

379.44 (и)

B-75

СЪВЕРНЫЯ ДРЕВНОСТИ

КОРОЛЕВСКАГО

МУЗЕЯ ВЪ КОПЕНГАГЕНЪ,

ВЫБРАННЫЯ И ОБЪЯСНЕННЫЯ

ПРОФЕССОРОМЪ КОПЕНГАГЕНСКАГО УНИВЕРСИТЕТА

**И. И. А. ВОРСО.** (Worsaae.)

Издавіе Императорской Академіи Наукъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1861.

ПРОДАЕТСЯ У КОМИССИОНЕРОВЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ.

И. Глазунова, въ С. П. Б. и въ Москвѣ,  
Эггерса и Комп., въ С. П. Б.

Н. Должикова, въ Кіевѣ,  
Энфянджанца и Комп., въ Тифлисѣ,

Сам. Шмидта, въ Ригѣ.

Цѣна 1 руб. 50 коп. сер.

379.44 (и)

B-75

ИЗ КНИГ  
С. П. Грозгова

**СЪВЕРНЫЯ ДРЕВНОСТИ**  
**КОРОЛЕВСКАГО МУЗЕЯ**

ВЪ КОПЕНГАГЕНЪ,

ОТОБРАННЫЯ И ОБЪЯСНЕННЫЯ

ПРОФЕССОРОМЪ КОПЕНГАГЕНСКАГО УНИВЕРСИТЕТА

**И. И. А. ВОРСО** (Worsaae).

Издание Императорской Академіи Наукъ.

**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**

1861.

ПРОДАЕТСЯ У КОММИССИОНЕРОВЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ:

И. Глазунова, въ С. П. Б. и въ Москвѣ, Н. Должикова, въ Кіевѣ,  
Эггерса и Комп., въ С. П. Б. Энфянджянца и Комп., въ Тифлисѣ,  
Сам. Шмидта, въ Ригѣ.

Цѣна 1 руб. 50 коп. сер.

**ПРОВЕРЕНО**

28 ОКТ 2009

БИБЛИОТЕКА  
И. М. С. 1613  
Изд. №



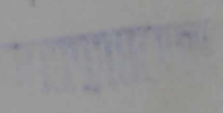


*[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, including the title 'БОРОДЪВЪЛЪТО ИЛИ...' and the author 'И. ВЕСЕЛОВСКИЙ']*

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ. Санктпетербургъ, Сентябрь 1861 г.

Непремѣнный Секретарь Академикъ *К. Веселовскій.*

Въ типографіи Императорской Академіи Наукъ.



## ПРЕДИСЛОВІЕ.

---

Только народы совершенно грубые бываютъ равнодушны къ своему прошедшему; забота о существованіи подавляетъ у нихъ всѣ другіе интересы. Но чѣмъ высшую степень образованности занимаетъ народъ, тѣмъ больше онъ принимаетъ участія въ изслѣдованіи своей старины. Съ цѣлымъ народомъ происходитъ то же самое, что съ каждымъ человѣкомъ порознь, который подъ старость охотно вспоминаетъ про свою молодость и любитъ слушать объ ней отъ другихъ. Но какъ отдѣльный человѣкъ вполне понимаетъ самого себя, лишь начиная съ того времени, когда въ немъ самосознаніе и память достигли полнаго развитія, а обо всемъ, касающемся его ранняго дѣтства, получаетъ только отрывочныя свѣдѣнія отъ родственниковъ или лицъ, которые старше его лѣтами и бывали въ его родительскомъ домѣ, точно также полная исторія народа начинается лишь съ того времени, когда онъ самъ въ состояніи записывать достопримѣчательныя событія; о предшествовавшемъ тому грубѣйшемъ состояніи онъ узнаётъ изъ отрывочныхъ показаній другихъ народовъ, имѣвшихъ съ нимъ сношенія, опередившихъ его въ умственномъ развитіи и обладавшихъ искусствомъ сохранять посредствомъ письменъ воспоминанія о событіяхъ, извѣстныхъ имъ по собственному опыту



или по слухамъ. И такъ достовѣрная исторія зависитъ отъ знанія письменъ, и если у какого либо народа нѣтъ письменности и если въ то же время она неизвѣстна его сосѣдямъ, то у него и не можетъ быть исторіи; не было бы даже никакихъ свѣдѣній о прежнемъ бытѣ такихъ народовъ, еслибы не нашлись свидѣтельства другаго рода.

Но самая письменность есть изобрѣтеніе относительно повѣйшее, изобрѣтеніе весьма медленно усовершенствовавшееся, не успѣвшее потому сохранить памяти о своемъ происхожденіи. Изъ сохранившихся данныхъ можно впрочемъ по крайней мѣрѣ съ нѣкоторою достовѣрностію прослѣдить постепенный ходъ ея развитія. Израильтяне, при выходѣ изъ Египта уже умѣли писать, а Греки и другіе европейскіе народы, какъ сами сознаются, переняли это искусство не прямо отъ Израильтянъ, а отъ родственныхъ имъ семитическихъ племенъ. Но сами ли эти народы первоначально изобрѣли письмена? Кажется, нѣтъ: они, безъ сомнѣнія, подражали только Египтянамъ. На памятникахъ египетскаго зодчества уже въ раннее время стали изображать предметы, которымъ приписывалось высшее значеніе, и такимъ образомъ Египтяне естественно были наведены на мысль употреблять изображенія предметовъ вмѣсто тѣхъ звуковъ, съ которыхъ начинались ихъ названія. Отъ этихъ началъ, безъ сомнѣнія, возникло фонетическое письмо древнихъ Египтянъ, которое Израильтяне приноровили къ своему языку. Подобнымъ образомъ, хотя и совершенно самостоятельно, кажется, и знаменательное письмо Китайцевъ основано на изображеніи предметовъ, которое, постепенно сокращаясь, приняло значеніе символическое. Дальнѣйшее изслѣдованіе этого предмета сюда не относится. Мы хотѣли только указать на то, что историческія преданія могутъ основываться и на другихъ показаніяхъ, кромѣ письменныхъ, хотя конечно эти послѣднія останутся менѣе полными, удовлетворительными и говорятъ лишь въ общихъ чертахъ.

Пирамиды древнихъ Египтянъ и ихъ громадныя постройки относятся къ временамъ, далеко предшествовавшимъ письменности. Въ изображеніяхъ и изваяніяхъ, которыми они украшены, намъ представляются первыя начала письменности, которая конечно сама не могла сохранить извѣстія о собственномъ своемъ происхожденіи и развитіи. А въ тѣхъ странахъ, гдѣ нѣтъ такихъ громадныхъ строеній и изваяній, неужели люди исчезли безъ всякихъ слѣдовъ? Или не найдутся ли и тамъ, при внимательномъ изслѣдованіи, указанія, бросающія свѣтъ на древнѣйшее населеніе? Дѣйствительно, долго господствовало мнѣніе, что нельзя знать ничего достовѣрнаго о бытѣ и состояніи человѣчества, предшествовавшаго изобрѣтенію письменъ, именно относительно населенія сѣверной Европы, куда письменность была перенесена очень поздно. По состоянію необразованныхъ племенъ, встрѣчающихся въ различныхъ частяхъ земнаго шара и не вступающихъ еще въ сношенія съ просвѣщенными народами, нынѣ пользующимися всѣми преимуществами образованности и искусствъ, догадывались только, что древнѣйшее населеніе сѣверной Европы находилось въ такомъ же грубомъ невѣжествѣ. Справедливость этой догадки подтвердилась случайными находками вещей, зарытыхъ въ землѣ и найденныхъ въ различныхъ частяхъ Европы. Находили могилы, содержащія въ себѣ оружія, украшенія и другаго рода издѣлія изъ сплава мѣди съ другимъ металломъ, но не оказалось никакихъ слѣдовъ желѣзныхъ издѣлій. Изъ этого наблюденія заключали, что предметы эти относятся къ такому періоду, когда обработка желѣза была еще неизвѣстна, подобно тому, какъ желѣзное производство было неизвѣстно во всей Америкѣ во время ея открытія Колумбомъ, хотя во многихъ частяхъ этого материка обрабатывались мѣдь и золото. Въ другихъ могилахъ были найдены лишь орудія, выдѣланныя изъ камня, костей и (оленьихъ) роговъ; точно также употребленіе металловъ вообще было неизвѣстно ди-



кимъ племенамъ, занимавшимъ внутреннюю Бразилію, Новую Гвинею, Новую Голландію, и большей части племенъ, населявшихъ острова Тихаго океана, до самаго прибытія Европейцевъ. Извѣстно, за какую высокую цѣну туземцы вымѣнивали еще у знаменитаго Кука желѣзный топоръ или даже гвоздь.

Но всѣ эти находки могли повести лишь къ разрозненнымъ, безсвязнымъ догадкамъ; систематическое изученіе первобытнаго состоянія европейскихъ народовъ началось лишь съ тѣхъ поръ, какъ накопилось множество находокъ изъ доисторическихъ временъ въ опредѣленныхъ мѣстахъ и когда ученые, не довольствуясь однимъ сбереженіемъ найденныхъ предметовъ, стали изслѣдовать и отмѣчать всѣ обстоятельства, сопровождавшія самое нахожденіе. Только тогда явилась возможность различить виды могилъ и рѣшить, что онѣ принадлежатъ различнымъ народамъ, смѣнившимъ другъ друга; это доказывается уже разнообразными формами найденныхъ череповъ. Теперь лишь сдѣлалось возможнымъ приступить и къ слѣдующимъ вопросамъ: какими средствами поддерживали свое существованіе первые жители Европы и именно сѣверной? Когда и среди какой обстановки довольствовался человѣческій родъ одними произведеніями природы и когда познакомился онъ со скотоводствомъ и земледѣліемъ? Какіе народы изобрѣли искусство обработки металловъ, плавящихся при не очень высокой температурѣ, и которые изъ этихъ народовъ первые познакомились съ желѣзомъ? Понятно, что эти вопросы можно рѣшать только очень медленно: единственными свидѣтелями этого отдаленнаго времени остались нѣмые предметы; извѣстія, передаваемые ими, скудны и отрывочны, такъ какъ изъ нихъ сохранились лишь тѣ, которые отличаются особенною твердостью; все остальное разрушено временемъ. Нигдѣ эти изслѣдованія не нашли такого сочувствія, какъ въ Даніи и Швеціи, а въ слѣдъ за ними въ Мекленбургѣ. Въ Копенгагенѣ мало по малу образо-

вался огромный музей туземныхъ древностей, благодаря стараніямъ начальника его, конференцъ-совѣтника Томсена (Thomsen), и участію почти всего образованнаго сословія. Проходя по многочисленнымъ заламъ этого музея, гдѣ берегаются всѣ возможные орудія и остатки домашней утвари, начиная съ древнѣйшихъ временъ и оканчивая художественными произведеніями средне-вѣковаго искусства, посѣтитель невольно переносится въ другіе, давно прошедшіе вѣка и въ нѣсколько часовъ какъ будто переживаетъ всю исторію этихъ странъ. Въ Даніи и Швеціи ученые убѣдились, что доисторическое время распадается на три главные періода — на *каменный, бронзовый и желѣзный* вѣкъ. Первый изъ нихъ названъ каменнымъ на томъ основаніи, что въ теченіе его всѣ орудія дѣлались изъ камня, кости и оленьяго рога и дополнялись лишь деревомъ, мочаломъ или ремнемъ. Орудія бронзоваго періода изготовлялись изъ металловъ, легко плавящихся, а именно изъ золота, которое впрочемъ всегда было рѣдко и дорого, и изъ мѣди съ примѣсью другихъ металловъ; въ Даніи эта примѣсь состояла изъ олова (что и составляетъ собственно бронзу), въ другихъ странахъ изъ цинка. Въ 3-мъ періодѣ главную роль играетъ желѣзо, которое, благодаря своей твердости, скоро замѣнило бронзу въ изготовленіи оружія, ножей, топоровъ и тому подобныхъ предметовъ. Эти три періода, принятые уже четверть столѣтія тому назадъ, признаются и донынѣ, хотя ученые впоследствии убѣдились, что нельзя провести между ними рѣзкой черты, какъ полагали прежде; естественно, что металлы были въ первое время и рѣдки и дороги, а потому не могли сразу изгнать каменныхъ издѣлій. Этого мало: самые эти періоды пришлось подраздѣлить на другіе, болѣе частные періоды; такъ напр. доказано, что точенныя каменные орудія стали употребляться гораздо позже грубыхъ кремневыхъ осколковъ, представляющихъ самый первобытный видъ каменнаго орудія. Но откуда появилось искусство обрабатывать различные металлы? Кѣмъ и



откуда вывезены разнообразныя породы хлѣбныхъ растений и домашнія животныя? — вотъ задачи, пока еще не тронутыя, или, по крайней мѣрѣ, не рѣшенныя. Осторожные Датчане и Шведы приписываютъ эти успѣхи общежитія не первымъ жителямъ своихъ странъ, а позднѣйшимъ пришельцамъ. Филологія и исторія доказали, что вышеназванные образовательные элементы перенесены сюда изъ Азіи; тоже самое подтверждается и находками, добытыми въ могилахъ. Но откуда именно и какимъ образомъ происходили эти переселенія — это вопросы, которые можно будетъ разъяснить только тогда, когда и другія страны примутся за такія же усердныя изслѣдованія остатковъ своей старины, какъ это сдѣлалъ скандинавскій сѣверъ.

И дѣйствительно, въ нѣкоторыхъ странахъ ученые уже приступили къ изслѣдованію этихъ задачъ, въ особенности въ Великобританіи, Швейцаріи, Франціи и Германіи. Самое рѣшеніе этихъ вопросовъ можетъ быть найдено единственно въ странахъ, лежащихъ между Азіею и западною Европою — именно въ Россіи. Что касается Россіи, то у насъ со временъ Карамзина ревностно занимаются тою частію отечественной исторіи, которая основывается на письменныхъ памятникахъ; но колыбель нашей народной жизни, все то, что предшествовало письменности, представляетъ еще сырой неразработанный матеріалъ. Разрывались у насъ курганы, писались объ нихъ всевозможные отчеты; но дѣло въ томъ, что во 1-хъ всѣ эти отчеты не подведены подъ общія точки зрѣнія, а во 2-хъ нѣтъ общаго и достаточно обширнаго собранія всѣхъ родовъ найденныхъ доисторическихъ предметовъ. Такіе предметы, если они не состоятъ изъ благородныхъ металловъ, часто даже и не сберегаются или по крайней мѣрѣ не вносятся въ общее собраніе. У насъ даже не рѣшено, какъ называть тѣ или другіе предметы. Между тѣмъ всѣ тѣ изъ иностранныхъ ученыхъ, которые серьезно интересуются изслѣдованіемъ древнѣйшей исторіи человѣческаго рода, ждутъ съ

нетерпѣніемъ возможно полныхъ извѣстій изъ Россіи, послужившей переходной станціею для древнѣйшихъ образовательныхъ началъ. Достаточно одного бѣглаго взгляда на карту, чтобы убѣдиться, что этимъ переселеніямъ изъ Азіи въ Европу оставалось на выборъ только два пути: морской — черезъ греческій архипелагъ или Геллеспонтъ, и сухопутный — черезъ широкую русскую равнину. Высказанное нами подтверждается и примѣрами. Достаточно слѣдующаго: у насъ уже давно замѣтили, что въ такъ называемыхъ чудскихъ копяхъ или чудскихъ могилахъ въ Сибири сохранились металлическія издѣлія значительной древности; связь ихъ съ введеніемъ металлическаго производства въ западной Европѣ и самое время разработки этихъ копей можно будетъ опредѣлить только тогда, когда составятся полныя и правильныя собранія такихъ находокъ, съ достовѣрными и полными свѣдѣніями о мѣстѣ находенія. Приведемъ еще примѣръ, доказывающій, какимъ подспорьемъ для западно-европейскихъ изысканій могутъ быть наблюденія на обширномъ пространствѣ нашего отечества.

Въ кельтскихъ могилахъ часто попадаются бронзовыя орудія, имѣющія форму очень маленькой лопатки; много было различныхъ толковъ о ея употребленіи. Это загадочное орудіе, названное учеными *кельтомъ*, встрѣчается и въ чудскихъ могилахъ; но сдѣланное не изъ литой бронзы, а изъ кованой мѣди. Теперь мы узнаемъ отъ нашего усерднаго путешественника, г. Радде, что въ восточной Сибири еще до сихъ поръ это орудіе употребляется для выкапыванія сараны. Если Россія не займется изученіемъ своей древнѣйшей старины, то она не исполнитъ своей задачи, какъ образованнаго государства. Дѣло это уже перестало быть народнымъ: оно дѣлается общечеловѣческимъ. Но затронется и разовьется интересъ и чисто національный, если мы узнаемъ результаты всего того, что сдѣлано на этомъ поприщѣ другими народами, и если



617.



En Abbeds Stav.  $\frac{1}{4}$

618.



Gammelt Segl for Ringsted By.  $\frac{1}{4}$

619.



Segl for et Sct. Knud Hertugs Gilde paa Bornholm.  $\frac{1}{4}$



622.



Spænde af forgyldt Messing til en Bispekaabe.  $\frac{4}{4}$

620.

621.



Det sorøske Marieklosters Segl.  $\frac{1}{4}$



Afladskræmmeren Arcimbolds Segl.  $\frac{1}{4}$

188



Die Kunst der Antike

188

188



Die Kunst der Antike

Die Kunst der Antike



## Efterskrift.

Omendskjønt nærværende Værk egentlig kun er anden Udgave af de 1854 udgivne Afbildninger fra det Kongelige Museum for Nordiske Oldsager i Kjøbenhavn, har man dog, paa Grund af den heri optagne betydelige Forøgelse af 163 nye Afbildninger, hvorved alle de tidligere Nummere ere blevne forandrede, anseet det for rettest ogsaa at forandre Bogens oprindelige Titel, da ellers ved fremtidige Henviisninger altfor stor Forvirring vilde afstedkommes. For Sammenligningens Skyld hidsættes imidlertid alle Numrene i den ældre Udgave ved Siden af de tilsvarende nye Nummere i denne Udgave.

Første Udgave 1854.		Anden Udgave 1859.		Første Udgave 1854.		Anden Udgave 1859.
Steenalder.			Steenalder.			
Nr. 1.....		Nr. 2.	Nr. 25.....		Nr. 40.	
- 2.....		- 1.	- 26.....		- 41.	
- 3.....		- 11.	- 27.....		- 42.	
- 4.....		- udg.	- 28.....		- 43.	
- 5.....		- 5.	- 29.....		- 45.	
- 6.....		- 7.	- 30.....		- 48.	
- 7.....		- 14.	- 31.....		- 47.	
- 8.....		- 15.	- 32.....		- 46.	
- 9.....		- 33.	- 33.....		- 49.	
- 10.....		- 32.	- 34.....		- 60.	
- 11.....		- 31.	- 35.....		- 61.	
- 12.....		- 35.	- 36.....		- 59.	
- 13.....		- 16.	- 37.....		- 58.	
- 14.....		- 17.	- 38.....		- 57.	
- 15.....		- 18.	- 39.....		- 51.	
- 16.....		- 23.	- 40.....		- 52.	
- 17.....		- 22.	- 41.....		- 53.	
- 18.....		- 36.	- 42.....		- 54.	
- 19.....		- 26.	- 43.....		- 55.	
- 20.....		- 24.	- 44.....		- 56.	
- 21.....		- 25.	- 45.....		- 68.	
- 22.....		- 27.	- 46.....		- 66.	
- 23.....		- 37.	- 47.....		- 74.	
- 24.....		- 38.	- 48.....		- 72.	

Første Udgave  
1854.Anden Udgave  
1859.Første Udgave  
1854.Anden Udgave  
1859.

## Steenalder.

## Broncealder.

Nr. 49.....	Nr. 73.	Nr. 93.....	Nr. 137.
- 50.....	- 70.	- 94.....	- 135.
- 51.....	- 71.	- 95.....	- 119.
- 52.....	- 69.	- 96.....	- 118.
- 53.....	- 87.	- 97.....	- 156.
- 54.....	- 88.	- 98.....	- 150.
- 55.....	- 77.	- 99.....	- 151.
- 56.....	- 79.	- 100.....	- 121.
- 57.....	- 78.	- 101.....	- 123.
- 58.....	- 76.	- 102.....	- 124.
- 59.....	- 28.	- 103.....	- 125.
- 60.....	- 29.	- 104.....	- 126.
- 61.....	- 89.	- 105.....	- 131.
- 62.....	- 85.	- 106.....	- 127.
- 63.....	- 82.	- 107.....	- 128.
- 64.....	- 84.	- 108.....	- 140.
- 65.....	- 91.	- 109.....	- 144.
- 66.....	- 92.	- 110.....	- 143.
- 67.....	- 93.	- 111.....	- 145.
- 68.....	- 90.	- 112.....	- 146.
- 69.....	- 97.	- 113.....	- 162.
- 70.....	- 98.	- 114.....	- 159.
- 71.....	- 99.	- 115.....	- 160.
- 72.....	- 102.	- 116.....	- 161.
- 73.....	- 100.	- 117.....	- 163.
		- 118.....	- 164.
		- 119.....	- 165.
		- 120.....	- 166.
		- 121.....	- 168.
		- 122.....	- 167.
		- 123.....	- 169.
		- 124.....	- 170.
		- 125.....	- 174.
		- 126.....	- 175.
		- 127.....	- 158.
		- 128.....	- 157.
		- 129.....	- 176.
		- 130.....	- 177.
		- 131.....	- 179.
		- 132.....	- 180.
		- 133.....	- 184.
		- 134.....	- 182.
		- 135.....	- 183.
		- 136.....	- 181.
		- 137.....	- 196.
		- 138.....	- 195.

## Broncealder.





Forste Udgave 1854.	<b>Jernalder I.</b>	Anden Udgave 1859.	Forste Udgave 1854.	<b>Jernalder I.</b>	Anden Udgave 1859.
Nr. 229.....		Nr. 302.	Nr. 275.....		Nr. 353.
- 230.....		- 303.	- 276.....		- 355.
- 231.....		- 304.	- 277.....		- 354.
- 232.....		- 309.	- 278.....		- 356.
- 233.....		- 310.	- 279.....		- 357.
- 234.....		- 308.	- 280.....		- 358.
- 235.....		- 312.	- 281.....		- 359.
- 236.....		- 311.	- 282.....		- 360.
- 237.....		- 313.	- 283.....		- 361.
- 238.....		- 314.	- 284.....		- 363.
- 239.....		- 315.	- 285.....		- 362.
- 240.....		- 316.	- 286.....		- 364.
- 241.....		- 317.	- 287.....		- 365.
- 242.....		- 318.	- 288.....		- 366.
- 243.....		- 319.	- 289.....		- 367.
- 244.....		- 320.	- 290.....		- 368.
- 245.....		- 322.	- 291.....		- 369.
- 246.....		- 326.	- 292.....		- 370.
- 247.....		- 323.	- 293.....		- 371.
- 248.....		- 324.	- 294.....		- 372.
- 249.....		- 321.	- 295.....		- 373.
- 250.....		- 328.	- 296.....		- 374.
- 251.....		- 329.	- 297.....		- 375.
- 252.....		- 330.	- 298.....		- 376.
- 253.....		- 331.	- 299.....		- 377.
- 254.....		- 332.	- 300.....		- 378.
- 255.....		- 333.	- 301.....		- 379.
- 256.....		- 334.	- 302.....		- 380.
- 257.....		- 335.	- 303.....		- 382.
- 258.....		- 336.	- 304.....		- 381.
- 259.....		- 337.	- 305.....		- 384.
- 260.....		- 338.	- 306.....		- 385.
- 261.....		- 339.	- 307.....		- 387.
- 262.....		- 340.	- 308.....		- 386.
- 263.....		- 341.	- 309.....		- 388.
- 264.....		- 342.	- 310.....		- 389.
- 265.....		- 343.	- 311.....		- 390.
- 266.....		- 344.	- 312.....		- 391.
- 267.....		- 345.	- 313.....		- 392.
- 268.....		- 346.	- 314.....		- 393.
- 269.....		- 347.	- 315.....		- 394.
- 270.....		- 348.	- 316.....		- 395.
- 271.....		- 349.			
- 272.....		- 350.			
- 273.....		- 351.			
- 274.....		- 352.			
				<b>Jernalder II.</b>	
			- 317.....		- 397.
			- 318.....		- 399.



Forste Udgave  
1854.

Anden Udgave  
1859.

**Jernalder II.**

Nr. 319.....	Nr. 402.
- 320.....	- 405.
- 321.....	- 407.
- 322.....	- 408.
- 323.....	- 426.
- 324.....	- 427.
- 325.....	- 428.
- 326.....	- 429.
- 327.....	- 417.
- 328.....	- 418.
- 329.....	- 416.
- 330.....	- 415.
- 331.....	- 414.
- 332.....	- 413.
- 333.....	- 411.
- 334.....	- 412.
- 335.....	- 423.
- 336.....	- 422.
- 337.....	- 421.
- 338.....	- 424.
- 339.....	- 430.
- 340.....	- 431.
- 341.....	- 443.
- 342.....	- 442.
- 343.....	- 441.
- 344.....	- 447.
- 345.....	- 445.
- 346.....	- 446.
- 347.....	- 444.
- 348.....	- 470.
- 349.....	- 468.
- 350.....	- 440.
- 351.....	- 469.
- 352.....	- 450.
- 353.....	- 451.
- 354.....	- 452.
- 355.....	- 453.
- 356.....	- 454.
- 357.....	- 455.
- 358.....	- 456.
- 359.....	- 457.
- 360.....	- 458.
- 361.....	- 465.
- 362.....	- 466.
- 363.....	- 467.
- 364.....	- 461.

Forste Udgave  
1854.

Anden Udgave  
1859.

**Jernalder II.**

Nr. 365.....	Nr. 462.
- 366.....	- 463.
- 367.....	- 464.
- 368.....	- 472.
- 369.....	- 473.
- 370.....	- 474.
- 371.....	- 475.
- 372.....	- 483.
- 373.....	- 484.
- 374.....	- 485.
- 375.....	- 486.
- 376.....	- 482.
- 377.....	- 487.
- 378.....	- 489.
- 379.....	- 490.
- 380.....	- 491.
- 381.....	- 492.
- 382.....	- 493.
- 383.....	- udg.
- 384.....	- 496.
- 385.....	- 497.
- 386.....	- 498.
- 387.....	- 499.

**Middelalder I.**

- 388.....	- 505.
- 389.....	- 510.
- 390.....	- 517.
- 391.....	- 515.
- 392.....	- 516.
- 393.....	- 519.
- 394.....	- 511.
- 395.....	- 512.
- 396.....	- 520.
- 397.....	- 522.
- 398.....	- 524.
- 399.....	- 525.
- 400.....	- 529.
- 401.....	- 530.
- 402.....	- 541.
- 403.....	- 533.
- 404.....	- 534.
- 405.....	- 535.
- 406.....	- 536.
- 407.....	- 537.

Forste Udgave 1854.  
 Anden Udgave 1859.

Nr. 408 ..... 409  
 Nr. 542 ..... 544  
 Nr. 408 ..... 410  
 Nr. 542 ..... 545  
 Nr. 408 ..... 411  
 Nr. 542 ..... 546  
 Nr. 408 ..... 412  
 Nr. 542 ..... 547  
 Nr. 408 ..... 413  
 Nr. 542 ..... 550  
 Nr. 408 ..... 414  
 Nr. 542 ..... 548  
 Nr. 408 ..... 415  
 Nr. 542 ..... 549  
 Nr. 408 ..... 416  
 Nr. 542 ..... 551  
 Nr. 408 ..... 417  
 Nr. 542 ..... 552  
 Nr. 408 ..... 418  
 Nr. 542 ..... 553  
 Nr. 408 ..... 419  
 Nr. 542 ..... 554  
 Nr. 408 ..... 420  
 Nr. 542 ..... 555  
 Nr. 408 ..... 421  
 Nr. 542 ..... 556  
 Nr. 408 ..... 422  
 Nr. 542 ..... 558  
 Nr. 408 ..... 423  
 Nr. 542 ..... 559  
 Nr. 408 ..... 424  
 Nr. 542 ..... 560  
 Nr. 408 ..... 425  
 Nr. 542 ..... 561  
 Nr. 408 ..... 426  
 Nr. 542 ..... 562  
 Nr. 408 ..... 427  
 Nr. 542 ..... 563  
 Nr. 408 ..... 428  
 Nr. 542 ..... 571  
 Nr. 408 ..... 429  
 Nr. 542 ..... 574  
 Nr. 408 ..... 430  
 Nr. 542 ..... 578  
 Nr. 408 ..... 431  
 Nr. 542 ..... 572  
 Nr. 432 ..... 575

Middelalder II.

Forste Udgave 1854.  
 Anden Udgave 1859.

Nr. 433 ..... 434  
 Nr. 576 ..... 577  
 Nr. 433 ..... 435  
 Nr. 576 ..... 583  
 Nr. 433 ..... 436  
 Nr. 576 ..... 584  
 Nr. 433 ..... 437  
 Nr. 576 ..... 585  
 Nr. 433 ..... 438  
 Nr. 576 ..... 586  
 Nr. 433 ..... 439  
 Nr. 576 ..... 587  
 Nr. 433 ..... 440  
 Nr. 576 ..... 588  
 Nr. 433 ..... 441  
 Nr. 576 ..... 593  
 Nr. 433 ..... 442  
 Nr. 576 ..... 592  
 Nr. 433 ..... 443  
 Nr. 576 ..... 591  
 Nr. 433 ..... 444  
 Nr. 576 ..... 590  
 Nr. 433 ..... 445  
 Nr. 576 ..... 597  
 Nr. 433 ..... 446  
 Nr. 576 ..... 598  
 Nr. 433 ..... 447  
 Nr. 576 ..... 606  
 Nr. 433 ..... 448  
 Nr. 576 ..... 601  
 Nr. 433 ..... 449  
 Nr. 576 ..... 602  
 Nr. 433 ..... 450  
 Nr. 576 ..... 605  
 Nr. 433 ..... 451  
 Nr. 576 ..... 611  
 Nr. 433 ..... 452  
 Nr. 576 ..... 612  
 Nr. 433 ..... 453  
 Nr. 576 ..... 614  
 Nr. 433 ..... 454  
 Nr. 576 ..... 608  
 Nr. 433 ..... 455  
 Nr. 576 ..... 616  
 Nr. 433 ..... 456  
 Nr. 576 ..... 617  
 Nr. 433 ..... 457  
 Nr. 576 ..... 622  
 Nr. 433 ..... 458  
 Nr. 576 ..... 620  
 Nr. 433 ..... 459  
 Nr. 576 ..... 621

Middelalder II.



TOP PAGE  
3 p. 1/2

1970 H.