

379.44(с)71(с-м)

Г-72

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

—

КРАТКИЙ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО
МУЗЕЮ



ИЗДАНИЕ
Государственного Российского Исторического Музея
МОСКВА
1923

379.44(с)71(с-М) из книг
С.Д. Григорова

Григорова

Г-72

КРАТКИЙ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ

по

Государственному Российскому Историческому
МУЗЕЮ.

Составлен Ученой Коллегией Музея.

3-е издание

ИЗДАНИЕ
Государственного Российского Исторического Музея.

МОСКВА.
1923.

23 ОКТ 2009

~~ПРОБЕЖНО~~

БИБЛИОТЕКА
И М
Инв. № 3352

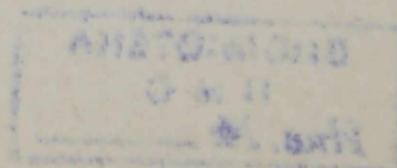
БИБЛИОТЕКА
И М
Инв. № 509

7(М) + 9(069)

Главлит № 4720.

Тираж 3000.

Тип. Упр. Фабр. Г. З. Зи. Москва, Никольская, 9.



Государственный Российский Исторический Музей
открыт для обозрения публики
(вход с Красной площади)
от 11 до 3 час.

*Экскурсии допускаются в те же часы
по предварительной записи.*

Большой читальный зал
Библиотеки Музея
открыт от 3 до 9 часов ежедневно кроме суббот.
(Вход с Забелинского проезда).

== Филиал Музея: ==

Музей 40-х годов.

(Собачья площадка д. 7.)

Открыт по воскресеньям, средам и пятницам от 12 до 3 ч.

ВВЕДЕНИЕ

к „Путеводителю Российского Исторического Музея“.

Российский Исторический Музей является центральным музеем истории России и ее быта и принадлежит к общему типу культурно - исторических музеев, подобно Германскому Национальному Музею в Нюрнберге, Баварскому Национальному Музею в Мюнхене, Государственному Историческому музею в Стокгольме и др.

Необходимость иметь в России подобный музей, который отвечал бы одновременно насущным потребностям исторической науки и запросам любознательности широких масс, начала сознаваться еще в XVIII столетии, а с начала XIX века мысль о таком музее стала облекаться уже в более или менее определенные формы различных проектов и предположений.

Фактическому созданию центрального историко-бытового музея в России предшествовал весьма продолжительный период напряженных, хотя и не всегда определенных, исканий. Одним из выразителей их был знаменитый русский археолог А. С. Уваров, который еще в 60-х годах пришел к мысли о необходимости основания в Москве Исторического Музея. Покойный, посвятивший всю свою жизнь историко-археологической деятельности, всеми мерами старался пробудить и развить в русском обществе интерес и любовь к истории, к русской старине и искусству. Этой цели—распространению историко - археологических знаний—и должно было служить Всероссийское Национальное Древлехранилище, строго научное, но в то же время ставящее своей задачей наглядно и в общедоступной форме представить всю историю России, все области и стороны развития жизни страны и народа, во всех ее проявлениях.

Идея создания такого Национального музея нашла живой отклик в русском обществе; с особым же сочувствием отнеслись к ней устроители Севастопольского Отдела Московской Политехнической Выставки 1872 г. Этот отдел выставки, по ее окончании, принес нарождавшемуся музею и первый ценный дар, а именно: собрание древностей Херсонеса и собрания вещей, картин, предметов и проч., иллюстрирующих оборону Севастополя.

В самом начале 1873 года утверждены были общие основания устройства музея. Разработку всех вопросов, касающихся ученой части его, принял на себя А. С. Уваров.

На призыв к содействию вновь учрежденному Музею первой откликнулась Московская Городская Дума, постановившая 15 апреля 1874 года предоставить безвозмездно для постройки Музея лучшее место на Красной площади.

На небольшие средства, оказавшиеся в распоряжении управления музея, начата была постройка здания по проекту В. О. Шервуда и инженера А. А. Семенова. Закладка здания последовала 20 августа 1875 года.

В 1881 году музею было присвоено наименование «Российский Исторический Музей», а 27 мая 1883 г. состоялось открытие первых одиннадцати зал Музея.

За свое 40-летнее существование Музею удалось собрать в своих стенах огромное количество памятников, представляющих в своей совокупности обширнейший и ценнейший материал для изучения и воссоздания истории русской жизни и быта.

Обилием собранного, при незначительных денежных средствах, отпущавшихся в прежнее время правительством на приобретение памятников, Музей обязан, главным образом, вниманию и отзывчивости русского общества: ученых учреждений и организаций, крупных собирателей родной старины, а также многочисленных рядовых посетителей и друзей Музея. Особенно значительный и ценный вклад в хранилище Музея был сделан известным коллекционером П. И. Щукиным, который

в 1905 году передал в собственность Историческому Музею весь свой музей, создававшийся в течение 20 лет с затратой на это больших сумм. В годы Революции Музей обогатился рядом ценнейших собраний и библиотек: ему были переданы рукописные собрания Хлудова, Уварова и др., знаменитая Патриаршая библиотека, Отдел Древностей Румянцевского Музея и многие иные коллекции.

Одновременно с накоплением памятников, в Музее производилась работа по разборке, классификации, описанию и изучению накопленных материалов; к более широкой и планомерной постановке этой работы Музей мог приступить лишь с увеличением своих штатов в 1912—1914 г.г., особенно же после проведения в жизнь новых смет Революционного времени.

При создании Исторического Музея весь он мыслился как учреждение, главным образом, наглядно-показательного характера. Однако в последующем Музей неизбежно должен был стать также и научно-исследовательским учреждением.

В 1921—1922 г. в Музее произведена научная реорганизация. Особая Комиссия, образованная по распоряжению Народного Комиссариата по Просвещению из профессоров 1-го Московского Университета членов Академии Истории Материальной Культуры и предсвителей Музея, выработала полный научный план для будущего развития Музея, в соответствии с современным состоянием науки и требованиями теории музейного дела.

Комиссия точно определила основную задачу Исторического Музея, отграничила ее от задач гуманитарных музеев других типов (художественных, этнографических и пр.), установила общие хронологические и территориальные пределы для этой задачи, те этнические и социальные группы, которые музей должен охватить при ее выполнении, наметила деление исторического и доисторического быта на эпохи, применительно к развертыванию Музея, вещественный характер материалов, ему необходимых, и, наконец, общую программу работ, по развертыванию Музея.

Согласно этому плану, Исторический Музей имеет своей основной задачей представить историю русского социального быта в его памятниках, относящихся как к материальному, так и к духовному быту, при том как к домашнему (частно-семейному), так и к общественно-государственному. Эта бытовая история должна быть развернута на всем протяжении, начиная от древнейших следов пребывания человека на российской территории и до середины XIX века. При этом должна быть представлена в процессе исторического развития не только культура русского народа в его целом, но и всех тех этнических групп, которые бытовали на русской территории, поскольку эти группы принимали существенное участие в создании русской культуры и государственности; отдельные части российской территории должны быть представлены главным образом постольку, поскольку они непосредственно проявляли себя в обще-русском историческом процессе, в обще-государственной и культурной жизни. При воссоздании истории русского быта Музей должен охватывать быт всех классовых и социальных групп, на которые распадалось русское общество в ту или другую эпоху.

Для полного и успешного осуществления своей основной задачи Музей должен заключать не только разнообразные вещественные памятники—историко-бытовые и археологические—в указанных выше границах, но и целый ряд иных памятников и источников, имеющих культурно-историческое значение (памятники историко-бытовой иконографии, рукописи, архивные материалы, книги и пр.).

В соответствии с этими основными положениями, Комиссией была разработана общая программа устройства открытых зал (музейной экспозиции).

С одной стороны, Музей должен представить в целом ряде зал историю развития быта русского народа, а также и более древних насельников российской территории, в целостных картинах этого быта по эпохам, путем подбора для каждой из них самых разнообразных памятников. Для этих зал необходимо

ограничиться исключительно характернейшими, типическими предметами, чтобы не подавлять рядового посетителя их внешним обилием, но создавать действительно ясные, четкие и удобообозримые картины. Давая наглядное представление об общем бытовом укладе различных эпох, эти залы, при строго научном подборе выставляемых материалов, преследуют общие просветительные цели—ознакомление широких народных масс с нашим историческим прошлым. При представлении общей картины быта в ту или другую эпоху признано необходимым принимать в соображение различия в быте общественных групп и соответственно с этим, по крайней мере, для ХУШ и ХІХ столетий, изображать быт различных классов общества в отдельности.

С другой стороны признана была необходимость создания, наряду с показательными залами, представляющими картины быта различных эпох в их последовательности, второго ряда показательных зал, каждая из которых представляла бы с возможной полнотой внутреннее развитие той или другой отрасли быта: жилья и его обстановки, домашней утвари, одежды и ткани и пр. Этот второй ряд зал, обслуживая те же широкие массы, в то же время должен заключать материал и для более углубленных изучений.

Все открытые до настоящего времени залы Музея принадлежат к первому из двух указанных рядов и при том относятся лишь к древнейшим эпохам—до конца ХІУ века. В этих залах выставлены наиболее типичные памятники бытовой истории русского народа и древнейших его предшественников, на занимаемом им в настоящее время пространстве,—как в подлинниках, так частью и в копиях, при соответствующих пояснительных надписях, географических картах, картинах, моделях и т. п.

Открытие последующих зал первого ряда, а также и зал второго ряда стоит на очереди.

Что же касается остальной массы памятников, не вошедших в открытые до настоящего времени залы, в том числе и предназначенных для зал, имеющих открыться в будущем, то эти памятники хранятся не-

посредственно в Отделах, где, соответственно характеру этих памятников, производится научная систематизация их, каталогизация по особо выработанной карточной системе, описание, изучение, перегруппировка соответственно новым планам Музея и пр.

Все эти коллекции готовятся к открытию их для обозрения публики, но и при настоящих условиях они доступны для изучения всем специально занимающимся тем или другим вопросом: научным деятелям, художникам, артистам и другим работникам в той или иной области. Всем этим лицам, желающим заниматься в Отделах, предоставляется всякого рода удобства как в отношении получения ими требуемых коллекций и литературных пособий, так и в отношении необходимых для работы внешних условий. В указанных отношениях вполне оборудованы в настоящее время лишь Отделы Памятников Археологии, Рукописей и книг старой печати, Архива историко-бытовых материалов и Читальный зал Библиотеки.

В своей современной структуре, утвержденной Главмузеем, Исторический Музей заключает в себе следующие группы Отделов (Разряды):

1. Разряд Археологический — Отделы: 1) **Доисторической Археологии**, 2) **Памятников греко-римских, скифо-сарматских и кавказских**, 3) **Памятников эпохи переселения народов**, 4) **Памятников древне-скандинавских**, 5) **Памятников кочевых народов Востока и Юга России** и 6) **Славяно-финской Археологии**. — Богатейшие собрания этого Разряда, заключающие в себе древности периодов каменного и металлического (бронзовой и железной эпох) широко представлены в открытых залах Музея и, кроме того, занимают обширное помещение особого зала **Дополнительных Коллекций по Археологии**. Выставленные в открытых залах коллекции размещены в порядке преемственности культур с доисторических времен до эпохи образования Московского государства, остальные же коллекции хранятся в запасном зале — в порядке алфавитно-географическом. В общей совокупности эти собрания представляют исключительную по богатству и полноте картину добытых раскопками древностей тех

Донского монастыря, Успенскаго Собора и личнаго Архива Патріарховъ; свитки Патріаршіе и Успенскаго Собора снабжены рукописными перечнями, регистрація остальныхъ стоитъ на очереди.

Отдѣлъ Архива Бытовыхъ и Историкс-Литературныхъ Матеріаловъ.

Отдѣлъ Архива бытовыхъ и историко-литературныхъ матеріаловъ помѣщается въ верхнемъ этажѣ Музейнаго зданія. Отдѣлъ заключаетъ собраніе рукописныхъ памятниковъ документальныхъ и автографическихъ (въ отличіе отъ Отдѣла Рукописей, сосредоточивающаго въ себѣ памятники «четы»), естественнымъ продолженіемъ коихъ является бібліотека печатныхъ книгъ), представляющихъ богатѣйшій подборъ данныхъ для матеріальной и духовной культуры историческаго бытія Россіи за XVII-XIX ст. и служитъ необходимымъ комментариемъ самихъ вещественныхъ памятниковъ Музея.

Составъ собраннаго въ Отдѣлѣ Архива матеріала слагается изъ разнообразнѣйшихъ документовъ въ собственномъ смыслѣ, имѣющихъ историческій интересъ, фамильныхъ и семейныхъ архивовъ, собранія описей мѣстъ, городовъ, строеній, церквей, монастырей, помѣщичьихъ усадебъ и т. д., коллекцій мемуаровъ и записокъ, собранія писемъ, характерныхъ въ бытовомъ отношеніи, автографовъ, бумагъ русскихъ историческихъ дѣятелей, ученыхъ, писателей и т. п.

Коллекціи Отдѣла образовались путемъ покупокъ самого Музея, единичныхъ даровъ, обширнаго, пользующагося заслуженною извѣстностью собранія П. И. Щукина, а также изъ соотвѣтствующихъ частей, выдѣленныхъ изъ хранящихся въ Музеѣ рукописныхъ собраній А. Д. Черткова, А. И. Барятинскаго, И. А. Вахрамѣева, И. Е. Забѣлина и Е. В. Барсова. Въ Отдѣлѣ ведутся работы двоякаго рода: а) составляются инвентарныя описи (отмѣчается содержаніе, время, мѣсто и число листовъ документа) и б) алфавитный карточный каталогъ лицъ и важнѣйшихъ предметовъ съ раздѣленіемъ всего матеріала на пять группъ: а) документы

въ собственномъ смыслѣ, б) книги и сборники, в) письма, г) историко-литературные матеріалы и д) рукописные планы и карты. Собранный матеріалъ хранится: сборники и книги—въ обычныхъ шкафахъ библіотечнаго типа; отдѣльные же листы и тетради—въ шкафахъ специально-оборудованныхъ, въ папкахъ по принципу вертикальнаго храненія. При Отдѣлѣ имѣется специальная справочная библіотека.

Библіотека.

(III этажъ, входъ изъ вестибюля по лѣстницѣ направо).

При Историческомъ Музеѣ находится богатѣйшая Библіотека.

Она является не только вспомогательнымъ учрежденіемъ для всѣхъ остальныхъ научныхъ Отдѣловъ Музея, но представляетъ собой и самодовлѣющую его часть (См. введеііе къ Путеводителю).

Библіотека Музея составилаь какъ путемъ покупки, такъ и, главнымъ образомъ, пожертвованій, въ значительномъ числѣ случаевъ—цѣлыми книжными собраниями. Слѣдовательно Музей сохраняетъ не только книгу, но цѣлая коллекціи, отражающіе личные вкусы и интересы русскихъ книголюбцевъ, почему каждая книжная коллекціа сама по себѣ представляетъ культурный и бытовой памятникъ. Такимъ образомъ, Библіотека Историческаго Музея представляетъ богатый матеріалъ не только для исторіи книги, но и для исторіи книжнаго коллекціонированія въ Россіи.

Замѣчательны слѣдующіе принадлежащіе Библіотекѣ собранія (перечисляются въ хронологическомъ порядкѣ ихъ поступленія въ Музей для нагляднаго представленія о постепенномъ ростѣ книжныхъ богатствъ его Библіотеки).

1. Библіотека историка М. Д. Хмырова (1830—1872), заключающая, м. пр., до 300 портфелей съ брошюрами и вырѣзками изъ газетъ и журналовъ по исторіи русской культуры (3.000 т.); приоб. въ 1873 г.

2-3. Библиотеки А. Д. Черткова (1789-1858) и А. Н. Голицына (1830-1911), принесенныя въ даръ въ 1870 г. Московскому Городскому Самоуправленію, а по постановленію Московской Городской Думы отъ 1875 г., переданныя въ 1887 г. на вѣчное храненіе въ Историческій Музей. Библиотека Черткова (70.000 т.) содержитъ лучшее и богатѣйшее собраніе сочиненій о Россіи; особеннаго вниманія заслуживаетъ подборъ иностранныхъ книгъ (съ XVI вѣка) о Россіи, такъ называемая «Rossica». Голицынская коллекція (16.000 т.) представляетъ дополненіе къ Чертковской. Пробѣлы названныхъ Библиотекъ систематически восполнялись путемъ покупокъ на отпускавшіеся городомъ до 1919 г. ежегодно суммы.

4. Библиотека проф. Д. М. Щепкина (1817—1857) съ сочиненіями по языковѣдѣнію, мифологіи и вѣрованіямъ (6.000 т. пожертв. — въ 1885 г.).

5. Великолѣпная по подбору библиотека проф. К. К. Герца (1820—1883) по исторіи восточнаго, античнаго и христіанскаго искусства и археологіи (20.000 т.; приоб. въ 1886 г.).

6. Библиотека извѣстнаго военнаго дѣятеля ген. Н. Н. Муравьева-Карскаго (1794—1866) по военному дѣлу и военной исторіи, а также по французской литературѣ и философіи к. XVIII в. (3.000 т., пожертв. въ 1887 г.).

7. Библиотека ген.-фельдмаршала А. И. Барятинскаго (1815—1879), помимо книгъ по военному дѣлу довольно разнообразная по своему составу и, подобно библиотекѣ Муравьева-Карскаго, весьма характерная для просвѣщеннаго русскаго дворянства въ XVIII—первой половинѣ XIX ст. (68.000 т., передана въ Истор. Музей въ 1887 г.).

8. Библиотека Московскаго коллекціонера П. В. Щапова (ум. въ 1888 г.) съ подборомъ прекрасно сохранившихся книгъ и журналовъ по русской литературѣ до 50 г. г. XIX в., а также старопечатныхъ книгъ, русскихъ и иностранныхъ (72.000 т., пожертв. въ 1888 г.).

9. Библиотека проф. А. А. Котляревскаго (1837—1884) по славяновѣдѣнію, мифологіи, этнографіи, исторіи литературы (20.000 т.), пожертв. въ 1894 г.

10. Библиотека земскаго дѣятеля Н. С. Стромиллова (1842—1894) по вопросамъ мѣстной жизни и исторіи Владимірской губ. (12.000 т., пожертв. въ 1894 г.).

11. Библиотека извѣстнаго московскаго коллекціонера-купца—А. П. Бахрушина (1853—1904), блестящая своимъ внѣшнимъ богатствомъ (роскошными переплетами, дорогими иллюстрированными изданіями), разнообразная по содержанію (по исторіи, археологіи, топографіи Москвы, по исторіи русской литературы, по исторіи искусства, по исторіи костюма и быта и т. д.) (40.000 т., пожертв. въ 1904 г.). Имѣется печатный алфавитный каталогъ.

12. Библиотека другого извѣстнаго коллекціонера, почетнаго члена Историческаго Музея П. И. Щукина (1853—1912), завѣщавшаго Музею, помимо библиотеки, всѣ свои цѣннѣйшія коллекціи по исторіи русскаго быта и искусства. Библиотека состоитъ изъ книгъ по исторіи русскаго, западнаго и восточнаго искусства, въ частности прикладнаго, по исторіи русской и всеобщей литературы и т. д. (40.000 т., пожертв. въ 1905 г.).

13. Библиотека знаменитаго русскаго историка, долголѣтняго руководителя Историческаго Музея И. Е. Забѣлина (1820—1908), цѣннѣйшая подборомъ книгъ по русской исторіи, въ особенности русскаго быта (10.000 т., пожертв. въ 1909 г.) Каталогъ ея печатается.

14. Библиотека проф. С. А. Усова (1827—1886 г.) по исторіи искусства, христіанской археологіи (800 т., пожертв. въ 1909 г.).

15. Библиотека Н. П. и В. Н. Рогожинныхъ (1859—1909 г.), замѣчательная богатымъ подборомъ изданій XVIII и первой половины XIX вѣка и дополняющая собраніе П. В. Шапова, а также содержащая цѣнную коллекцію по русской библиографіи (8.400 т. пожертв. въ 1910 г.).

16. Библиотека прот. П. С. Покровскаго изъ книгъ XVIII и нач. XIX вѣка, по церковной исторіи (600 т., пожертв. въ 1910 г.).

17. Библиотека судебного дѣятеля В. К. Вульфберта, содержащая книги конца XVIII и нач. XIX вѣка, въ частности масонскія, дополняющія собранія П. В. Шапова, В. Н. Рогожина и др. (2.000 т., пожертв. въ 1911 г.).

18. Библиотека А. И. и М. И. Забѣлиныхъ, дочерей И. Е. Забѣлина, гл. об. по русскому театру XIX вѣка и литературѣ (1.548 т., пожертв. въ 1912 г.).

19. Библиотека извѣстнаго журналиста и издателя А. С. Суворина (1834—1912 г.) по исторіи, литературѣ, искусству, особ. по исторіи театра (20.000 т., пожертвованн. въ 1913 г.).

20. Библиотека П. П. Семеновскаго, составл. въ теченіе послѣднихъ двухъ десятилѣтій и заключающая всѣ наиболѣе замѣтныя книги, вышедшія за это время въ Россіи по литературѣ, искусству и исторіи (3.700 т., пожертв. въ 1914 г.).

21. Библиотека И. Х. Колодѣева изъ книгъ, брошюръ, газетъ и журналовъ, гл. обр. провинціальныхъ, по Сѣверу-Западному краю Россіи (700 томовъ, пожертв. въ 1915 г.).

22. Библиотека предсѣдателя Московскаго Археологическаго Общества и Почетнаго члена Историческаго Музея П. С. Уваровой, родивш. въ 1840 г., и ея покойнаго мужа, основателя этого Общества и Россійскаго Историческаго Музея А. С. Уварова (1825 г.—1884 г.) — исключительной, міровой цѣнности по вопросамъ археологіи и искусства. (Передана Историческому Музею въ 1918 г. изъ дома въ Леонтьевскомъ пер. въ Москвѣ и изъ имѣнія «Порѣчье» Можайск. у. Московск. губ.).

23. Библиотека Л. М. Савелова, (р. въ 1868 г.) главн. обр. по русской геральдикѣ (передана въ Историческій Музей въ 1918 г.).

24. Библиотека историка Г. Ф. Карпова (1839—1890) по русской исторіи (пожертв. въ 1919 г.).

25. Библиотека историка Д. И. Иловайского (1832—1920 г.) передана Историческому Музею распоряжениемъ Зам. Нар. Комиссара по Просвѣщенію въ 1919 г. (находится въ д. бывш. Иловайскихъ, перевозится въ Историческій Музей).
26. Библиотека Кирѣевскихъ (убитыхъ въ 1918 г.) по русской исторіи и литературѣ, частью содержащая книги, принадлежавшія знаменитымъ славянофиламъ бр. И. В. и П. В. Кирѣевскимъ (перевезена въ Историческій Музей въ 1919 г. изъ имѣнія Кирѣевскихъ въ Верейск. уѣздѣ, Моск. губ.).
27. Библиотека издателя журнала «Русская Мысль» извѣстнаго переводчика съ польскаго языка В. М. Лаврова (1852—1912 г.) по русской и всеобщей литературѣ и журналистикѣ. (По жертв. въ 1919 г.; перевезена изъ имѣнія бывш. Лавровыхъ Рузскаго уѣзда Моск. губ.).
28. Библиотека извѣстнаго библиофила и издателя Л. Э. Бухгейма (р. въ 1880 г.) по исторіи русской литературы и общественности XIX вѣка—цѣлнѣйшее собраніе (пожертвована въ 1919 г.).
29. Библиотека Отдѣла исторіографіи и Музея Всероссійскаго Союза Городовъ, организованная въ іюль 1916 г. съ цѣлью составленія отчета о дѣятельности В. С. Г. во время войны. Заключаетъ она какъ печатные, такъ и размноженные на ротаторѣ многочисленныя матеріалы, главнымъ образомъ отчетно-докладнаго характера (до 2600 книгъ и 65 папокъ съ размноженными на ротаторѣ матеріалами). Составлены два карточныхъ каталога: алфавитный и предметный (перевезена въ Историческій Музей въ мартѣ 1919 года).
30. Библиотека Всероссійскаго Земскаго Союза съ матеріалами о дѣятельности Союза какъ за время міровой войны, такъ и японской (3620 названій; существуетъ алфавитный карточный каталогъ. Въ августѣ 1918 года перевезена въ Отдѣлъ Исторіографіи и Музей Всероссійскаго Союза Городовъ и вмѣстѣ съ библиотекой послѣдняго поступила затѣмъ въ Историческій Музей).

31. Показательная библиотека—«Бюро по снабженію литературой» при Отдѣлѣ Исторіографіи Музея В. С. Г. изъ разсылавшихся Бюро книгъ (1105 названій). Имѣются два карточныхъ каталога: алфавитный и предметный. Перевезена въ Историческій Музей одновременно съ библиотеками В. С. Г. и В. З. С.

Помимо цѣлыхъ крупныхъ собраній, вошедшихъ въ составъ Библиотеки Россійскаго Историческаго Музея, она продолжаетъ ежегодно пополняться пожертвованіями отдѣльныхъ экземпляровъ и самостоятельной покупкой за послѣдніе годы, особо усиленно, съ тѣхъ поръ, какъ стали отпущаться болѣе значительныя суммы, чѣмъ въ прежнее время. Съ 1918 г. въ Библиотеку стали поступать и книги изъ Государственнаго Книжнаго Фонда при Отдѣлѣ научныхъ Библиотекъ Наркомпроса. Такимъ путемъ въ Библиотеку поступили части изъ собраній бывш. Олсуфьева, Сологубъ, Новосильцева, Брусилова и др.

Кромѣ перечисленнаго въ Библиотекѣ находятся:

1. Музей имени *Ө. М. Достоевскаго*, собранный и пожертвованный (въ 1906 г.) вдовой писателя *А. Г. Достоевской* (ум. въ 1918 г.), систематически ею же пополнявшійся. Здѣсь находятся собранія сочиненій Достоевскаго, переводы ихъ на иностранныя языки, многочисленные автографы, портреты, любимыя книги и вещи, переписка и др. цѣнные матеріалы. Все собраніе превышаетъ пять тысячъ (5000) №№. Каталогъ Музея былъ составленъ и напечатанъ *А. Г. Достоевской* въ 1906 г. Помѣщается въ Музеѣ въ особой комнатѣ при Библиотекѣ.

2. Собраніе имени *А. С. Грибоѣдова*—небольшая, но цѣнная коллекція изданій Грибоѣдова, его портретовъ, литература о немъ, а также рукописи, въ томъ числѣ извѣстный собственноручный списокъ комедіи «Горе отъ ума» (изданъ Историческимъ Музеемъ въ 1903 г.).

3. Собраніе имени *Н. В. Гоголя*. Въ основѣ коллекціи лежитъ даръ дѣйствительнаго члена Музея проф. *М. Н. Сперанскаго*, который продолжаетъ его пополнять; здѣсь находятся сочиненія Гоголя, переводы

ихъ, обширная литература о немъ, портреты, виды, иллюстраціи къ сочиненіямъ и т. д.

4—6. Витрины съ вещами, портретами и документами И. А. Гончарова, Н. Я. Кетчера, знаменитаго актера М. С. Щепкина.

7. По стѣнамъ Библиотеки развѣшаны вѣнки, возложенные разными делегаціями при открытіи памятника Н. В. Гоголю въ Москвѣ въ 1909 году.

Всего Библиотека Музея со всѣми перечисленными собраніями содержитъ около 1.000.000 т.

Въ Библиотекѣ, какъ и во всѣхъ Отдѣлахъ Музея, проведена карточная система каталогизаціи.

Разработана она такъ, что, составляя сводку (въ алфавитномъ порядкѣ авторовъ) всѣхъ книгъ Музея, она въ то же время не нарушаетъ цѣльности ни одной изъ упомянутыхъ выпе коллекцій.

Для читающей публики устроенъ также небольшой систематическій карточный каталогъ по основнымъ спеціальностямъ Музея — археологіи, исторіи русскаго искусства и литературы, нумизматикѣ, геральдикѣ, дипломатикѣ и т. д. и, кромѣ того, особые „автокаталоги“ по нѣкоторымъ спеціальностямъ.

Въ помощь занимающимся въ Библиотекѣ образованъ особый Справочный Отдѣлъ библиографическаго характера.

Въ концѣ 1914 года былъ законченъ постройкой и оборудованіемъ новый великолѣпный Читальный Залъ на 438 человекъ въ стилѣ „Ампиръ“.

Обиліемъ свѣта, воздуха, широкими столами, особаго образца абажурами надъ электрическими лампочками создавалась въ немъ уютная обстановка для сосредоточенныхъ научныхъ занятій. Къ сожалѣнію, до настоящаго времени этотъ залъ закрытъ для публики, такъ какъ онъ до сихъ поръ занятъ документами Историко-Революціоннаго Архива, перевезенными въ него еще въ 1917 г. Читающей публикѣ приходится поэтому ютиться въ помѣщеніи самой Библиотеки, чѣмъ создаются большіе неудобства какъ для читателей, такъ и для библиотечныхъ работниковъ. Можно надѣяться, что въ скоромъ времени, за выѣздомъ Архива изъ зданія

Историческаго Музея, помѣщеніе новаго Читальнаго зала вновь перейдетъ въ пользованіе Музея.

Нельзя не подчеркнуть крайней тѣсноты въ Библиотекѣ Музея, помѣщеніе которой совершенно не рассчитано на необходимый нормальный приростъ книгъ изъ года въ годъ и теперь уже не можетъ вмѣстить многихъ перешедшихъ къ ней собраній. Шкафами съ книгами заполнены рѣшительно всѣ простѣнки и углы. Рационально размѣстить всѣ свои собранія Библиотека Музея сможетъ лишь тогда, когда будетъ осуществлена завѣтная мечта Музея и къ нему перейдутъ зданія бывш. Городской Думы и бывш. Губернскаго Правленія, соединенные съ Музеемъ проходомъ надъ Иверской часовней. Принципіальное согласіе Наркомпроса на это уже получено. Уже предсѣдателемъ Музея Н. С. Щербатовымъ и архитекторомъ академикомъ Р. И. Клейномъ разработанъ детальный планъ перестройки зданія бывш. Губернскаго Правленія и прилегающихъ къ нему построекъ подъ книгохранилище Музея, огромный читальный залъ и спеціальныя комнаты для научныхъ занятій.

Лишь по осуществленіи задуманнаго плана удастся сдѣлать одну изъ самыхъ богатыхъ книжныхъ сокровищницъ Россіи вполне и рационально доступной для всѣхъ, кто сколько-нибудь интересуется историческимъ прошлымъ своей страны.

Правила пользованія Библиотекой.

Библиотека въ настоящее время открыта для всѣхъ желающихъ ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 10-ти до 3-хъ дня. Книги на домъ не выдаются. Каждый посетитель Библиотеки заполняетъ личную карточку, получаетъ свой постоянный № на годъ; на «требовательныхъ листахъ» подаетъ заявленіе о нужныхъ ему для занятій книгахъ. На «контрольныхъ листахъ» дѣлается помѣтка о количествѣ выданныхъ читателю томовъ и объ ихъ возвращеніи. Книги можно оставлять за собой на три дня. Портфели и сумки приносить съ собой въ Библиотеку не допускается.

Філіальное Отдѣленіе Библіотеки.

Съ 1918 г. къ книжнымъ собраніямъ Историческаго Музея присоединена Библіотека Московскаго Археологическаго Общества, въ особомъ зданіи на Берсеневской набережной, д. № 18. Библіотека состоитъ преимущественно изъ книгъ по русской и иностранной археологіи и соприкасающихся съ нею отраслей знанія. Составилась она исключительно путемъ пожертвованій книгъ членами Общества и тѣми учрежденіями, съ которыми Общество состояло въ обмѣнѣ изданіями. Много изданій было принесено въ даръ Библіотекѣ А. С. и П. С. Уваровыми. Въ библіотеку поступили также собранія нѣкоторыхъ умершихъ членовъ Общества, напр. Д. О. Шеппинга, А. В. Васильева и др. Общее число томовъ простирается до 12.000.

1979 H