

790С

П-34

Д.И. ПИСАРЕВ

ИЗБРАННЫЕ  
ФИЛОСОФСКИЕ  
И ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКИЕ  
СТАТЬИ

2667

П-34

07-5(2)  
Л34

# Д. И. ПИСАРЕВ

## ИЗБРАННЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ И ОБЩЕСТВЕННО- ПОЛИТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ

1992

Под редакцией и с предисловием  
проф. В. С. КРУЖКОВА

том 1

ЦЕНТРА  
ПОСЫ  
1338

23 МАЙ 2005

~~БИБЛИОТЕКА~~

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1949



*D. Fitzgerald*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

**Д**митрий Иванович Писарев принадлежит к числу выдающихся представителей русской литературной критики и публицистики 60-х годов прошлого столетия, защищавших идеи революционной демократии в борьбе против самодержавно-крепостнического строя и царизма. В истории русской философии Писарев известен также как материалист, страстный пропагандист естественно-научного материализма.

Некоторые буржуазные литературоведы искажали мировоззрение Писарева. Обычно Писарева зачисляли в лагерь так называемых нигилистов, разрушителей эстетики и т. п. Известный идеолог народничества Михайловский, а также некоторые историки русской литературы дореволюционного времени, говоря о политических взглядах Писарева, называли его «кающимся дворянином». Что касается философских воззрений Писарева, то о них или вовсе не писали, или зачисляли его в число представителей вульгарного материализма.

Ошибочно судил о Писареве и такой выдающийся марксистский критик, как Г. В. Плеханов, который пренебрежительно назвал литературно-политическое и философское наследие Писарева «писаревщиной».

Такого рода попытки принизить и умалить значение мировоззрения Писарева не отражают действительного

содержания значения того наследства, которое он оставил как литературный критик, публицист, философ-материалист и революционный демократ. При оценке наследства Писарева следует иметь в виду высказывания В. И. Ленина о Писареве и отношении Ленина к Писареву, о которых мы знаем из воспоминаний Н. К. Крупской. Надежда Константиновна писала: «Меня пленила резкая критика крепостного уклада Писаревым, его революционная настроенность, богатство мыслей. Всё это было далеко от марксизма, мысли были парадоксальны, часто очень неправильны, но нельзя было читать его спокойно. Потом в Шуше я рассказала Ильичу свои впечатления от чтения Писарева, а он мне заявил, что сам зачитывался Писаревым, расхваливая смелость его мысли. В шушенском альбоме Владимира Ильича среди карточек любимых им революционных деятелей и писателей была фотография и Писарева» \*.

Писарев дорог русскому народу тем, что он как революционный демократ любил народ, свою родину, был её верным сыном и честным патриотом и во имя любви к родине был непримиримым борцом против самодержавия, крепостничества, реакции. Все мысли и чувства Писарева были устремлены к русскому народу, к России, которую он мечтал видеть могучей, свободной и культурной страной.

\* \* \*

Жизненный путь Д. И. Писарева был коротким. Он родился в 1840 г. и трагически погиб, купаясь на рижском взморье, в 1868 г. Семья Писарева представляла типичную помещичье-дворянскую семью дореформенной, крепостнической России. До 1851 г. будущий публицист воспитывался дома. Родители окружили мальчика комфортом, повседневной заботой, надеясь, что из него выйдет «благовоспитанный юноша». В конце 1851 г. одиннадцатилетний Писарев поступил сразу в третий класс петербургской гимназии и в 1856 г. закончил её с медалью за отличную успеваемость. В этом же году он поступил

---

\* Н. К. Крупская, Своевременные цитаты, «Правда» от 3 октября 1935 г.

в Петербургский университет. В студенческие годы Писареву пришлось самому заботиться о своём материальном благополучии и зарабатывать средства на жизнь, так как семья Писарева разорилась и их родовое имение было продано. В это время материальные условия жизни Писарева мало чем отличались от условий жизни Чернышевского, Добролюбова и других разночинцев. В поисках заработка Писарев работает в либеральном женском журнале «Рассвет», заведая там библиографическим отделом.

В мае 1861 г. Писарев окончил университет, в сентябре того же года написал сочинение на тему из истории античной Греции «Аполлоний Тианский». Вскоре он становится постоянным сотрудником и помощником редактора, а фактически руководителем и идейным вдохновителем журнала «Русское слово». Этот журнал был вторым после «Современника» наиболее передовым, прогрессивным журналом того времени. Репрессии царизма и свирепость царской цензуры в одинаковой мере распространялись на оба журнала. Любопытна следующая оценка журнала «Русское слово», данная цензором Никитенко. Этот журнал, по его мнению, «разрушает все авторитеты власти, нравственности, верований, науки; да и сами принципы власти, нравственности, верований, науки для него не существуют. Материализм — его главная, единственная доктрина. Из этого само собой уже проистекает такое прекрасное, отрадное явление, как анархия, или лучше сказать, проистекает всевозможная анархия — политическая, нравственная, умственная, эстетическая». Статьи Писарева признавались цензурой вредными «по заключающимся в них социалистическим тенденциям».

1861 год можно считать первым годом плодотворной литературной деятельности Писарева, показавшей, что в его лице русское общество имеет талантливое публициста. В течение года Писаревым были написаны различные статьи на литературно-критические, философские, исторические темы: «Идеализм Платона», «Физиологические эскизы Молешотта», «Процесс жизни» (по К. Фогту), «Меттерних» и др. Но имя Писарева получило широкую известность после опубликования им в 1861 г. статьи

«Схоластика XIX века». С этих пор он становится популярным и любимым писателем для широких кругов русской интеллигенции, а также передовой интеллигенции других славянских стран Европы (Сербия, Болгария и т. д.), видевшей в лице выдающихся русских революционных демократов своих нравственных руководителей. Весной 1862 г. оба журнала — «Современник» и «Русское слово» — по настоянию царской цензуры были запрещены.

Писарев отказывается работать в других журналах, называя их «дрянью», и ждёт возобновления издания «Современника» или «Русского слова», или «чего-нибудь им подобного». Но дожидаться этого ему не пришлось. 2 июля 1862 г. Писарев был арестован царскими властями и заключён в Петропавловскую крепость за революционную по своему содержанию статью «Русское правительство под покровительством Шедо-Ферроти», напечатанную нелегально, но так и не увидевшую свет. Только 18 ноября 1866 г., после четырёх с половиной лет одиночного заключения, молодой публицист-революционер, смело выступавший против самодержавия, был выпущен на свободу.

Писарев не прекращал литературной деятельности и во время своего пребывания в тюрьме. Напротив, именно в этот период он написал много статей и среди них — знаменитую большую статью «Реалисты», «Очерки по истории труда», «Исторические идеи Огюста Конта», «Пушкин и Белинский» и др.

Выйдя из крепости, Писарев стал сотрудничать в сборнике «Луч», в журнале «Дело» и затем в «Отечественных записках», возглавлявшихся в то время великим русским поэтом Некрасовым. Ввиду новой волны цензурных преследований, а также по причине того, что Писарев не успел освоиться с несколько новым для него (после тюрьмы) положением, его литературная деятельность в этот период была несколько менее интенсивной. Однако и за это время он написал до десятка больших статей и среди них такие, как «Генрих Гейне», «Взгляды английских мыслителей на умственные потребности современного общества», «Борьба за жизнь», «Образованная толпа», «Старое барство» и др. Писарев вынашивал большие творческие планы. Накануне своей трагической гибели он начал большую

монографию «Дидро и его время»\*, но успел написать только часть задуманного произведения.

Литературная деятельность Писарева охватывает период с 1856 по 1868 г. В это время, известное под названием «60-е годы», внимание русского общества было приковано к крестьянскому вопросу. Ликвидация крепостного строя стала центральным вопросом общественной жизни России того времени. Особенно это стало ясно после поражения царской России в Крымской войне.

Революционные демократы во главе с Чернышевским и Добролюбовым смело выступали против самодержавия и крепостников-помещиков. Они подвергали резкой критике и либералов, у которых разногласия с крепостниками сводились лишь к мере и форме уступок, но не затрагивали основ помещичьей собственности. Революционные разночинцы 60-х годов, возглавляемые Чернышевским и Добролюбовым, поддерживали борьбу крестьян против помещиков и требовали полного уничтожения крепостничества и свержения самодержавия.

Крестьянская реформа 1861 г. привела в восторг либералов, но вызвала негодование со стороны революционных демократов. «Были и тогда уже в России, — писал Ленин, — революционеры, стоявшие на стороне крестьянства и понимавшие всю узость, все убожество пресловутой «крестьянской реформы», весь ее крепостнический характер. Во главе этих, крайне немногочисленных тогда, революционеров стоял Н. Г. Чернышевский»\*\*.

Как и следовало ожидать, в ответ на такого рода реформу, обрекавшую крестьян на голод и кабалу, поднялась волна крестьянского движения. Царизм свирепо расправлялся с крестьянами и с революционерами, поднимавшими их на борьбу. «Многочисленные аресты и драконовские наказания «политических» преступников...»\*\*\* — таков был ответ царизма. Литературная критика и публицистика приобрели в это время огромное значение в общественной жизни России, способствовали пропаганде революционных идей и оказывали сильное влияние

---

\* Впервые была опубликована в сборнике «Звенья» № 6, 1936.

\*\* В. И. Ленин, Соч., т. 17, изд. 4, стр. 96.

\*\*\* В. И. Ленин, Соч., т. 5, изд. 4, стр. 26.



на русскую интеллигенцию. В этом отношении журналы «Современник» и «Русское слово» играли выдающуюся роль. Ревниво охранявшая устои крепостничества и самодержавия реакционная печать — «Домашняя беседа» Аскоченского, «Русский вестник» Каткова, — а также либеральные журналы, как, например, «Отечественные записки», редактировавшиеся в то время Краевским и Дудышкиным, повели ожесточённую борьбу против революционно-демократического лагеря в лице Чернышевского, Добролюбова, Салтыкова-Щедрина, Некрасова и др. Жестоким нападкам подвергался и Писарев, смело и резко критиковавший царских охранителей и либералов.

До 1861 г. Писарев занимал довольно умеренную политическую позицию. Главное внимание он уделял вопросам эмансипации личности, гуманности, семейно-бытовым проблемам, развивал теорию разумного эгоизма, сетовал на тяжёлое положение женщины в обществе, требовал более мягкого и заботливого отношения к крестьянину и т. п. Но эта умеренность в политических взглядах Писарева быстро уступила место революционным воззрениям. Уже в первой своей крупной работе «Схоластика XIX века» Писарев открыто защищает политические взгляды Чернышевского, смело выступает против реакционеров и критикует либералов. Он убеждается в непримиримости двух враждебных лагерей, в правоте Чернышевского и других революционных демократов.

Молодой революционер становится на путь смелой борьбы против внутренних врагов своей родины, которую он хотел видеть освобождённой от сковывающих её уз царизма, крепостного строя и мракобесия. Для Писарева стало ясно, что в непримиримой борьбе революционной демократии против самодержавия нельзя быть нейтральным. Писарев тогда уже видел борьбу двух партий — партии реакции и партии прогресса. Он писал в 1862 г.:

«Мы переживаем мудрёное и тяжёлое время. У нас зарождаются противоположные партии, и это зарождение — процесс совершенно естественный, законный и необходимый»\*.

---

\* Д. И. Писарев, Соч., Дополнительный выпуск, 1913, стр. 219.

В ходе борьбы против самодержавия процесс революционизирования взглядов Писарева развивался довольно быстро. Об этом свидетельствуют две статьи, написанные им в 1862 г. и помещаемые в данном сборнике, — «Пчёлы» и «Русское правительство под покровительством Шедо-Ферроти». Читатель легко обнаружит, что первая статья в аллегорической форме рисует тяжёлую, полную труда и лишений жизнь народа («рабочих пчёл»), с одной стороны, и паразитический образ жизни эксплуататоров во главе с династией Романовых (пчёл-трутней во главе с пчелой-царицей) — с другой. «Пчёлы» Писарева проникнуты непримиримой ненавистью к угнетателям и глубокой тревогой за судьбу угнетённых, а в последних строках автор выражает надежду на близость революции. Революционный характер статьи очевиден. Но ещё более революционным было содержание статьи Писарева «Русское правительство под покровительством Шедо-Ферроти», стоившей молодому революционеру длительного тюремного заключения. Страстно призывая русский народ к свержению самодержавия и беспощадно разоблачая «царствующее зло», Писарев заявлял:

«Династия Романовых и петербургская бюрократия должны погибнуть...

То, что мертво и гнило, должно само собой свалиться в могилу. Нам остаётся только дать им последний толчок и забросать грязью их смердящие трупы»\*.

Писарев критиковал не только крепостной строй и царское самодержавие. Не менее резкой критике он подвергал и западноевропейский капитализм. Указывая на недолговечность капитализма, Писарев в «Очерках из истории труда» писал:

«Теперь всеми сделанными открытиями пользуется ничтожное меньшинство, но только очень близорукие мыслители могут воображать себе, что так будет всегда. Средневековая теократия упала, феодализм упал, абсолютизм упал; упадёт когда-нибудь и тираническое господство капитала»\*\*.

Разоблачая эксплуататорскую сущность капитализма, Писарев был твёрдо убеждён в неизбежности наступления

\* Д. И. Писарев, Избр. соч., т. I, 1934, стр. 326.

\*\* Там же, стр. 479—480.

Его правление отличалось исключительной расточительностью. *Людовик XV* по достижении совершеннолетия продолжал поддерживать ту же расточительность, которой французский двор отличался в годы регентства.

<sup>105</sup> *Магеллан Фернандо* (ок. 1480—1521) — португальский мореплаватель; первый организовал кругосветное путешествие, но на полпути был убит туземцами Филиппинских островов.

<sup>106</sup> *Иаков II* (1633—1701) — английский король, последний из династии Стюартов, в 1688 г. низвергнутый революцией.

<sup>107</sup> *Варфоломеевская ночь* — см. примечание 16.

<sup>108</sup> *Нантский эдикт*, изданный французским королём Генрихом IV в 1598 г., признал за гугенотами свободу вероисповедания и право занимать государственные должности. Этим был положен конец продолжительным междоусобицам, разорявшим Францию. При Людовике XIV Нантский эдикт был отменён.

<sup>109</sup> *Бейль Пьер* (1647—1706) — французский писатель, скептик антиклерикального направления; автор «Философского словаря».

<sup>110</sup> *Фонтенель Бернар* (1657—1757) — французский писатель, скептик по убеждениям, отрицательно относился к догматам католической религии.

<sup>111</sup> *Геттнер Герман-Теодор* (1821—1882) — немецкий историк литературы, автор «Истории всеобщей литературы XVIII столетия», переведённой на русский язык.

<sup>112</sup> *Корнель Пьер* (1606—1684) — французский драматург, один из виднейших представителей классической школы в литературе.

<sup>113</sup> *Морис Саксонский* (1696—1750) — полководец-авантюрист, служивший в польском, саксонском, австрийском и французском войсках.

<sup>114</sup> *Маркиз Поза* — действующее лицо трагедии Шиллера «Дон Карлос».

<sup>115</sup> *Гельвеций Клод-Адриен* (1715—1771) — французский философ-материалист; автор работ «Об уме» и «О человеке».

<sup>116</sup> *Фома Аквинский* (1225—1274) — один из виднейших представителей средневековой схоластики. *Бэкон Роджер* (1214—1294) — английский монах-философ и крупнейший натуралист эпохи средневековья, считавший опыт источником знания и боровшийся против схоластики. *Альберт Великий* (1193—1280) — один из представителей средневековой схоластики, пытавшийся обосновать католическое богословие при помощи философской системы Аристотеля.

<sup>117</sup> *Кондорсе Жан-Антуан* (1743—1794) — французский политический деятель и писатель, участник французской революции 1789 г., во время которой принадлежал к жирондистам. Написал одну из первых по времени биографий Вольтера.

<sup>118</sup> В дореволюционной Франции *парламентами* назывались вначале судебные органы, имевшие право делать возражения против

королевских указов, с которыми они не были согласны. Это право приводило к ряду столкновений между парламентами и королевской властью. Министр Людовика XV Мопу сделал в 1774 г. попытку уничтожить парламенты; однако вскоре их пришлось восстановить, и они продолжали играть оппозиционную роль.

<sup>119</sup> *Контти* Людовик-Франсуа (1717—1777), принц — французский политический деятель, поддерживал парламенты в их борьбе против министерства Тюрго и начатых им реформ и тем ускорил его падение.

<sup>120</sup> *Граф д'Артуа*, позднее *Карл X* (1757—1836) — брат французского короля Людовика XVI. В 1824—1830 гг. — французский король, проводивший крайне реакционную политику и свергнутый революцией 1830 г.

<sup>121</sup> *Ла-Меттри* Жюльен-Офре (1709—1751) — французский философ-материалист; автор работ «Человек-машина», «Человек-растение», «Система Эпикура» и др.

<sup>122</sup> *Кондильяк* Этьен-Бонно (1715—1780) — французский философ-материалист; автор «Трактата об ощущениях» и других работ.

<sup>123</sup> *Морелли* — французский политический писатель XVIII века, автор коммунистического трактата «Кодекс природы», в котором выводил неизбежность коммунизма из особенностей человеческой природы.

<sup>124</sup> *Д'Арсансон* Рене-Луи де Воие (1694—1757), маркиз — французский политический писатель, противник привилегий дворянства.

<sup>125</sup> *Бюффон* Жорж (1707—1788) — французский натуралист, автор многотомной «Естественной истории»; один из предшественников эволюционной теории, считавший, что все организмы происходят от одного первичного организма путём совершенствования, с одной стороны, и дегенерации — с другой. *Гримм* — см. примечание 138.

<sup>126</sup> *Кенэ* Франсуа (1694—1774) — французский экономист, основатель школы физиократов, считавший производительным лишь земледельческий труд.

<sup>127</sup> *Юм* Давид (1711—1776) — английский философ-идеалист.

<sup>128</sup> *Шуазель* Этьен-Франсуа (1719—1785), герцог — французский политический деятель.

<sup>129</sup> *Гурнэ* Жан-Клод-Мари-Винцент (1712—1759) — французский экономист, сторонник широкого развития свободной конкуренции и невмешательства государства в экономические отношения.

<sup>130</sup> *Мерсье де ла Ривьер* Поль-Пьер (1720—1794) — французский экономист, последователь школы физиократов, в области политики был сторонником абсолютной монархии.

<sup>131</sup> *Гольбах* Поль (1723—1789), барон — французский философ-материалист, автор трактата «Система природы» (1770), являвшегося ярким изложением материалистических и атеистических идей.

<sup>132</sup> *Галиани* Фердинандо (1728—1787) — аббат, итальянский экономист, полемизировавший с физиократами по вопросу о свободной торговле хлебом, к которой он относился отрицательно.

<sup>133</sup> Знаменитому французскому драматургу *Бомарше* (1732—1799) пришлось вести несколько судебных процессов, крайне затянувшихся вследствие нелепых судебных порядков того времени и решённых не в пользу Бомарше. Возмущённый несправедливостью решений, писатель опубликовал четыре мемуара, в которых искусно придал своим процессам характер общественного дела и разоблачил злоупотребления, допущенные судом и бывшие тогда обычным явлением.

<sup>134</sup> *Тюрго* Анн-Роберт-Жак (1727—1781) — французский политический деятель и экономист. По своим взглядам Тюрго примыкал к физиократам.

<sup>135</sup> *Мабли* Габриель (1709—1785) — французский утопист-социалист, видевший в первобытном коммунизме идеал общественных отношений. Резкой критике подвергал существующий строй.

<sup>136</sup> *Неккер* Жак (1732—1804) — женеvский банкир, руководивший в 1777—1781 и 1788—1790 гг. французскими финансами.

<sup>137</sup> *Устрялов* Фёдор Николаевич (1836—1885) — журналист, драматург и переводчик. Его перевод на русский язык «Исповеди» Руссо был издан в 1865 г.

<sup>138</sup> *Гримм* Фридрих-Мельхиор (1723—1807) — дипломат и писатель, составлявший «Литературную, философскую и критическую корреспонденцию» (нечто вроде рукописной газеты), содержащую в себе описание всех литературных, художественных и театральных новинок Парижа и рассылающуюся различным коронованным и высокопоставленным лицам, с которыми Гримм находился в переписке.

<sup>139</sup> *Екклезиаст* — одна из книг, составляющих Библию и излагающая мирозерцание, проникнутое глубоким пессимизмом и разочарованием в жизни.

<sup>140</sup> *Альба* Фердинанд (1507—1582), герцог — испанский политический деятель, правитель Нидерландов, кровавым террором пытавшийся подавить начавшуюся там революцию, но безуспешно. *Торквемада* Томас (1420—1498) — испанский инквизитор; сжёг около 10 тысяч человек; изгнал из Испании мавров и евреев. *Ле Теллье* Мишель (1603—1685) — французский политический деятель при Людовике XIV; будучи канцлером, с непримиримой враждой относился к протестантам и содействовал отмене Нантского эдикта (см. примечание 108).

<sup>141</sup> *Шометт* Пьер-Гаспар (1763—1794) — деятель французской революции, прокурор Парижской коммуны, вождь левого крыла якобинцев. Казнён. *Клоц* Анахарсис — деятель французской революции; будучи членом Конвента, вёл упорную борьбу против религии.

<sup>142</sup> *Питт* Вильям Младший (1759—1806) — английский политический деятель, в 1783—1801 и 1804—1806 гг. — премьер-министр, руководивший борьбой против революционной и наполеоновской Франции.

### «ГЕНРИХ ГЕЙНЕ»

(Стр. 576—639)

Впервые напечатана в IV части прижизненного издания Сочинений Писарева, появившейся в свет в 1867 г., стр. 48—100. В издании 1897 г. (том II) была напечатана в числе статей 1862 г., но никакой даты под самой статьёй в этом издании не имеется. Между тем такая датировка этой статьи опровергается её содержанием. В ней упоминается о выходе в свет одиннадцати томов «Сочинений Генриха Гейне в переводе русских писателей» под редакцией П. И. Вейнберга, выходящих в свет с 1864 г. XI том этого издания был издан в конце 1866 г., а это показывает, что статья Писарева была написана в конце 1866 или в 1867 г.

<sup>143</sup> О *Либихе* см. примечание 76. *Вагнер* Рудольф (1805—1864) — немецкий физиолог и психолог; придерживаясь идеалистической точки зрения, полемизировал против вульгарных материалистов К. Фогта и Молешотта. *Вайц* Теодор (1821—1864) — немецкий психолог и антрополог, стоявший на идеалистических позициях и пытавшийся положить в основу естественных наук философскую систему Канта.

<sup>144</sup> *Конт* Огюст (1798—1857) — французский философ-позитивист и математик. Агностик и противник материализма, Конт конечной задачей своей философии считал обоснование новой «религии человечества».

<sup>145</sup> *Мальтузианство* — реакционная теория, созданная Робертом Мальтусом (1766—1834), английским буржуазным экономистом; согласно этой теории нищета масс вызывается обусловленными якобы самими законами природы избытком населения и недостатком средств потребления, а не условиями капиталистического производства. Мальтузианская «теория» используется до сих пор империалистами.

<sup>146</sup> *Вейнберг* Пётр Исаевич (1830—1908) — поэт, переводчик и журналист либерального направления.

<sup>147</sup> *Уланд* Людвиг (1787—1862) — немецкий поэт романтической школы, идеализировавший в своих балладах и песнях средневековье. *Шефер* Леопольд (1784—1862) — немецкий поэт и беллетрист. *Гейбель* Эммануэль (1815—1884) — немецкий поэт-романтик.

<sup>148</sup> *Мистагог* — древнегреческий жрец при мистериях, посвящённый во все таинства, связанные со служением божеству. *Иерофант* — старший жрец при таинствах, состоявших из мистических представлений, изображавших мучения грешников и блаженство праведников в загробной жизни.

<sup>149</sup> *Гудсон Ло* (1770—1844) — губернатор острова св. Елены во время заключения там Наполеона. *Лас-Каза* Эммануэль-Огюст (1766—1842) — друг Наполеона, последовавший за ним на остров св. Елены. Напечатал после смерти Наполеона свои воспоминания («Memorial de S-te Hélène»), вызвавшие резкое опровержение со стороны Гудсона Ло. *Омар* Барри-Эдвард (1780—1836) — врач Наполеона на острове св. Елены, хирург; из-за ссоры с губернатором острова Гудсоном Ло в 1818 г. был выслан с острова. *Антонмарки* Франческо (1780—1838) — врач, живший при Наполеоне на острове св. Елены.

<sup>150</sup> *Пелион* и *Осса* — горы в Фессалии (Греция). Осса близко подходит своими отрогами к Пелиону, отсюда предание, что титаны нагромоздили на Оссе Пелион.

<sup>151</sup> *Атлас* — мифический титан, которого Юпитер в наказание за участие в войне против богов заставил держать на плечах небесный свод.

<sup>152</sup> *Давалагири* и *Гумалари* — вершины Гималаев, одни из самых высоких в мире.

<sup>153</sup> *Меттерних* Клеменс (1773—1859) — австрийский канцлер в 1821—1848 гг., организатор и вдохновитель реакционного «священного союза» (1815), организованного Австрией, Пруссией и Россией в целях борьбы с революционным движением.

<sup>154</sup> *Лессинг* Готтольд-Эфраим (1729—1781) — драматург и литературный критик эпохи буржуазного просвещения XVIII века в Германии.

<sup>155</sup> *Гуго Капет* — король Франции, родоначальник династии Капетингов, правившей с 987 по 1328 г.

<sup>156</sup> «*Бесподобной палатой*» Людовик XVIII прозвал созванную после реставрации Бурбонов палату, состоявшую из крайне реакционно настроенных представителей феодальной аристократии.

<sup>157</sup> Французский король Людовик XVIII (1755—1824) был фактически семнадцатым Людовиком на престоле, так как сын Людовика XVI, казнённого революцией, умер малолетним и королём не был.

<sup>158</sup> *Франц II* (1768—1835) — император австрийский с 1792 г., участник войн против революционной и наполеоновской Франции. *Веллингтон* Артур-Уэльси (1769—1852), герцог — английский полководец и государственный деятель, консерватор; разбил вконец ослабленную войной с Россией армию Наполеона при Ватерлоо в 1815 г. Возглавлял в 1828—1830 гг. английский кабинет, проводя крайне реакционную политику. *Лондондерри* Роберт, он же виконт Кестльри (1769—1822) — консерватор, министр иностранных дел, руководивший английской политикой в эпоху разгрома Наполеона I и Венского конгресса.

<sup>159</sup> *Гракхи* Тиберий и Кай — знаменитые римские трибуны. Тиберий (163—133 до н. э.) провёл закон о предоставлении государ-

ственной земли малоземельным крестьянам. Кай (153—121 до н. э.) ограничил власть сената и пытался расширить права крестьян.

<sup>160</sup> *Жиронда* — партия крупной буржуазии в эпоху французской революции 1789 г.

<sup>161</sup> *Лигурий* и *Делия* — персонажи стихотворений римского поэта Горация (65—8 до н. э.).

<sup>162</sup> *Мильтон* Джон (1608—1674) — поэт и публицист, участник революции 1648 г., противник роялистов, республиканец. *Клопшток* Фридрих-Готлиб (1724—1803) — немецкий поэт, один из основателей новой буржуазной литературы в Германии.

<sup>163</sup> *Берне* Карл Людвиг (1786—1837) — немецкий публицист радикального направления, вождь «Молодой Германии».

<sup>164</sup> *Мирабо* Оноре-Габриэль-Рикети (1749—1791) — политический деятель французской революции.

<sup>165</sup> *Мария-Антуанетта* (1755—1793) — французская королева, жена Людовика XVI, казнённая за участие в организации заговора против порядков, установленных революцией.

<sup>166</sup> *Лафайет* Мари (1757—1834) — генерал, один из организаторов расстрела революционных манифестантов на Марсовом поле в 1791 г.

<sup>167</sup> *Румфордовский суп полезности* — по имени английского физика Румфорда, который для неимущих людей «изобрёл» так называемый «суп полезности» из костей и других животных отбросов.

<sup>168</sup> *Соловьёв* Николай (1831—1874) — реакционный критик, противник Писарева и Чернышевского.

<sup>169</sup> «*Молодая Германия*» — группа литераторов либерального направления, выступавшая против немецкого абсолютизма и дворянства.

<sup>170</sup> *Тик* Людвиг (1773—1853), *Арним* Людвиг-Иоаким (1781—1831) — немецкие писатели-романтики. *Лаубе* Генрих (1806—1884) и *Гуцков* Карл (1811—1878) — немецкие писатели, деятели «Молодой Германии».

<sup>171</sup> *Конвент* — национальное собрание в годы французской революции, избранное после низложения короля на основе всеобщего избирательного права 20 сентября 1792 г.

<sup>172</sup> *Шлегели* Август-Вильгельм (1767—1845) и его брат Фридрих (1772—1829) — немецкие философы и поэты, теоретики романтизма, реакционеры. *Новалис* — псевдоним Фридриха фон Гарденберга (1772—1801), немецкого писателя, реакционного романтика.

<sup>173</sup> *Менцель* Вольфганг (1798—1873) — реакционный публицист, вёл борьбу с «Молодой Германией» при помощи цензуры и полиции. *Масман* Ганс-Фердинанд (1797—1874) — немецкий филолог, реакционер.

<sup>174</sup> *Арминий* (16 до н. э. — 19 н. э.) — вождь германского племени херусков.



<sup>175</sup> *18 брюмера* (название второго осеннего месяца в принятом во время революции календаре) — дата государственного переворота, совершённого Наполеоном I 8 ноября 1799 г., низвергшим Директорию и ставшим первым консулом с диктаторской властью.

<sup>176</sup> *Мальборо* (Мэльборо) Джон-Черчилль (1650—1722) — английский полководец и государственный деятель, монархист.

<sup>177</sup> *Вандомская колонна* — сооружена в Париже Наполеоном I в 1806—1810 гг. в память о войне 1805 г.

<sup>178</sup> *Барбье* Огюст (1805—1882) — французский сатирик, прославившийся своими «Ямбами» (1830 г.), в которых он бичевал крупную буржуазию, захватившую власть после революции 1830 г.

<sup>179</sup> *Аттила* — см. примечание 73. *Чингисхан* (1155—1227) — монгольский завоеватель. *Тамерлан* (1336—1405) — потомок Чингисхана, основатель среднеазиатской империи, завоеватель, проявлявший чрезвычайную жестокость по отношению к покорённым народам. *Надир-шах* (1688—1747) — персидский завоеватель и правитель, известный своей жестокостью.

<sup>180</sup> *Агни, Варуна, Яма и Индра* — божества индусской мифологии.

<sup>181</sup> *Наль и Дамаянти* — герои индийских сказаний. История их любви и страданий вошла в качестве эпизода в санскритскую эпическую поэму «Магабхарата».

## «МЫСЛЯЩИЙ ПРОЛЕТАРИАТ»

(Стр. 640—695)

Статья «Мыслящий пролетариат» впервые напечатана в журнале «Русское слово» 1865 г., октябрь, под другим названием: «Новый тип». В 1-м издании (часть 4-я, 1867 г.) ей было дано название «Мыслящий пролетариат», под которым она здесь печатается.

Статья появилась в свет в конце 1865 года, но есть данные, свидетельствующие, что она написана была Писаревым приблизительно в сентябре 1863 г., то-есть за два с небольшим года до напечатания, и названа была иначе: «Мысли о русских романах».

Статья «Мыслящий пролетариат» посвящена разбору романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?». Писарев встретил роман Чернышевского с искреннейшим восторгом и одобрением.

Ни одна из литературно-критических статей Писарева не вызвала столь усиленного и пристального внимания к себе со стороны цензуры, как данная статья, поэтому статья неоднократно сокращалась и переделывалась.

<sup>182</sup> «*Развлечение*» — юмористический журнал, основанный в 1859 г. литератором Ф. Б. Миллером и просуществовавший до 1917 г.

<sup>183</sup> «*Современник*» (1836—1866) — журнал, основанный ещё А. С. Пушкиным. В 60-х годах — орган революционной демократии. Наивысшего расцвета достиг в годы, когда руководящей идейной силой в нём был Чернышевский (1854—1862).

<sup>184</sup> *«Строгая и несправедливая рецензия г. Антоновича»* — имеется в виду статья Антоновича «Асмодей нашего времени» («Современник» № 3, 1862), в которой роман Тургенева «Отцы и дети» и тип Базарова оценивались как пасквиль на молодое поколение и клеветнический памфлет.

<sup>185</sup> *Альфа и омега* — первая и последняя буквы греческого алфавита, синоним выражения «начало и конец».

<sup>186</sup> *Гарибальди Джузеппе* (1807—1882) — вождь национально-демократического освободительного движения в Италии.

<sup>187</sup> *Роберт Оуэн* (1771—1858) — английский социалист-утопист. Находился под сильным влиянием философских идей французских материалистов (ведущая роль страстей, индивид как продукт среды, разумный эгоизм как руководящий принцип).

<sup>188</sup> *Талейран Шарль-Морис* (1754—1838) — французский дипломат. Известен своими неоднократными переходами из одного политического лагеря в другой.

<sup>189</sup> *Фурье Шарль* (1772—1837) — французский социалист-утопист, давший блестящую критику буржуазного общества.

<sup>190</sup> *Рубикон* — река, служившая в древнем Риме границей между исконными римскими землями и Цизальпинской Галлией. Наместник Галлии не имел права без санкции сената переходить с войском Рубикон. Этот закон нарушил в 49 г. до н. э. Юлий Цезарь в разгар борьбы с Помпеем и сенатом и тем самым дал повод к гражданской войне. Отсюда выражение «перейти Рубикон» — значит сделать важный, решающий, бесповоротный шаг.



---

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| <i>Предисловие проф. В. С. Кружкова</i> . . . . .                 | 3   |
| Идеализм Платона . . . . .  | 39  |
| Схоластика XIX века . . . . .                                     | 68  |
| Пчёлы . . . . .   | 91  |
| Русское правительство под покровительством Шедо-Ферротт . . . . . | 119 |
| Русский Дон-Кихот . . . . .                                       | 128 |
| Очерки из истории труда . . . . .                                 | 153 |
| Прогресс в мире животных и растений . . . . .                     | 286 |
| Популяризаторы отрицательных доктрин . . . . .                    | 505 |
| Генрих Гейне . . . . .  | 576 |
| Мыслящий пролетариат . . . . .                                    | 640 |
| <i>Примечания</i> . . . . .                                       | 696 |



Редактор *В. Козерук*  
Художник книги *Н. А. Седельников*  
Портрет награвирован на дереве  
худ. *А. Н. Павловым*  
Технический редактор *Н. Е. Трояновская*



Подписано в печать 14/III 1949 г. Тираж 50 000 экз. М-03951.  
Объём 45 п. л. 36,5 уч.-изд. л. Заказ № 1718. Цена 12 р.

---

2-я типография «Печатный Двор» им. А. М. Горького  
Главполиграфиздата при Совете Министров СССР.  
Ленинград, Гатчинская, 26.



ГОСПОЛИТИЗДАТ • 1949