

Г-70

Социалистическая Федеративная Советская Республика

*Пролетарии всехъ странъ, соединяйтесь!*

---

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

К Р А Т К И  
ПУТЕВОДИТЕЛЬ  
ПО  
МУЗЕЮ

---

Составленъ Ученой Коллегіей Музея

2-е издание

исправленное и дополненное



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1921.

Г-70  
С. Григорьев 70  
1921  
Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика

*Пролетарии всехъ странъ; соединяйтесь!*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

ИЗ КНИГ  
С. П. Григорьев

КРАТКІЙ  
ПУТЕВОДИТЕЛЬ  
ПО  
МУЗЕЮ

Составленъ Ученой Коллегіей Музея

2-е издание

исправленное и дополненное



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1921.

23 ОКТ 2009

БИБЛИОТЕКА

БИБЛИОТЕКА

Н. М. Р. 102

ГИЗ № 1241.

Р. В. Ц. (Москва).

5.000 экз.

32-тип. Полиграф. Отд. Московск. Совѣта Нар. Хоз. (б. Синод.).  
Никольская, 9. Тел. 6-22.

**Государственный Россійскій Историческій Музей**  
открытъ для обозрѣнія публики  
(входъ съ Красной площади)

Въ зимніе мѣсяцы:  
ежедневно, кромѣ понедѣльника,  
отъ **11** до **3** час.

Въ остальное время года:  
по воскресеньямъ, средамъ и пятницамъ  
отъ **11** до **3** часовъ,  
а по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ, смотря  
по свѣту, отъ **2** до **5** или отъ **3** до **6** час.

*Экскурсіи допускаются въ тѣ же часы*  
по предварительному соглашенію съ админи-  
страціей Музея.

Во всѣ дни желающимъ даются объясненія.  
Въ экстренныхъ случаяхъ, какъ перевозка  
значительныхъ коллекцій и т. п., Музей мо-  
жетъ быть закрытъ, о чемъ вывѣшивается  
особое объявленіе.

**Научные Отдѣлы Музея:**

1. Отдѣлъ Древностей Первобытныхъ и Курганныхъ.
2. Отдѣленіе Древностей Греко-Римскихъ и Византійскихъ.
3. Отдѣлъ Историческаго быта.
4. Отдѣленіе монетъ, медалей и печатей.

5. Отдѣленіе древностей религіозныхъ.
6. Отдѣленіе памятниковъ народнаго творчества.
7. Отдѣленіе исторической географіи и картографіи.
8. Отдѣлъ памятниковъ прикладнаго искусства.
9. Отдѣлъ иноземныхъ памятниковъ.
10. » памятниковъ иконографіи.
11. » рукописей и книгъ старой печати.
12. » архива бытовыхъ и историко-литературныхъ матеріаловъ.
13. Отдѣлъ ученаго секретаріата.
14. Отдѣленіе музеевѣдѣнія и регистраціи историческихъ памятниковъ.
15. Отдѣленіе научно-техническаго функціонирования показательной части Музея—

открыты для научныхъ занятій  
отъ 11 до 3 часовъ.

### Библіотека Музея

открыта отъ 11 до 3 часовъ.

### Большой читальный залъ Музея,

по освобожденіи отъ занимающаго его нынѣ Историко - революціоннаго Архива, будетъ открытъ отъ 10 час. утра до 10 час. вечера.

(Входъ съ Забѣлинскаго проѣзда).

### Филіальное отдѣленіе библіотеки Музея:

Библіотека Бывшаго Московскаго Археологическаго Общества, Берсеневская набережная, 18.

# ВВЕДЕНИЕ

## къ „Путеводителю Россійскаго Историческаго Музея“.

Россійскій Историческій Музей является центральнымъ музеемъ исторіи Россіи и ея быта, матеріальнаго и духовнаго, и принадлежитъ къ общему типу культурно-историческихъ музеевъ, подобно Баварскому Національному музею въ Мюнхенѣ, Историческому музею въ Базелѣ, Государств. Историческому музею въ Стокгольмѣ и др.

Необходимость имѣть въ Россіи подобный музей, который отвѣчалъ бы одновременно насущнымъ потребностямъ исторической науки и запросамъ любознательности широкихъ массъ, начала сознаваться еще въ XVIII столѣтіи, а съ начала XIX вѣка мысль о такомъ музеѣ, на широкой національной основѣ, стала облекаться уже въ болѣе или менѣе опредѣленныя формы различныхъ проектовъ и предположеній.

Фактическому созданію центрального историко-бытового музея въ Россіи предшествовалъ весьма продолжительный періодъ напряженныхъ, хотя и не всегда опредѣленныхъ исканій. Однимъ изъ выразителей ихъ былъ знаменитый русскій археологъ гр. А. С. Уваровъ, который еще въ 60-хъ годахъ пришелъ къ мысли о необходимости основанія въ Москвѣ Историческаго Музея. Покойный, посвятившій всю свою жизнь историко-археологической дѣятельности, всѣми мѣрами старался пробудить и развить въ русскомъ обществѣ интересъ и любовь къ родной исторіи, къ русской старинѣ и искусству. Этой цѣли—распространенію историко-археологическихъ знаній—и должно было служить Всероссійское Національное Древлехранилище, строго научное, но въ то же время ставящее своей задачей наглядно и въ общедоступной формѣ представить всю исторію Россіи, всѣ области и стороны развитія жизни страны и народа, во всѣхъ ея проявленіяхъ.

Идея созданія такого Національнаго музея нашла живой откликъ въ русскомъ обществѣ; съ особымъ же сочувствіемъ отнеслись къ ней устроители Севастопольскаго Отдѣла Московской Политехнической выставки 1872 года. Этотъ отдѣлъ

выставки, по ея окончаніи, принесъ нарождавшемуся музею и первый весьма цѣнный даръ, а именно: собраніе древностей Херсонеса и собранія вещей, картинъ, предметовъ и пр., иллюстрирующихъ оборону Севастополя.

Въ самомъ началѣ 1873 года утверждены были и общія основанія устройства Музея. Разработку всѣхъ вопросовъ, касающихся ученой части его, принялъ на себя гр. А. С. Уваровъ.

На призывъ къ содѣйствию вновь учрежденному Древле-хранилищу первой откликнулась Московская Городская Дума, постановившая 15 апрѣля 1874 года предоставить безвозмездно для постройки Музея лучшее мѣсто на Красной площади.

На небольшія средства, оказавшіяся въ распоряженіи управленія музея, начата была постройка зданія по проекту академика В. О. Шервуда и инженера А. А. Семенова. Закладка зданія послѣдовала 20 августа 1875 года.

Въ 1881 году музею было присвоено наименованіе «Россійскій Историческій Музей», а 27 мая 1883 года состоялось открытіе первыхъ одиннадцати залъ Музея.

Съ этого времени ведется Музеемъ энергичная работа, главнымъ образомъ, по собиранію необходимыхъ ему коллекцій русскихъ древностей и по ихъ описанію, а также по послѣдовательному оборудованію музея въ отдѣльныхъ частяхъ.

Денежныя средства, отпускавшіяся музею на пріобрѣтеніе памятниковъ, до самага почти послѣдняго времени были, однако, очень незначительны, даже ничтожны, но тѣмъ не менѣе, въ теченіе 37 лѣтъ существованія Музея ему удалось собрать — и покупкой по мелочамъ, и путемъ обильныхъ даровъ — огромное собраніе памятниковъ, представляющихъ въ своей совокупности обширнѣйшій и цѣннѣйшій матеріалъ для воссозданія довольно полной картины исторіи русской жизни и быта.

Особенно значительнымъ и цѣннымъ вкладомъ въ сокровищницу Музея (собранную, главнымъ образомъ, благодаря широкой отзывчивости русскаго общества, въ лицѣ собирателей родной старины) былъ щедрый даръ Петра Ивановича Щукина, который еще при жизни своей, въ началѣ 1905 года, передалъ въ собственность Историческому Музею весь свой музей, созданный его неустанными заботами въ теченіе 20 лѣтъ съ затратой на это значительнѣйшихъ суммъ.

Обезпеченный, такимъ образомъ, собраніями по всеѣмъ главнѣйшимъ отраслямъ русской культуры, матеріальной и духовной, Россійскій Историческій Музей съ полученіемъ новыхъ штатовъ 1912—14 гг., особенно же послѣ проведенія въ жизнь утвержденныхъ Народнымъ Комиссаріатомъ по Просвѣщенію смѣтъ 1918—20 гг., вступилъ въ новую пору своей дѣятельности и, благодаря сравнительно увеличенному личному составу, могъ начать планомѣрную разборку, классификацію, описаніе и изученіе всеѣхъ накопленныхъ матеріаловъ.

Свою основную задачу—представить точную картину русскаго быта, начиная отъ древнѣйшихъ временъ, Историческій Музей выполняетъ въ двухъ направленіяхъ: въ общеобразовательномъ (наглядно-показательномъ) и спеціально-научномъ,—путемъ открытія, съ одной стороны, показательныхъ залъ, а съ другой—спеціально оборудованныхъ научныхъ отдѣловъ и отдѣленій.

Между тѣмъ, при созданіи Историческаго Музея весь онъ мыслился, какъ учрежденіе, главнымъ образомъ, наглядно-показательнаго характера: весь матеріаль, имѣющій поступать въ Музей, предполагалось распредѣлять, въ цѣляхъ просвѣщенія и удовлетворенія любознательности широкихъ массъ, по заламъ, которыя должны были соотвѣтствовать важнѣйшимъ эпохамъ развитія русской жизни; каждая изъ этихъ залъ имѣла задачей представить, подборомъ разнообразныхъ памятниковъ, въ подлинникахъ или въ копіяхъ, общую картину быта въ ту или другую эпоху, при чемъ архитектурное убранство залъ, для завершенія цѣльности общей картины, должно было выполняться сообразно съ характеромъ представляемой эпохи.

Однако, въ послѣдующемъ, Музей неизбежно долженъ былъ стать также и научно-ислѣдовательскимъ учрежденіемъ.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, дальнѣйшее развитіе Музея привело къ мысли о необходимости ограничиться для показательныхъ залъ выставленіемъ въ нихъ исключительно характернѣйшихъ, типическихъ, предметовъ для того, чтобы экспонируемый матеріаль не подавлялъ рядового посѣтителя своимъ внѣшнимъ обиліемъ, но создавалъ дѣйствительно ясную, четкую и удобобозримую картину.

Одновременно съ этимъ выяснилась потребность, при представленіи общей картины быта въ ту или другую эпоху, принимать въ соображеніе различія въ бытѣ тѣхъ или другихъ



общественныхъ классовъ и соотвѣтственно съ этимъ, по крайнѣй мѣрѣ, для двухъ послѣднихъ столѣтій, изображать для каждой определенной эпохи бытъ различныхъ классовъ общества въ отдѣльности.—Съ другой стороны, на-ряду съ этими показательными залами, представляющими картины быта различныхъ эпохъ, въ ихъ послѣдовательности, признана была необходимость созданія второго ряда показательныхъ залъ, каждая изъ которыхъ представляла бы внутреннее развитіе той или другой отрасли быта (ткани, посуды, мебели и пр.). Такимъ образомъ показательная часть музея, по современнымъ предположеніямъ его, должна состоять изъ показательныхъ залъ двухъ параллельныхъ рядовъ, основанныхъ на двухъ различныхъ принципахъ: «синтеза быта» (общія картины быта той или иной эпохи въ цѣломъ или по отдѣльнымъ классамъ общества) и «эволюціи бытовыхъ формъ» (картины развитія отдѣльныхъ отраслей быта).

Всѣ открытыя до сего времени залы Музея принадлежатъ къ первому изъ двухъ указанныхъ параллельныхъ рядовъ и при томъ относятся лишь къ древнѣйшимъ эпохамъ—до конца XIV вѣка. Въ этихъ залахъ выставлены наиболѣе типичные памятники бытовой исторіи русскаго народа и древнѣйшихъ его предшественниковъ, на занимаемомъ имъ въ настоящее время пространствѣ,—какъ въ подлинникахъ, такъ частью и въ копіяхъ, при соотвѣтствующихъ пояснительныхъ надписяхъ, картограммахъ, картинахъ, моделяхъ и т. п.

Открытіе послѣдующихъ залъ перваго ряда, а также и залъ второго ряда стоитъ на очереди.

Что же касается остальной массы памятниковъ, не вошедшихъ въ открытыя до настоящаго времени залы, въ томъ числѣ и предназначенныхъ для залъ, имѣющихъ открыться въ будущемъ, то эти памятники хранятся непосредственно въ Отдѣлахъ и Отдѣленіяхъ, гдѣ, соотвѣтственно характеру этихъ памятниковъ, производится научная систематизація ихъ, каталогизація по особо выработанной карточной системѣ, описаніе, изученіе и пр.

Въ виду недостаточности помѣщенія, впредь до весьма желательной передачи музею двухъ сосѣднихъ домовъ бывш. Городской Думы и Губернскаго Правленія, музею не представляется возможности развернуть всѣ эти собранія съ необходимой наглядностью для наиболѣе продуктивнаго обозрѣнія

ихъ публикой. Однако, они вполне доступны и при настоящихъ условіяхъ для изученія всѣмъ спеціально занимающимся тѣмъ или другимъ вопросомъ: научнымъ дѣятелямъ, художникамъ, артистамъ и другимъ работникамъ въ той или иной области. Всѣмъ этимъ лицамъ, желающимъ заниматься въ Отдѣлахъ и Отдѣленіяхъ, предоставляются всякаго рода удобства какъ въ отношеніи полученія ими требуемыхъ коллекцій и литературныхъ пособій, такъ и въ отношеніи необходимаго для работы покоя. Въ указанныхъ отношеніяхъ вполне оборудованы въ настоящее время лишь Отдѣлы Древностей первобытныхъ и курганныхъ, Рукописей и книгъ старой печати, Архива бытовыхъ и историко-литературныхъ матеріаловъ и Читальный залъ библіотеки.

Въ своей современной структурѣ Историческій Музей включаетъ въ себѣ слѣдующіе Отдѣлы и Отдѣленія:

Отдѣлъ древностей первобытныхъ и курганныхъ, заключающій въ себѣ древности періодовъ каменнаго и металлическаго (бронзовой и желѣзной эпохъ). Богатѣйшія собранія этого Отдѣла широко представлены въ открытыхъ залахъ Музея и, кромѣ того, занимаютъ обширное помѣщеніе самого Отдѣла. Выставленныя въ открытыхъ залахъ коллекціи размѣщены въ порядкѣ преемственности культуръ съ доисторическихъ временъ до эпохи образованія Московскаго государства, остальные же коллекціи—въ помѣщеніи самого Отдѣла—въ порядкѣ алфавитно-географическомъ. Въ общей совокупности эти собранія представляютъ исключительную по богатству и полнотѣ картину древностей тѣхъ народностей, которыя когда-либо обитали на территоріи Россіи, и смѣны культурно-бытовыхъ теченій на ея пространствахъ съ древнѣйшихъ временъ до конца XV вѣка и, такимъ образомъ, составляютъ введеніе въ исторію матеріальнаго и духовнаго быта русскаго народа и ея первыя главы.

Въ тѣснѣйшей связи съ этимъ Отдѣломъ стоитъ Отдѣленіе греко-римскихъ и византійскихъ древностей, заключающее въ себѣ древности колоній по Сѣверному побережью Чернаго моря, съ которыми находились въ постоянномъ и непосредственномъ общеніи жившія въ предѣлахъ Южной Россіи народности.

Отдѣлъ памятниковъ историческаго быта, являющійся однимъ изъ основныхъ Отдѣловъ Музея, по отношенію своему къ общему заданію Музея, и занимающій одно изъ первыхъ мѣстъ среди

Донского монастыря, Успенскаго Собора и личнаго Архива Патріарховъ; свитки Патріаршіе и Успенскаго Собора снабжены рукописными перечнями, регистрація остальныхъ стоитъ на очереди.

### **Отдѣлъ Архива Бытовыхъ и Историко-Литературныхъ Матеріаловъ.**

Отдѣлъ Архива бытовыхъ и историко-литературныхъ матеріаловъ помѣщается въ верхнемъ этажѣ Музейнаго зданія. Отдѣлъ заключаетъ собраніе рукописныхъ памятниковъ документальныхъ и автографическихъ (въ отличіе отъ Отдѣла Рукописей, сосредоточивающаго въ себѣ памятники «четьи»), естественнымъ продолженіемъ коихъ является бібліотека печатныхъ книгъ), представляющихъ богатѣйшій подборъ данныхъ для матеріальной и духовной культуры историческаго бытія Россіи за XVII-XIX ст. и служитъ необходимымъ комментариемъ самихъ вещественныхъ памятниковъ Музея.

Составъ собраннаго въ Отдѣлѣ Архива матеріала слагается изъ разнообразнѣйшихъ документовъ въ собственномъ смыслѣ, имѣющихъ историческій интересъ, фамильныхъ и семейныхъ архивовъ, собранія описей мѣстъ, городовъ, строеній, церквей, монастырей, помѣщичьихъ усадебъ и т. д., коллекцій мемуаровъ и записокъ, собранія писемъ, характерныхъ въ бытовомъ отношеніи, автографовъ, бумагъ русскихъ историческихъ дѣятелей, ученыхъ, писателей и т. п.

Коллекціи Отдѣла образовались путемъ покупокъ самого Музея, единичныхъ даровъ, обширнаго, пользующагося заслуженною извѣстностью собранія П. И. Щукина, а также изъ соотвѣтствующихъ частей, выдѣленныхъ изъ хранящихся въ Музеѣ рукописныхъ собраній А. Д. Черткова, А. И. Барятинскаго, И. А. Вахрамѣева, И. Е. Забѣлина и Е. В. Барсова. Въ Отдѣлѣ ведутся работы двоякаго рода: а) составляются инвентарныя описи (отмѣчается содержаніе, время, мѣсто и число листовъ документа) и б) алфавитный карточный каталогъ лицъ и важнѣйшихъ предметовъ съ раздѣленіемъ всего матеріала на пять группъ: а) документы

въ собственномъ смыслѣ, б) книги и сборники, в) письма, г) историко-литературные матеріалы и д) рукописные планы и карты. Собранный матеріалъ хранится: сборники и книги—въ обычныхъ шкафахъ библіотечнаго типа; отдѣльные же листы и тетради—въ шкафахъ специально-оборудованныхъ, въ папкахъ по принципу вертикальнаго храненія. При Отдѣлѣ имѣется специальная справочная библіотека.

### Библіотека.

(III этажъ, входъ изъ вестибюля по лѣстницѣ направо).

При Историческомъ Музеѣ находится богатѣйшая Библіотека.

Она является не только вспомогательнымъ учрежденіемъ для всѣхъ остальныхъ научныхъ Отдѣловъ Музея, но представляетъ собой и самодовлѣющую его часть (См. введеніе къ Путеводителю).

Библіотека Музея составилаь какъ путемъ покупки, такъ и, главнымъ образомъ, пожертвованій, въ значительномъ числѣ случаевъ—цѣлыми книжными собраніями. Слѣдовательно Музей сохраняетъ не только книгу, но цѣлыя коллекціи, отражающіе личные вкусы и интересы русскихъ книголюбцевъ, почему каждая книжная коллекція сама по себѣ представляетъ культурный и бытовой памятникъ. Такимъ образомъ, Библіотека Историческаго Музея представляетъ богатый матеріалъ не только для исторіи книги, но и для исторіи книжнаго коллекціонированія въ Россіи.

Замѣчательны слѣдующіе принадлежащія Библіотекѣ собранія (перечисляются въ хронологическомъ порядкѣ ихъ поступленія въ Музей для нагляднаго представленія о постепенномъ ростѣ книжныхъ богатствъ его Библіотеки).

1. Библіотека историка М. Д. Хмырова (1830—1872), заключающая, м. пр., до 300 портфелей съ брошюрами и вырѣзками изъ газетъ и журналовъ по исторіи русской культуры (3.000 т.); приоб. въ 1873 г.

2-3. Библиотеки А. Д. Черткова (1789-1858) и А. Н. Голицына (1830-1911), принесенныя въ даръ въ 1870 г. Московскому Городскому Самоуправленію, а по постановленію Московской Городской Думы отъ 1875 г., переданныя въ 1887 г. на вѣчное храненіе въ Историческій Музей. Библиотека Черткова (70.000 т.) содержитъ лучшее и богатѣйшее собраніе сочиненій о Россіи; особеннаго вниманія заслуживаетъ подборъ иностранныхъ книгъ (съ XVI вѣка) о Россіи, такъ называемая «Rossica». Голицынская коллекція (16.000 т.) представляетъ дополненіе къ Чертковской. Пробѣлы названныхъ Библиотекъ систематически восполнялись путемъ покупокъ на отпускавшіеся городомъ до 1919 г. ежегодно суммы.

4. Библиотека проф. Д. М. Щепкина (1817—1857) съ сочиненіями по языковѣдѣнію, миѳологіи и вѣрованіямъ (6.000 т. пожертв.—въ 1885 г.).

5. Великолѣпная по подбору библиотека проф. К. К. Герца (1820—1883) по исторіи восточнаго, античнаго и христіанскаго искусства и археологіи (20.000 т.; приоб. въ 1886 г.).

6. Библиотека извѣстнаго военнаго дѣятеля ген. Н. Н. Муравьева-Карскаго (1794—1866) по военному дѣлу и военной исторіи, а также по французской литературѣ и философіи к. XVIII в. (3.000 т., пожертв. въ 1887 г.).

7. Библиотека ген.-фельдмаршала А. И. Барятинскаго (1815—1879), помимо книгъ по военному дѣлу довольно разнообразная по своему составу и, подобно библиотекѣ Муравьева-Карскаго, весьма характерная для просвѣщеннаго русскаго дворянства въ XVIII—первой половинѣ XIX ст. (68.000 т., передана въ Истор. Музей въ 1887 г.).

8. Библиотека Московскаго коллекціонера П. В. Шапова (ум. въ 1888 г.) съ подборомъ прекрасно сохранившихся книгъ и журналовъ по русской литературѣ до 50 г. г. XIX в., а также старопечатныхъ книгъ, русскихъ и иностранныхъ (72.000 т., пожертв. въ 1888 г.).

9. Библиотека проф. А. А. Котляревскаго (1837—1884) по славяновѣдѣнію, мифологіи, этнографіи, исторіи литературы (20.000 т.), пожертв. въ 1894 г.

10. Библиотека земскаго дѣятеля Н. С. Стромилова (1842—1894) по вопросамъ мѣстной жизни и исторіи Владимірской губ. (12.000 т., пожертв. въ 1894 г.).

11. Библиотека извѣстнаго московскаго коллекціонера-купца—А. П. Бахрушина (1853—1904), блестящая своимъ внѣшнимъ богатствомъ (роскошными переплетами, дорогими иллюстрированными изданіями), разнообразная по содержанію (по исторіи, археологіи, топографіи Москвы, по исторіи русской литературы, по исторіи искусства, по исторіи костюма и быта и т. д.) (40.000 т., пожертв. въ 1904 г.). Имѣется печатный алфавитный каталогъ.

12. Библиотека другого извѣстнаго коллекціонера, почетнаго члена Историческаго Музея П. И. Щукина (1853—1912), завѣщавшаго Музею, помимо библиотеки, всѣ свои цѣннѣйшія коллекціи по исторіи русскаго быта и искусства. Библиотека состоитъ изъ книгъ по исторіи русскаго, западнаго и восточнаго искусства, въ частности прикладного, по исторіи русской и всеобщей литературы и т. д. (40.000 т., пожертв. въ 1905 г.).

13. Библиотека знаменитаго русскаго историка, долголѣтняго руководителя Историческаго Музея И. Е. Забѣлина (1820—1908), цѣннѣйшая подборомъ книгъ по русской исторіи, въ особенности русскаго быта (10.000 т., пожертв. въ 1909 г.) Каталогъ ея печатается.

14. Библиотека проф. С. А. Усова (1827—1886 г.) по исторіи искусства, христіанской археологіи (800 т., пожертв. въ 1909 г.).

15. Библиотека Н. П. и В. Н. Рогожиныхъ (1859—1909 г.), замѣчательная богатымъ подборомъ изданій XVIII и первой половины XIX вѣка и дополняющая собраніе П. В. Шапова, а также содержащая цѣнную коллекцію по русской библиографіи (8.400 т. пожертв. въ 1910 г.).

16. Библиотека прот. П. С. Покровскаго изъ книгъ XVIII и нач. XIX вѣка, по церковной исторіи (600 т., пожертв. въ 1910 г.).

17. Библиотека судебного дѣятеля В. К. Вульфберта, содержащая книги конца XVIII и нач. XIX вѣка, въ частности масонскія, дополняющія собранія П. В. Щапова, В. Н. Рогожина и др. (2.000 т., пожертв. въ 1911 г.).

18. Библиотека А. И. и М. И. Забѣлиныхъ, дочерей И. Е. Забѣлина, гл. об. по русскому театру XIX вѣка и литературѣ (1.548 т., пожертв. въ 1912 г.).

19. Библиотека извѣстнаго журналиста и издателя А. С. Суворина (1834—1912 г.) по исторіи, литературѣ, искусству, особ. по исторіи театра (20.000 т., пожертвованн. въ 1913 г.).

20. Библиотека П. П. Семеновскаго, составл. въ теченіе послѣднихъ двухъ десятилѣтій и заключающая всѣ наиболѣе замѣтныя книги, вышедшія за это время въ Россіи по литературѣ, искусству и исторіи (3.700 т., пожертв. въ 1914 г.).

21. Библиотека И. Х. Колодѣева изъ книгъ, брошюръ, газетъ и журналовъ, гл. обр. провинціальныхъ, по Сѣверу-Западному краю Россіи (700 томовъ, пожертв. въ 1915 г.).

22. Библиотека предсѣдателя Московскаго Археологическаго Общества и Почетнаго члена Историческаго Музея П. С. Уваровой, родивш. въ 1840 г., и ея покойнаго мужа, основателя этого Общества и Россійскаго Историческаго Музея А. С. Уварова (1825 г.—1884 г.) — исключительной, міровой цѣнности по вопросамъ археологіи и искусства. (Передана Историческому Музею въ 1918 г. изъ дома въ Леонтьевскомъ пер. въ Москвѣ и изъ имѣнія «Порѣчье» Можайск. у. Московск. губ.).

23. Библиотека Л. М. Савелова, (р. въ 1868 г.) главн. обр. по русской геральдикѣ (передана въ Историческій Музей въ 1918 г.).

24. Библиотека историка Г. Ф. Карпова (1839—1890) по русской исторіи (пожертв. въ 1919 г.).

25. Библиотека историка Д. И. Иловайского (1832—1920 г.) передана Историческому Музею распоряжением Зам. Нар. Комиссара по Просвещению в 1919 г. (находится в д. бывш. Иловайскихъ, перевозится в Исторический Музей).

26. Библиотека Кирѣевскихъ (убитыхъ в 1918 г.) по русской истории и литературѣ, частью содержащая книги, принадлежавшія знаменитымъ славянофиламъ бр. И. В. и П. В. Кирѣевскимъ (перевезена в Исторический Музей в 1919 г. изъ имѣнія Кирѣевскихъ в Верейск. уѣздѣ, Моск. губ.).

27. Библиотека издателя журнала «Русская Мысль» извѣстнаго переводчика съ польскаго языка В. М. Лаврова (1852—1912 г.) по русской и всеобщей литературѣ и журналистикѣ. (Пожертв. в 1919 г.; перевезена изъ имѣнія бывш. Лавровыхъ Рузскаго уѣзда Моск. губ.).

28. Библиотека извѣстнаго библиофила и издателя Л. Э. Бухгейма (р. в 1880 г.) по истории русской литературы и общественности XIX вѣка—цѣннѣйшее собраніе (пожертвована в 1919 г.).

29. Библиотека Отдѣла историографіи и Музея Всероссійскаго Союза Городовъ, организованная в іюль 1916 г. съ цѣлью составленія отчета о дѣятельности В. С. Г. во время войны. Заключаетъ она какъ печатные, такъ и размноженные на ротаторѣ многочисленные матеріалы, главнымъ образомъ отчетно-докладнаго характера (до 2600 книгъ и 65 папокъ съ размноженными на ротаторѣ матеріалами). Составлены два карточныхъ каталога: алфавитный и предметный (перевезена в Исторический Музей в мартѣ 1919 года).

30. Библиотека Всероссійскаго Земскаго Союза съ матеріалами о дѣятельности Союза какъ за время міровой войны, такъ и японской (3620 названій; существуетъ алфавитный карточный каталогъ. В августѣ 1918 года перевезена в Отдѣлъ Историографіи и Музей Всероссійскаго Союза Городовъ и вмѣстѣ съ библиотекой послѣдняго поступила затѣмъ в Исторический Музей).



31. Показательная библіотека—«Бюро по снабженію литературой» при Отдѣлѣ Исторіографіи Музея В. С. Г. изъ разсылавшихся Бюро книгъ (1105 названій). Имѣются два карточныхъ каталога: алфавитный и предметный. Перевезена въ Историческій Музей одновременно съ библіотеками В. С. Г. и В. З. С.

Помимо цѣлыхъ крупныхъ собраній, вошедшихъ въ составъ Библіотеки Россійскаго Историческаго Музея, она продолжаетъ ежегодно пополняться пожертвованіями отдѣльныхъ экземпляровъ и самостоятельной покупкой за послѣдніе годы, особо усиленно, съ тѣхъ поръ, какъ стали отпускатся болѣе значительныя суммы, чѣмъ въ прежнее время. Съ 1918 г. въ Библіотеку стали поступать и книги изъ Государственнаго Книжнаго Фонда при Отдѣлѣ научныхъ Библіотекъ Наркомпроса. Такимъ путемъ въ Библіотеку поступили части изъ собраній бывш. Олсуфьева, Сологубъ, Новосильцева, Брусилова и др.

Кромѣ перечисленнаго въ Библіотекѣ находятся:

1. Музей имени *Э. М. Достоевскаго*, собранный и пожертвованный (въ 1906 г.) вдовой писателя *А. Г. Достоевской* (ум. въ 1918 г.), систематически ею же пополнявшійся. Здѣсь находятся собранія сочиненій *Достоевскаго*, переводы ихъ на иностранныя языки, многочисленные автографы, портреты, любимыя книги и вещи, переписка и др. цѣнные матеріалы. Все собраніе превышаетъ пять тысячъ (5000) №№. Каталогъ Музея былъ составленъ и напечатанъ *А. Г. Достоевской* въ 1906 г. Помѣщается въ Музеѣ въ особой комнатѣ при Библіотекѣ.

2. Собраніе имени *А. С. Грибоѣдова*—небольшая, но цѣнная коллекція изданій *Грибоѣдова*, его портретовъ, литература о немъ, а также рукописи, въ томъ числѣ извѣстный собственноручный списокъ комедіи «Горе отъ ума» (изданъ Историческимъ Музеемъ въ 1903 г.).

3. Собраніе имени *Н. В. Гоголя*. Въ основѣ коллекціи лежитъ даръ дѣйствительнаго члена Музея проф. *М. Н. Сперанскаго*, который продолжаетъ его пополнять; здѣсь находятся сочиненія *Гоголя*, переводы

ихъ, обширная литература о немъ, портреты, виды, иллюстраціи къ сочиненіямъ и т. д.

4—6. Витрины съ вещами, портретами и документами И. А. Гончарова, Н. Я. Кетчера, знаменитаго актера М. С. Щепкина.

7. По стѣнамъ Библиотеки развѣшаны вѣнки, возложенные разными делегаціями при открытіи памятника Н. В. Гоголю въ Москвѣ въ 1909 году.

Всего Библиотека Музея со всѣми перечисленными собраніями содержитъ около 1.000.000 т.

Въ Библиотекѣ, какъ и во всѣхъ Отдѣлахъ Музея, проведена карточная система каталогизаціи.

Разработана она такъ, что, составляя сводку (въ алфавитномъ порядкѣ авторовъ) всѣхъ книгъ Музея, она въ то же время не нарушаетъ цѣльности ни одной изъ упомянутыхъ выше коллекцій.

Для читающей публики устроены также небольшой систематическій карточный каталогъ по основнымъ спеціальностямъ Музея — археологіи, исторіи русскаго искусства и литературы, нумизматикѣ, геральдикѣ, дипломатикѣ и т. д. и, кромѣ того, особые „автокаталоги“ по нѣкоторымъ спеціальностямъ.

Въ помощь занимающимся въ Библиотекѣ образованъ особый Справочный Отдѣлъ библиографическаго характера.

Въ концѣ 1914 года былъ законченъ постройкой и оборудованіемъ новый великолѣпный Читальный Залъ на 438 человекъ въ стилѣ „Ампиръ“.

Обиліемъ свѣта, воздуха, широкими столами, особаго образца абажурами надъ электрическими лампочками создавалась въ немъ уютная обстановка для сосредоточенныхъ научныхъ занятій. Къ сожалѣнію, до настоящаго времени этотъ залъ закрытъ для публики, такъ какъ онъ до сихъ поръ занятъ документами Историко-Революціоннаго Архива, перевезенными въ него еще въ 1917 г. Читающей публикѣ приходится поэтому ютиться въ помѣщеніи самой Библиотеки, чѣмъ создаются большіе неудобства какъ для читателей, такъ и для библиотечныхъ работниковъ. Можно надѣяться, что въ скоромъ времени, за выѣздомъ Архива изъ зданія

41 5531

Исторического Музея, помещеніе новаго Читальнаго зала вновь перейдетъ въ пользованіе Музея.

Нельзя не подчеркнуть крайней тѣсноты въ Библіотекѣ Музея, помещеніе которой совершенно не рассчитано на необходимый нормальный приростъ книгъ изъ года въ годъ и теперь уже не можетъ вмѣстить многихъ перешедшихъ къ ней собраній. Шкафами съ книгами заполнены рѣшительно всѣ простѣнки и углы. Рационально размѣстить всѣ свои собранія Библіотека Музея сможетъ лишь тогда, когда будетъ осуществлена завѣтная мечта Музея и къ нему перейдутъ зданія бывш. Городской Думы и бывш. Губернскаго Правленія, соединенные съ Музеемъ проходомъ надъ Иверской часовней. Принципіальное согласіе Наркомпроса на это уже получено. Уже предсѣдателемъ Музея Н. С. Щербатовымъ и архитекторомъ академикомъ Р. И. Клейномъ разработанъ детальный планъ перестройки зданія бывш. Губернскаго Правленія и прилегающихъ къ нему построекъ подъ книгохранилище Музея, огромный читальный залъ и спеціальныя комнаты для научныхъ занятій.

Лишь по осуществленіи задуманнаго плана удастся сдѣлать одну изъ самыхъ богатыхъ книжныхъ сокровищницъ Россіи вполне и рационально доступной для всѣхъ, кто сколько-нибудь интересуется историческимъ прошлымъ своей страны.

### Правила пользованія Библіотекой.

Библіотека въ настоящее время открыта для всѣхъ желающихъ ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 10-ти до 3-хъ дня. Книги на домъ не выдаются. Каждый посѣтитель Библіотеки заполняетъ личную карточку, получаетъ свой постоянный № на годъ; на «требовательныхъ листахъ» подаетъ заявленіе о нужныхъ ему для занятій книгахъ. На «контрольныхъ листахъ» дѣлается помѣтка о количествѣ выданныхъ читателю томовъ и объ ихъ возвращеніи. Книги можно оставлять за собой на три дня. Портфели и сумки приносить съ собой въ Библіотеку не допускается.

## Филіальное Отдѣленіе Библиотeki.

Съ 1918 г. къ книжнымъ собраніямъ Историческаго Музея присоединена Библиотека Московскаго Археологическаго Общества, въ особомъ зданіи на Берсеневской набережной, д. № 18. Библиотека состоитъ преимущественно изъ книгъ по русской и иностранной археологіи и соприкасающихся съ нею отраслей знанія. Составилась она исключительно путемъ пожертвованій книгъ членами Общества и тѣми учрежденіями, съ которыми Общество состояло въ обмѣнѣ изданіями. Много изданій было принесено въ даръ Библиотекѣ А. С. и П. С. Уваровыми. Въ библиотеку поступили также собранія нѣкоторыхъ умершихъ членовъ Общества, напр. Д. О. Шеппинга, А. В. Васильева и др. Общее число томовъ простирается до 12.000.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО.  
Москва ● 1921.