер** (1821—1870) — французский народный поэт, участник февральской революции 1848 г. на стороне социалистов — 272.
- ЕВТРОПП** (вернее Евтропий), Флавий (ум. 370 г.) — римский историк — 372.
- ЕЛАГИН, Иван Перфильевич** (1725—1794) — государственный деятель екатерининской эпохи, масон — 116.
- ЖИРАРДЕН, Эмиль** (1806—1881) — французский журналист и политик буржуазно-умеренного направления — 46.
- ЖУКОВСКИЙ, Василий Андреевич** (1783—1852) — русский поэт и переводчик — 273, 446.
- ЗАНД, Жорж** — Аврора Дюпэн, по мужу Дюдеван (1804—1876) — французская романистка, сторонница буржуазной эмансипации женщин — 134, 135, 272, 350, 370, 460.
- ЗЕЛЕНЕЦКИЙ, Константин Петрович** (1812—1858) — проф. Ришельевского лицея, историк русской литературы — 134.
- ЗЕНОН** из Элеи (около 490—430 до н. э.) — древнегреческий философ — 442.
- ЗОТОВ, Рафаил Михайлович** (1795—1871) — русский романист — 144.
- ИОАКИМФ** — см. Бичурин.
- КАВЕЛИН, Константин Дмитриевич** (1818—1885) — русский юрист и историк, публицист либерального направления — 470.
- КАЛИГУЛА** (12—41 н. э.) — римский император — 477.
- КАМПЭ, Иоахим Генрих** (1746—1818) — немецкий педагог, лингвист — 424.
- КАНОВА, Антонио** (1757—1822) — итальянский скульптор — 338.
- КАНТЕМИР, Антиох Дмитриевич** (1709—1744) — первый русский сатирик — 488.
- КАНТ, Иммануил** (1724—1804) — философ, родоначальник классического немецкого идеализма — 44, 129, 142, 271, 272, 274, 298, 411, 413, 415, 416, 424, 439, 452, 454—458, 486, 504—506, 510—515, 534, 535, 537, 538.



КАРАМЗИН, Николай Михайлович (1765—1825) — русский писатель и историк — 372, 419, 482.

КАРЕ, Мишель (1819—1872) — 123.

КАРЛ ВЕЛИКИЙ (742—814) — король франков и император германский, родоначальник каролингской династии — 225, 227, 307.

КАРЛ V (1500—1558) — император Германии, король Испании и обеих Сицилий — 116.

КАРЛ V, Мудрый (1337—1380) — французский король с 1364 г. — 116, 193.

КАРЛ VII (1403—1461) — французский король с 1422 г. — 193.

КАРПЕНТЕР, Вильям Бенжамин (1813—1885) — английский естествоиспытатель — 488.

КАССИЙ, Лонгин — один из убийц Цезаря, убит в 42 до н. э. — 301.

КАССИНИ — поколение французских астрономов итальянского происхождения: Жан Доминик Кассини (1625—1712) — организатор Парижской обсерватории; Жак — его сын (1677—1756); Цезарь Франсуа, по прозванию Кассини Тюринский (1714—1784); Жак Доминик — его сын (1748—1845) — 527, 528.

КАТКОВ, Михаил Никифорович (1818—1887) — русский публицист реакционного направления, редактор «Московских ведомостей» — 128, 129, 447.

КАТОН Утический (95—46 до н. э.) — римский политический деятель — 294, 297.

КЕПЛЕР, Иоганн (1571—1630) — немецкий астроном — 527, 528, 529.

КЕТЧЕР, Николай Христофорович (1809—1886) — врач, участник кружка Станкевича, переводчик Шекспира — 469.

КИРЕЕВСКИЙ, Иван Васильевич (1806—1856) — писатель-славянофил — 131, 132.

КЛЮЧНИКОВ, Иван Петрович (1811—1895) — поэт-пессимист — 447, 470.

КОБДЕН, Ричард (1804—1865) — английский политический деятель, защитник идеи свободной торговли — 180.

КОЛИНЬИ, Гаспар (1519—1572) — французский адмирал, гугенот — 307.

КОЛЬЦОВ, Алексей Васильевич (1809—1842) — русский поэт — 446, 447, 470.

КОПЕРНИК, Николай (1473—1543) — польский астроном — 73, 78, 209, 513, 527, 529.

КОРНЕЛЬ, Пьер (1606—1684) — французский драматург XVII в. — 272, 332, 357.

КОРШ, Е. Ф. (1810—1897 г.) — русский писатель и переводчик — 469.

КОХАНОВСКАЯ, — псевдоним русской романистки Надежды Семеновны Соханской (1825—1884) — 126.

КРАЕВСКИЙ, Андрей Александрович (1810—1889) — редактор журнала «Отечественные записки» с 1838 г. и газеты «Голос» до 1882 г. — 130, 132.

КРАСОВ, Василий Иванович (1810—1855) — поэт и переводчик — 447, 470.

КРЕЗ (VI в. до н. э.) — царь Лидийский, легендарный обладатель несметных сокровищ — 307.

КРОНЕБЕРГ, Иван Яковлевич (1788—1838) — филолог, проф. Харьковского университета, составитель латинско-русского словаря — 470.

КСЕНОФАН (VI—V в. до н. э.) — древнегреческий философ, основатель элеатской школы — 442.

КУДРЯВЦЕВ, Петр Николаевич (1816—1858) — историк, проф. Московского университета — 447.

КУЗЕН, Виктор (1792—1838) — французский философ-эклектик — 58, 460.

КУПЕР, Джемс Фенимор (1789—1851) — американский романист — 371, 486.

КУРЦИИ, Марк (IV в. до н. э.) — римский юноша, согласно легенде бросился на коне в разверзшуюся пропасть, которая, по предсказанию жрецов, могла закрыться только в том случае, если Рим пожертвует лучшим из своих сынов — 104.

КУТУЗОВ, Михаил Илларионович (1745—1813) — русский полководец, фельдмаршал — 179.

КУТЮР, Тома (1815—1897) — французский живописец — 310.

КЮВЬЕ, Жорж (1769—1832) — французский натуралист, основоположник сравнительной анатомии — 60.

ЛАВРОВ, Петр Лаврович (1823—1900) — идеолог народничества, философ и социолог-эклектик — 43, 46, 47, 48, 50, 54, 55, 60, 61, 73, 74, 76, 130, 131, 142.



- ЛАВУАЗЬЕ,** Антуан - Лоран (1743—1794) — французский ученый-химик — 50.
- ЛАГАРП,** Жан-Франсуа (1740—1803) — французский писатель, драматург — 418.
- ЛАГРАНЖ,** Жозеф-Луи (1736—1813) — французский математик — 502, 505.
- ЛАЙЕЛЛЬ,** Чарльз (1797—1875) — английский геолог, сторонник эволюционной теории образования земли — 530, 531.
- ЛАЛАНД,** Жозеф - Жером (1732—1807) французский астроном — 515.
- ЛАМАРК,** Жан-Баттист (1744—1829) — французский естествоиспытатель — 172.
- ЛАМАРТИН,** Альфонс-Мари-Луи (1790—1869) — французский поэт и политический деятель — 460, 486.
- ЛАПЛАС,** Пьер Симон (1749—1827) — французский математик и астроном. Создатель космогонической теории, получившей название канто-лапласовской — 505, 511, 513, 515, 517—519, 521—524, 526, 528, 529, 531, 533.
- ЛЕВКИПП** (V в. до н. э.) — древнегреческий философ, материалист-атомист — 529.
- ЛЕРМИНЬЕ,** Жан-Луи Эмен (1803—1841) — французский юрист и публицист — 459.
- ЛЕРМОНТОВ,** Михаил Юрьевич (1814—1841) — крупнейший русский поэт — 353, 447, 458, 461, 470, 482.
- ЛЕССИНГ,** Готфрид Эфраим (1729—1781) — крупнейший представитель немецкого просвещения, писатель, драматург и теоретик искусства — 421, 439.
- ЛИБИХ,** Юстус (1803—1873) — немецкий химик — 58, 60, 538.
- ЛИБМАН,** Отто (род. 1840) — немецкий философ-неокантианец — 511.
- ЛИЗАНДР** (V в. до н. э.) — спартанский полководец — 223.
- ЛИЗИПП** (IV в. до н. э.) — древнегреческий скульптор — 332, 433.
- ЛОБАЧЕВСКИЙ,** Николай Иванович (1793—1856) — великий русский ученый-геометр, основатель так называемой «неевклидовой геометрии» — 508, 509, 510.
- ЛОКК,** Джон (1632—1704) — английский философ-сенсуалист — 44, 140.
- ЛОМОНОСОВ,** Михаил Васильевич (1711—1765) — великий русский ученый — 272.
- ЛУКРЕЦИЯ** (V в. до н. э.) — римская героиня, прославилась в истории тем, что покончила с собой, не перенеся оскорбления, нанесенного ей одним из сыновей Тарквиния Гордого — 104, 106.
- ЛУКУЛЛ,** Люций-Люциний (I в. до н. э.) — римский полководец — 441.
- ЛЬЮИС,** Джордж Генри (1817—1878) — английский философ-позитивист — 136, 137, 138.
- ЛЮДОВИК XIV** (1643—1715) — французский король — 357.
- ЛЮТЕР,** Мартин (1483—1546) — вождь буржуазно-религиозного движения в XVI в. в Германии — 270, 307.
- МАЙКОВ,** Аполлон Николаевич (1811—1897) — известный поэт — 470.
- МАЙКОВ,** Валериан Николаевич (1823—1847) — русский критик — 470.
- МАЛИНОВСКИЙ,** Алексей Федорович (1762—1840) — русский историк — 126.
- МАРЛИНСКИЙ** (1797—1837) — псевдоним писателя Александра Александровича Бестужева, декабрист — 448.
- МАРИЙ,** Кай (II в. до н. э.) — древнеримский полководец — 229.
- МАРТЫНОВ,** Иван Иванович (1771—1833) — писатель, переводчик — 443.
- МАРТЭН,** Бон-Луи-Анри (1810—1883) — французский историк — 419.
- МЕРЗЛЯКОВ,** Алексей Федорович (1778—1830) — поэт и критик — 418.
- МЕРК,** Иоганн-Генрих (1741—1791) — немецкий писатель, друг Гете — 351.
- МИЛЛЕР,** Иоганн-Мартин (1750—1814) — немецкий поэт и романист — 357.
- МИЛЛЬ,** Джон Стюарт (1806—1873) — английский экономист и философ-позитивист — 48, 50, 51, 52, 54, 55, 60, 73, 124.
- МИЛЬТОН,** Джон (1608—1674) — английский поэт и политический деятель — 44.
- МИЛЮТИН,** Владимир Алексеевич (1826—1855) — профессор государственного права. — 470.
- МИТРИДАТ Великий** (II в. до



н. э.) — Митридат VI Евпатор, или Великий, царь Понта и Босфора — 441.

МИЦКЕВИЧ, Адам (1798—1855) — крупнейший польский поэт — 486.

МИШЕЛЕТ — см. Мишле.

МИШЛЕ, Жюль (1798—1874) — французский историк и публицист, автор «Истории Франции» (1822—1867 гг., в 16 тт.) — 410, 459.

МОЛЕШОТ, Яков (1822—1893) — голландский физиолог, вульгарный материалист — 142.

МОЛИНАРИ, де Густав (1819—1911) — бельгийский экономист — 123.

МОЛЬЕР, Жан-Батист Покелен (1622—1673) — крупнейший французский драматург — 177.

МОНТЕСКЬЕ, Шарль-Луи (1689—1755) — французский писатель-социолог — 44.

МОНТАНЬ, или МОНТЭНЬ, Мишель (1533—1592) — французский мыслитель, скептик — 135.

МОЦАРТ, Вольфганг (1756—1791) — знаменитый немецкий композитор — 334.

МУР, Томас (1799—1853) — английский поэт-романтик — 486.

МУЦИЙ Сцевола (VI в. до н. э.) — легендарный римский герой — 295.

МЮЛЛЕР, Эдуард (1804—1850) — немецкий историк литературы — 422.

НАПОЛЕОН I Бонапарт (1769—1821) — французский император — 44—110.

НЕКРАСОВ, Николай Алексеевич (1821—1877) — великий русский поэт революционно-демократического направления — 470.

НЕЛЕЙ СКЕПСИЙСКИЙ (III в. до н. э.) — древнегреческий философ — 440.

НЕРОН, Люций-Домиций (37—68) — римский император — 477.

НЕСТРОЕВ А. Н. — см. Кудрявцев.

НОВИЦКИЙ, Орест Маркович (1806—1884) — профессор философии — 131, 273—280.

НУМА ПОМПИЛИЙ (VIII в. до н. э.) — второй римский царь — 307.

НЬЮТОН, Исаак (1643—1727) — великий английский математик и физик — 78, 209, 483, 497, 515, 521, 522, 523, 527, 528, 529, 533, 537.

ОГАРЕВ, Николай Платонович (1813—1877) — поэт и политический деятель, ближайший друг Герцена — 463, 464, 468, 469, 470.

ОВИДИЙ НАЗОН (43 до н. э.) — римский поэт — 317, 318.

ОКТАВИЙ — см. Август император — 301.

ОРДЫНСКИЙ, Борис Иванович (1822—1861) — профессор римской литературы, переводчик Аристотеля — 418, 431, 439, 440, 443, 444.

ПАВЗАНИЙ (V в. до н. э.) — спартанский полководец — 223.

ПАВЛОВА, Каролина Карловна (1810—1894) — поэтесса и переводчица — 46.

ПАНАЕВ, Иван Иванович (1812—1862) — русский писатель, издатель журнала «Современник» — 470.

ПЕРИКЛ (499—429 до н. э.) — государственный деятель эпохи расцвета Афин — 224, 351, 422.

ПЕСТАЛОЦЦИ (1746—1827) — знаменитый швейцарский педагог — 208.

ПЕТР ВЕЛИКИЙ (1672—1725) — русский император — 116, 143, 307.

ПЕТР ДАМИАНИ (XI в.) — Петр Амьенский, проповедник — 515.

ПЕТР ЛОМБАРДСКИЙ (XII в.) — теолог-схоластик, епископ Парижский — 515.

ПИЛЬ, Роберт (1788—1850) — английский политический деятель, консерватор — 53, 180.

ПИСЕМСКИЙ, Алексей Феофилактович (1820—1881) — писатель и драматург, автор романа «Взбаламученное море», направленного против революционного движения 60-х годов — 50.

ПЛАТОН (V в. до н. э.) — древнегреческий философ-идеалист — 279, 365, 420, 422, 423, 426, 427, 429, 430, 433, 435, 436, 439, 440, 535, 537.

ПЛИНИЙ, Кай Секунд, старший (27—79) — римский писатель и ученый — 432.

ПЛОТИН (204—269) — греческий философ, неоплатоник — 435.

ПОГОДИН, Михаил Петрович (1800—1875) — русский историк — 116.

ПОЛЕВОЙ, Николай Алексеевич (1796—1846) — журналист, романист и историк — 470.



- ПОМПЕЙ**, Гней (106—48 до н. э.) — римский полководец и консул — 229, 307, 372.
- ПТОЛЕМЕЙ II**, Филадельф (III в. до н. э.) — один из македонско-греческих царей Египта, положивший основание научному изучению Египта — 440, 527, 528.
- ПУШКИН**, Александр Сергеевич (1799—1837) — великий русский народный поэт — 271, 273, 399, 403, 422, 446—448, 459, 461, 474, 481, 482, 486.
- ПРУДОН**, Пьер-Жозеф (1809—1865) — французский писатель и общественный деятель, мелкобуржуазный реформист — 58, 60, 73, 75.
- ПРЫЖОВ**, Иван Григорьевич (1829—1892) — русский историк — 120.
- РАДИЩЕВ**, Александр Николаевич (1749—1802) — русский писатель и философ — 126.
- РАСИН**, Жак Батист (1639—1699) — французский драматург, представитель классицизма — 332, 357, 370, 439.
- РАФАЭЛЬ** Санти (правильнее Санцио) (1483—1520) — крупнейший итальянский художник эпохи Возрождения — 319, 322, 334, 475.
- РИГОЛЬБОШ** — парижская танцовщица, гастролировавшая в конце 50-х годов в Петербурге, написала свои «Записки» (1862), переведенные на русский язык — 125.
- РИМАН**, Бернгардт (1826—1866) — немецкий математик и физик — 511.
- РОЗЕНКРАНЦ**, Иоганн Карл (1805—1875) — немецкий философ, последователь и биограф Гегеля — 401.
- РОНСАР**, Пьер (1524—1585) — французский поэт — 459.
- РОТШИЛЬД** — фамилия известных в истории французских миллионеров — 102, 322.
- РУМОР**, Карл-Фридрих (1785—1843) — немецкий теоретик искусства — 312, 315, 322.
- РУССО**, Жан-Жак (1712—1778) — французский писатель и философ — 44, 272, 274, 458.
- САФО** (VI в. до н. э.) — древнегреческая поэтесса — 333.
- СВЕЧИНА**, Софья Петровна (1782—1850) — писательница религиозно-мистического направления — 126.
- С. Г.** — см. Гогоцкий — 140.
- СЕНКОВСКИЙ**, Осип Иванович (псевдоним — барон Брамбеус) (1800—1858) — журналист, редактор журнала «Библиотека для чтения» — 134, 135.
- СЕРВАНТЕС**, Сааведра Мигуэль (1547—1616) — испанский писатель, автор «Дон-Кихота» — 307.
- СИМОН**, Жюль (1814—1896) — писатель и политический деятель — 43, 45, 46, 47, 59.
- СКЮДЕРИ**, Мадлен (1627—1701) — французская писательница — 459.
- СКОВОРОДА**, Григорий Саввич (1722—1794) — украинский философ — 482.
- СКОТТ**, Вальтер (1771—1832) — знаменитый английский романист — 334, 370, 429, 486.
- СМИТ**, Адам (1723—1790) — английский экономист, основоположник классической политической экономии — 50, 197.
- СОКРАТ** (469—399 до н. э.) — древнегреческий философ — 174, 269, 423, 434, 535.
- СОЛОВЬЕВ**, Сергей Махайлович (1820—1879) — русский историк — 482.
- СОЛОН** (640—599 до н. э.) — афинский законодатель — 269.
- СОФОКЛ** (495—405 до н. э.) — древнегреческий трагик — 301, 334, 434, 438.
- СОЦИН**, Леллий (1525—1562) — ученый теолог, отвергавший христианское учение о троичности бога — 271.
- СПИНОЗА**, Барух, или Бенедикт (1632—1677) — великий голландский философ-материалист — 116, 392.
- СТАНКЕВИЧ**, Николай Владимирович (1813—1840) — глава философско-политического кружка, в который входили Бакунин, К. Аксаков, Белинский, Грановский, Тургенев и др., оказал большое влияние на развитие русской общественной мысли в 40-х годах — 445, 447, 451, 457, 458, 462, 464, 467, 469.
- СТЮАРТ**, Джемс Мельхиор (1712—1780) — английский экономист — 495.
- СУЛЛА**, Люций Корнелий (138 до н. э.) — полководец, консул, римский диктатор — 229, 441.
- СЦИПИОН** Африканский, Публий Корнелий (234—183 до н. э.) — римский полководец — 229.



СЭ, Жан-Баттист (1717—1832)— французский экономист, последователь Адама Смита — 177.

СЮ, Эжен (1804—1857)— французский писатель-романтик — 134.

СЮЛЛИ, Максимилиан де Бетюн (1560—1651)— французский государственный деятель, кальвинист — 307.

ТАППЕ, Дитрих-Август (1778—1830)— преподаватель школы св. Петра в Петербурге, проф. Дерптского университета — 372.

ТАЦИТ, Публий Корнелий (около 55—120)— римский историк — 110.

ТЕГНЕР, Исаяя (1782—1846)— шведский поэт, епископ, глава национально-романтической школы — 486.

ТЕДЕСКО — певица итальянской оперы. Пела в Петербурге в 1839—1846.

ТЕККЕРЕЙ, Вильям Меклис (1811—1863)— английский романист-сатирик — 334, 421.

ТИБЕРИЙ, Клавдий Нерон (род. 42 г. н. э.) — 14—37— римский император — 477.

ТИЛЛИ, Иоган Терклаэс, граф (1559—1632)— полководец времен 30-летней войны — 229.

ТИНДАЛЬ, Джон (1820—1893)— английский физик — 535.

ТИРАННИОН (I в. до н. э.)— древнегреческий грамматик — 441.

ТИХО де БРАГЕ (1546—1601)— знаменитый датский астроном — 209.

ТОМАС АКВИНАТ (1225—1274), правильное Фома Аквинский,— философ-схоластик, монах-доминиканец — 515.

ТУР, Евгения — псевдоним русской писательницы Елизаветы Васильевны Салиас де Турнемир (1815—1892) — 126.

ТУРГЕНЕВ, Иван Сергеевич (1818—1883)— крупный русский писатель — 470, 482.

ТЬЕР, Луи Адольф (1793—1877)— французский буржуазный политический деятель, палач Парижской коммуны — 460.

ТЮДОР, Генрих (1457—1509)— английский король Генрих VII, с 1485 г. основатель династии Тюдоров — 229.

УИЛЬСОН Джон (1785—1854)— английский поэт — 433.

УОКЕР, Вильям (1824—1860)— американский политический авантюрист — 49.

УОРДСВОРТ, Вильям (1770—1850)— английский поэт — 433, 486.

ФЕЙЕРБАХ, Людвиг (1804—1872)— видный немецкий философ-материалист — 411, 412, 413, 416, 417, 515.

ФЕОФРАСТ, или ТЕОФРАСТ, (371—286 до н. э.)— древнегреческий ученый, последователь Аристотеля — 439, 440.

ФЕТ (Шеншин), Афанасий Афанасьевич (1820—1892)— русский поэт — 470, 509.

ФИЛИПП II (1527—1598)— испанский король — 116.

ФИХТЕ, Иоганн Готлиб (1762—1814)— немецкий философ, субъективный идеалист — 44, 46, 47, 452, 455, 456, 486.

ФИШЕР, Куно (1824—1897)— немецкий историк философии — 123.

ФИШЕР, Фридрих-Теодор (1807—1887)— немецкий эстетик-гегельянец — 290, 292, 293, 298, 300, 311, 312, 324, 412, 413.

ФОХТ, Карл (1817—1895)— немецкий физиолог, вульгарный материалист — 142.

ФРАУНШТЕДТ, Юлиус (1813—1879)— немецкий философ, ученик Шопенгауэра — 46.

ФРИДРИХ II (1712—1787)— прусский король — 230, 307.

ФУДРАС, маркиз (1810—1872)— французский романист — 46.

ФУКИДИД (474—403 до н. э.)— древнегреческий историк — 432.

ХОМЯКОВ, Алексей Степанович (1804—1860)— писатель, теоретик славянофильства — 132, 482.

ЦЕЗАРЬ, Гай Юлий (100—44 до н. э.)— римский полководец, консул и диктатор — 229, 294, 301, 307, 404.

ЦИЦЕРОН, Марк Туллий (106—43 до н. э.)— римский оратор, консул и философ-стоик — 441.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ, Николай Гаврилович (1828—1889)— 122, 123, 124, 130, 133, 134, 135, 136, 139, 283, 380, 382—384, 387—394, 396, 397—400, 404, 406, 407—409, 497, 516.



- ЧИНГИСХАН** (1155—1227) — величайший монгольский завоеватель — 109.
- ЧУЛКОВ, Михаил Дмитриевич** (1740—1793) — русский писатель — 116.
- ШАТОБРИАН, Франсуа-Огюст** (1768—1848) — французский писатель-романтик и политический деятель — 460.
- ШЕВАЛЬЕ, Мишель** (1806—1879) — французский экономист, последователь Сэ — 177, 421.
- ШЕВЫРЕВ, Степан Петрович** (1806—1864) — профессор русской словесности — 116.
- ШЕКСПИР, Вильям** (1564—1616) — великий английский драматург — 271, 301, 309, 332, 333, 334, 335, 356, 439, 447, 486.
- ШЕЛЛИНГ, Фридрих-Вильгельм** (1775—1854) — немецкий философ-идеалист — 44, 58, 169, 183, 197, 274, 278, 416, 456, 486.
- ШИЛЛЕР, Фридрих** (1759—1805) — крупнейший немецкий поэт, друг Гете — 352, 424, 439, 446, 486.
- ШЛЕГЕЛЬ, Август-Вильгельм** (1757—1845) — немецкий критик, поэт и филолог, представитель немецкой романтической школы — 435.
- ШЛЕГЕЛЬ, Фридрих** (1772—1860) — брат А. В. Шлегеля, немецкий критик-искусствовед и филолог, глава романтической школы — 435.
- ШОПЕНГАУЭР, Артур** (1788—1860) — немецкий философ-идеалист — 47, 142.
- ШТРАУС, Давид-Фридрих** (1808—1874) — немецкий философ, автор книги «Жизнь Иисуса», младогегельянец — 410, 411, 415, 416.
- ШТИРНЕР, Макс** (1806—1856) — псевдоним немецкого писателя-гегельянца Иоганна Каспара Шмидта, автора книги «Единственный и его собственность» — 142.
- ЭВКЛИД** (III в. до н. э.) — древнегреческий математик, создатель геометрии — 501, 502, 506, 514.
- ЭВПОМП** (VI в. до н. э.), древнегреческий художник — 433.
- ЭВРИПИД** (V в. до н. э.) — древнегреческий трагик — 334, 438.
- ЭЙЛЕР, Леонард** (1707—1783) — математик и физик — 502.
- ЭЛЕНШЛЕГЕР, Адам-Готлиб** (1779—1850) — датский поэт, представитель датского романтизма — 486.
- ЭМИН, или ЕМИН, Федор Александрович** (ум. 1770 г.) — русский писатель — 116.
- ЭМПЕДОКЛ** (V в. до н. э.) — древнегреческий философ — 134.
- ЭСХИЛ** (V в. до н. э.) — древнегреческий трагик — 334, 434, 438.
- ЮМ, Давид** (1711—1776) — английский экономист и философ, субъективный идеалист — 62, 138, 139.
- ЮРКЕВИЧ, Панфил Данилович** (1827—1874) — богослов, профессор философии, противник материализма 60-х годов — 122, 126, 127, 128, 129, 130, 132, 133, 134, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 143, 144.
- ЯРОСЛАВ Владимирович**, прозванный Мудрым (978—1054) — русский князь — 116.

47394.н.





## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<i>Стр.</i>
Мировоззрение Чернышевского — М. Григорьян . . . . .	3
I. ФИЛОСОФИЯ	
Антропологический принцип в философии . . . . .	43
Подемические красоты	
Коллекция первая . . . . .	119
Коллекция вторая . . . . .	128
Характер человеческого знания . . . . .	146
Критика философских предубеждений против общинного владения . . . . .	163
Постепенное развитие древних философских учений в связи с развитием языческих верований . . . . .	199
Очерк научных понятий по некоторым вопросам всеобщей истории (Примечания к «Всеобщей истории» Вебера.)	
О расах . . . . .	211
О различиях между народами по национальному характеру . . . . .	229
Общий характер элементов, производящих прогресс . . . . .	259
II. ЭСТЕТИКА	
Эстетические отношения искусства к действительности (диссертация) . . . . .	281
Эстетические отношения искусства к действительности (авторецензия) . . . . .	380
Эстетические отношения искусства к действительности (предисловие к 3-му изданию) . . . . .	410
О поэзии. Сочинение Аристотеля (рецензия) . . . . .	418
III. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Из «Очерков гоголевского периода русской литературы»	
Белинский . . . . .	445
Белинский . . . . .	473
Предисловие и заметки к книге „Энергия в природе“ Карпентера . . . . .	488
Письмо к А. Н. и М. Н. Чернышевским 8 марта 1878 г. . . . .	497
Письмо к А. Н. и М. Н. Чернышевским 6 апреля 1878 г. . . . .	516
Комментарии . . . . .	540
Указатель имен . . . . .	577



Сдано в набор 26/VII 1937 г. Подписано в  
печать 21/II 1938 г. Формат издания  $60 \times 92/16$ .  
Объем книги  $36\frac{3}{4}$  печ. л.; 43,139 учетно-  
авт. л. Тираж 20000. Уполномоченный Глав-  
лита Б-33372. Серия: классики русской фи-  
лософии. ОГИЗ № 1950. Заказ № 2996.  
Цена книги 10 р. 75 к. Цена переплета 1 р. 75 к.

---

1-я Образцовая типография Огиза РСФСР  
треста «Полиграфкнига». Москва, Валовая, 28.



Исх. 12 р. 50к