

379. кн(с) 71(с-т)

0-61

О П И С Ъ

МОСКОВСКОЙ

ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

ЦАРСКАЯ ОБРАЗНАЯ.

ДРЕВНІЙ ЦАРСКІЙ ЧИНЪ и ПРИНАДЛЕЖНОСТИ СВЯЩЕННАГО КОРОНОВАНІЯ.

УКРАШЕНІЯ ДРЕВНИХЪ ЦАРСКИХЪ ОДЕЖДЪ и РАЗЛИЧНЫЯ ВЕЩИ.

Издано съ ВЫСОЧАЙШАГО ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА соизволенія.



МОСКВА.

Типографія Общества Распространенія Полезнахъ Книгъ, Моховая, противъ Манежа, домъ Торлецкой.

1884.



О П И С А Н И Е

МОСКОВСКОЙ

ОРЯЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ.

Печатано съ Высочайшаго соизволенія.

ЦАРСКАЯ ОДЕЖДА

ДРЕВНІЙ ЦАРСКИЙ ОДЕЖДЫ И ПРИБОРАМЪ СВЯЩЕННАГО КОРОНОВАНІЯ

УПРАВЛЕНІЯ ДРЕВНІХЪ ЦАРСКИХЪ ОДЕЖДЪ И РАЗЛИЧНЫХЪ ВЕЩЕЙ

Полно съ Высочайшаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЪЛНЕНИЯ

МОСКВА

1884



ЦАРСКАЯ ОБРАЗНАЯ

ЦАРСКАЯ ОБРАЗНАЯ.

КРЕОТЫ ВОЗВЕННЫЕ

ЦАРСКАЯ ОБРАЗНАЯ.

КРЕСТЫ МОЛЕБНЫЕ.

1.

КРЕСТЬ, животворящее древо, въ ракъ Цареградской. Серебряный остовъ шестиконечнаго креста съ животворящимъ древомъ, вставленъ въ деревянный ковчежець (4½ верш. дл. 3½ шир.), обложенный серебряною позолоченною басмою, украшенною травами, выпуклыми изображеніями святыхъ и греческою надписью. По сторонамъ креста вверху, въ двухъ кругахъ, два поясные святые съ объясняющими ихъ вертикальными надписями: «Киръ и Пантелеймонъ», внизу два стоящіе съ такими-же надписями: «Косма и Даміанъ». На трехъ частяхъ поднятаго поля, или рамки, греческая уставная надпись слѣдующаго содержания: «Се есть животворящее древо креста, на коемъ Самъ Христосъ волею распятъ, подавая всѣмъ спасеніе»; при этомъ надо полагать, что недостаетъ цѣлой части надписи внизу.

Кивотъ или ковчегъ задвигался снизу, но крыша не сохранилась. Вверху ковчега серебряное ушко въ видѣ прорѣзной звѣзды; по двумъ сторонамъ рамки двѣ серебряныя застежки на спенькахъ. Этотъ священный памятникъ, по рисунку и характеру надписи, относится къ глубокой древности.

ЗѢНФОРОНТЕФУКЕТЪСТРОУЗУЛИ

†
Е
НО
П
ЕР
АУ
Ф.
ОС
ПРО
ОС
ПА
Ф.
СИС
ХС
ОС
А
ОН
ОН
К
И
И



А
ПА
СИН
ЕВ
РА
ВЕ
У
СЕ
Т
ИИ
СР
АН
А
Т
Е
У
Х
И
М
У
И
ПО
ОС



2.

КРЕСТЪ шестиконечный, на каменной доскѣ ($2\frac{2}{8}$ вершк. длины $1\frac{1}{2}$ вершк. шир.), вставленной съ выпуклыми рѣзными изображеніями въ четверугольную липовую доску ($3\frac{6}{8}$ и 3 вершк.); боковыя поля въ басемномъ окладѣ, съ выбитыми выпукло изображеніями Апостоловъ. Окраины креста нѣсколько подняты, середина же углублена; по обѣ стороны вверху два поясныхъ Ангела, внизу, по правую сторону двѣ стоящія жены, вѣроятно муроносицы, налѣво также стоящій Ангелъ. Подъ крестомъ углубленное полукружіе, а подъ нимъ изображеніе лежащаго въ гробу, въ ногахъ котораго вставлена мастика для мощей. Всѣ эти изображенія проглядываютъ сквозь прорѣзные мѣста въ тонкой серебряной золоченой пластинѣ. На сохранившемся по бокамъ басемномъ окладѣ изображены выпукло, въ кругахъ, поясные Апостолы, по пяти на каждой сторонѣ; на лѣвой: Петръ, Маркъ, Лука, Симонъ, Филиппъ, на правой: Варѣоломей, Іоаннъ Богословъ, Матѣей, Іаковъ, Ѳома.

КРЕСТЫ НАПРЕСТОЛЬНЫЕ, ВЪ КИВОТАХЪ, ОПРАВАХЪ И РѢЗНЫЕ.

3.

КРЕСТЪ шестиконечный продолговатый деревянный, обложенъ только съ лица басемнымъ золотомъ ($1\frac{1}{2}$ вершка ширины 5 вершковъ длины). Между травнымъ узоромъ въ кругахъ басмы, въ верхнемъ средокрестіи изображенъ крестъ съ отрогами внизу; въ среднемъ, крестообразное отверстіе въ металлѣ съ частями мощей. Крестъ вставленъ въ деревянный ковчегъ ($5\frac{1}{2}$ и $2\frac{1}{2}$ вершка), обитый бархатомъ; рамка, или три боковыя поднятыя стѣнки ковчега, покрыты позолоченымъ серебромъ съ рѣзными разводами. Ковчегъ задвигался снизу, но задвижной крышки не сохранилось.

4.

КРЕСТЪ шестиконечный деревянный ($4\frac{1}{2}$ и 2 вершка), обложенъ со всѣхъ сторонъ серебряною золоченою басмою, на немъ чеканное серебряное изображеніе Распятаго Спасителя. Вверху, на серебряной дощечкѣ, по синей эмали надпись: «Ісꙋ Хꙋ»). Вставленъ въ деревянный кивотъ ($5\frac{1}{2}$ и $3\frac{1}{2}$ вершка), котораго всѣ поля обложены сборною басмою разнаго рисунка. По сторонамъ нижняго конца креста, въ деревѣ ковчега, крестообразно, четырехугольныя углубленія, для помѣщенія частей мощей, изъ нихъ два задѣланы тонкою басмою. Ковчегъ задвигался сверху, крыши не сохранилось.

5.

КРЕСТЪ осмьмиконечный деревянный ($6\frac{1}{2}$ и $3\frac{1}{2}$ вершка), обложенный сборными кусками серебряной басмы, которая въ нѣкоторыхъ мѣстахъ повреждена. На немъ чеканныя изображенія: въ верхней части Неруко-

творенный Спасъ и два Ангела; въ средней, два предстоящіе, посреди, литое изъ мѣди изображеніе Распятія. По бокамъ креста, въ возглавіи, сохранились на двухъ спняхъ, два синихъ камня; крестъ поврежденъ, мѣстами серебряная басма оторвана и задѣлана мѣдной.

6.

КРЕСТЪ осьмиконечный деревянный (6 и 3 вершка), обложенный тонкимъ басемнымъ серебромъ, на немъ литыя изображенія: вверху два Ангела, на средней части, между четырьмя поясными предстоящими, Распятіе Спасителя на осьмиконечномъ крестѣ.

7.

КРЕСТЪ деревянный шестиконечный (8 и $3\frac{1}{4}$ вершка), съ боковъ закругленный, въ серебряной золоченой, басемной, сборной оправѣ, разнаго рисунка травъ и кружковъ; часть басмы оторвана. Съ лицевой стороны, въ верхней и средней частяхъ, сдѣланы въ металлѣ два крестообразныя отверстія, въ которыя вставлена мастика для мощей.

8.

КРЕСТЪ четвероконечный кипарисный, рѣзной ($3\frac{1}{2}$ и 2 вершка), въ сканной золоченой оправѣ замѣчательной аѳонской работы, украшенной финифтью, съ подобной же рукоятью (6 вершк.) и съ отдѣльными репьями по тремъ концамъ креста и въ его четырехъ промежуткахъ; изъ числа семи репьевъ двухъ недостаетъ. Узкая сканная, съ финифтью, рамка по коймѣ и съ обѣихъ сторонъ креста дѣлится рѣзными изображеніями на пять главныхъ частей: съ лицевой стороны, вверху Воскресеніе Христово, посреди Распятіе съ предстоящими; по бокамъ два Евангелиста: Іоаннъ и Маркъ и Положеніе во гробъ; на оборотѣ, вверху Благовѣщеніе, посреди Крещеніе, по бокамъ—два Евангелиста: Матѳей и Лука, внизу Срѣтеніе. Подписи греческія, рѣзьба сквозная. На оправѣ сканной разводъ: цвѣты и травы; финифть синяя и зеленая. На репьяхъ, сохранившихся вверху креста и по угламъ перекрестья, съ обѣихъ сторонъ, восемь мелкихъ изумрудовъ и два мѣста порожнихъ, а по кресту съ обѣихъ сторонъ пять красныхъ яхонтиковъ и три порожнихъ мѣста. Рукоять креста состоитъ изъ осьми позолоченныхъ, витыхъ столбиковъ, соединенныхъ посрединѣ яблокомъ, вверху и внизу многогранными сканными репьями, украшенными въ два цвѣта финифтью. Два репья или наконечника добавлены изъ оброна въ послѣдствіи.

Четыре изумруда, сверхъ показанныхъ въ описи, внесены съ разрѣшенія Г. Министра Императорскаго Двора отъ 11 декабря 1877 г. за № 3904.

9.

КРЕСТЪ четвероконечный рѣзной, деревянный (2 и $1\frac{1}{2}$ вершка) съ рукоятью (4 верш.), въ серебряной позолоченной оправѣ. Съ обѣихъ сторонъ креста, въ верхнемъ и нижнемъ концахъ, вырѣзаны Евангелисты, въ двухъ среднихъ Ангелы, съ лицевой стороны, Распятый между разбойниками Спаситель, по бокамъ предстоящіе; на оборотной сторонѣ Крещеніе

Господне. Серебряная оправа украшена рѣзьбою, по бокамъ креста сквозною, съ тремя по концамъ полукруглыми сканными репейками. Отвинчивающаяся рукоять серебряная, позолоченая, гладкая, перехваченная посреди жгутиками, вверху и внизу граненая.

Вѣсу въ крестѣ тридцать одинъ золотникъ.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

10.

КРЕСТЪ четвероконечный рѣзной, въ серебряной, украшенной чернью оправѣ. (4 и 3 вершка), съ рукоятью (6 верш.); концы креста скруглены. Съ лицевой стороны вырѣзано Распятіе съ поясными предстоящими, вверху Господь Саваоѣ и Духъ Святой; отъ Распятія съ лѣвой, Царь Константинъ, съ правой, изображеніе выломано, внизу три поясныхъ Святителя въ кругахъ, между украшениями изъ виноградныхъ лозъ и кистей. На оборотѣ, посреди Царица Небесная съ Предвѣчнымъ Младенцемъ; вверху Св. Николай и Евангелистъ Матѣей; налѣво изображеніе выломано; направо Евангелистъ Лука; внизу Іоаннъ Богословъ и Іоаннъ Предтеча. Всѣ святые изображены въ кругахъ между рѣзными украшениями. По серебряной оправѣ, чернью изображены, кромѣ того, съ одной стороны, изъ страстей, вверху Моленіе о чашѣ налѣво приведеніе къ Пилату, направо, несеніе креста, и внизу Воскресеніе; съ другой стороны, вверху Рождество Богородицы, налѣво Благовѣщеніе, на право Рождество Христово, внизу Срѣтеніе. Рукоять серебряная, витая, украшена чернью, на закругленномъ концѣ ея изображенъ Херувимъ.

КРЕСТЫ НАПЕРСНЫЕ, СЪ МОЩАМИ.

11 и 12.

Два КРЕСТА серебряныхъ, позолоченыхъ, четырехконечныхъ ($2\frac{1}{2}$ и $1\frac{1}{2}$ вершка) съ пустотою внутри для помѣщенія святыхъ мощей, оба совершенно одинаковы, и, какъ видно, одинъ сдѣланъ по образцу другаго, но спустя значительный промежутокъ времени, съ ушками на шарнерахъ. Съ лицевой стороны вырѣзано очеркомъ Распятіе на осьмиконечномъ крестѣ, съ оборотной надписи мощамъ: Апостола Фомы, Св. Пантелеймона, Никиты, Георгія Новаго. На ушкахъ, Нерукотворенный образъ Спаса.

Вѣсу въ обоихъ, тридцать три золотника.

Крестъ № 11, находится въ Термахъ, а за № 12, въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

КРЕСТЫ НАПРЕСТОЛЬНЫЕ РѢЗНЫЕ ИЗЪ ДЕРЕВА, ГРЕЧЕСКОЙ РАБОТЫ, БЕЗЪ ОПРАВЫ.

13.

КРЕСТЪ четырехконечный рѣзной (5 и 3 вершк.) кипарисный съ рукоятью и отдѣльными украшениями въ подножіи и по концамъ ($9\frac{1}{2}$ и 5 вершковъ). Рѣзные на кипарисѣ праздники, съ греческими надписями.

Съ лицевой стороны, вверху изображено Вознесение Господне, н ΑΝΑΛΗΨΙΣ на лѣво Успение Богородицы, н ΚΟΙΜΗΣΙΣ, посреди Распятіе между разбойниками и двумя предстоящими, н ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ, на право Воскресение Христово, н ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ, внизу Сошествіе Св. Духа, н ΠΕΝΤΗΚΟΣΗ, и Входъ въ Іерусалимъ, н ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ; съ оборотной стороны, вверху Благовѣщеніе Богородицы, ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ, на лѣво Крещение Господне, н ΒΑΠΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ, посреди Рождество Христово н ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ, направо Срѣтеніе, н ΥΠΑΠΑΝΤΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ, внизу Преображеніе Господне, н ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ, и Воскрешеніе Лазаря, н ΕΓΕΡΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ. Изъ трехъ наконечниковъ, вставлявшихся въ концѣ креста, сохранилось только два. Они имѣютъ видъ пятиугольной половины звѣзды и также украшены съ обѣихъ сторонъ рѣзными по дереву изображеніями. Съ лицевой стороны верхняго наконечника изображена Св. Троица, съ оборотной, Знаменіе Богородицы, съ обѣихъ сторонъ лѣваго наконечника по пояскому Евангелисту въ кругѣ. Украшеніе подножія креста имѣетъ видъ греческой буквы ѱ, по концамъ его съ обѣихъ сторонъ изображены символы Евангелистовъ, а посреди поясные, въ кругахъ Пророки и Апостолы по четырнадцати съ каждой стороны; кромѣ того, съ обѣихъ сторонъ каждаго изъ двухъ кольцообразныхъ репейковъ при этомъ украшеніи, вырѣзано по одному предподобному и по одному равноапостольному. Рукоять гладкая граненая, по сторонамъ и съ репейкомъ, округленнымъ внизу.

14.

КРЕСТЬ подобный вышеписанному, но безъ подножія и наконечниковъ, (5 и 3 вершка). Съ лицевой стороны по дереву вырѣзаны: вверху Вознесение, на лѣво Воскресение, посреди Распятіе между разбойниками съ шестью предстоящими; направо Входъ въ Іерусалимъ, внизу Сошествіе Св. Духа и Успение Богородицы; съ оборотной стороны: вверху Благовѣщеніе, на лѣво Крещение, посреди Рождество Христово, направо Преображеніе, внизу Срѣтеніе, подъ нимъ Воскрешеніе Лазаря. Кромѣ того, на вставныхъ деревянныхъ дощечкахъ, по бокамъ креста вырѣзаны: съ лѣвой стороны верхней части креста Св. Троица, съ правой жертвоприношеніе Авраама, съ лѣвой стороны средней части, скрижали завета, съ правой лѣстница Іакова, съ лѣвой стороны нижняго конца Преподобные строители храма, съ правой, Равноапостольные, Царь Константинъ и Елена. Внизу съ одной стороны, Данииль между львами, съ другой три отрока въ печи огненной. Верхней вставки съ изображеніями недостаетъ, также какъ и рукояти. Надписи, поясняющія рѣзбу, тѣ же, что у предыдущаго креста, греческія.

15.

КРЕСТЬ четырехконечный (3 и 2 вершка). Съ одной стороны вырѣзано на деревѣ, вверху Воскресение, посреди Распятіе, внизу Преображеніе, съ другой, вверху Благовѣщеніе, посреди Крещение, внизу Срѣтеніе, изображеніе выломано; по боковымъ концамъ съ обѣихъ сторонъ изображены Евангелисты. Надписи греческія; рукояти у креста не достаетъ.

| № № | | Стран. |
|------|--|--------|
| 129. | Орденская цѣпь Польскаго Бѣлаго Орла | 69. |
| 130. | Крестъ Мальтійскаго ордена Св. Іоанна Іерусалимскаго | 73. |

П О Р Т Р Е Т Ы .

| | | |
|------|--|-----|
| 131. | Портретъ финифтяный Императора Петра I | 76. |
| 132. | Портретъ финифтяный Императора Петра I | — |

ОТДѢЛЕНІЕ ТРЕТЬЕ.

ДРЕВНІЯ ЦАРСКІЯ И КОРОНАЦІОННЫЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ ОДЕЖДЫ И УКРАШЕНІЯ.

КАФТАНЫ СТАНОВЫЕ.

| | | |
|------|--|-----|
| 133. | Кафтанъ становой изъ золотой парчи | 73. |
| 134. | Кафтанъ становой изъ золотой парчи съ цвѣтами | — |
| 135. | Кафтанъ становой бархатный, песочнаго цвѣта | 74. |
| 136. | Кафтанъ становой суконный, осиноваго цвѣта | 74. |
| 137. | Кафтанъ становой обьяринный, блѣднопесочнаго цвѣта | 75. |
| 138. | Кафтанъ становой изъ байберека, брусничнаго цвѣта | 75. |
| 139. | Кафтанъ становой атласный, песочнаго цвѣта | 75. |
| 140. | Кафтанъ становой (зипунъ) атласный зеленый | 75. |
| 141. | Кабатъ Царя Алексѣя Михайловича | 77. |
| 142. | Кафтанъ Императора Петра I, польскій | 77. |
| 143. | Шкиперское платье Императора Петра I | 75. |
| 143* | Ботфорты, Императора Петра I | — |

КОРОНАЦІОННЫЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ ОДЕЖДЫ.

Императрицы Екатерины I.

| | | |
|------|---|-----|
| 144. | Платье гроденаплевое, порпуроваго цвѣта | 77. |
| 145. | Перчатки бѣлыя, лайковыя | 77. |
| 146. | Чулки шелковыя, пунцовыя | 78. |
| 147. | Башмаки изъ серебряной парчи | 79. |

Императора Петра II.

| | | |
|------|--|-----|
| 148. | Кафтанъ изъ серебряной парчи | 81. |
| 149. | Камзоль и штаны, изъ той-же парчи | 76. |
| 150. | Шляпа черная пуховая, галетухъ, сорочка, порты и чулки | 81. |

Императрицы Анны Іоанновны.

| | | |
|------|----------------------|---|
| 151. | Шнурованье | — |
|------|----------------------|---|

Императрицы Елизаветы Петровны.

| | | |
|------|----------------------|-----|
| 152. | Шнурованье | 78. |
|------|----------------------|-----|

| Императрицы Екатерины II. | | Стран. |
|--|---|--------|
| № № | | |
| 153. | Мантия изъ золотой парчи | 66 |
| 154. | Шнурованье изъ серебрянаго глазета | — |
| 155. | Башмаки изъ серебряной парчи | 77. |
| 156. | Платье распоротое | — |
| Императора Павла I и Императрицы Маріи Ѳеодоровны. | | |
| 157 и 158. | Мантий двѣ, изъ золотого глазета | — |
| 159. | Мундиръ Преображенскаго полка | — |
| 160. | Перчатки лосинья съ крагами | — |
| 161. | Сапоги (ботфорты) лакированные, съ стальными шпорами | — |
| 162. | Роба Государыни, бѣлая, глазетовая, шитая серебромъ | — |
| 163. | Башмаки глазетовые, серебряные | — |
| Императора Александра I и Императрицы Елизаветы Алексѣевны. | | |
| 164 и 165. | Мантий двѣ, изъ золотого глазета | 78. |
| 166. | Мундиръ суконный, темнозеленый | — |
| 167. | Жилетъ суконный, бѣлый | — |
| 168. | Панталоны лосиные, бѣлые | — |
| 169. | Шляпа трехугольная пуховая, съ бѣлымъ плюмажемъ | — |
| 170. | Сапоги (ботфорты) лакированные, съ стальными шпорами | — |
| 171. | Мундиръ польскій, суконный, темносиній | — |
| 172. | Платье Государыни, русское, изъ серебрянаго глазета | — |
| 173. | Башмаки глазетовые | — |
| Императора Николая I и Императрицы Александры Ѳеодоровны. | | |
| 174 и 175. | Мантий двѣ | 79. |
| 176. | Мундиръ общегенеральскій, суконный | — |
| 177. | Панталоны бѣлые, казимировые | — |
| 178. | Шляпа трехугольная, пуховая, съ бѣлымъ султаномъ | — |
| 179. | Шарфъ и темлякъ серебряные | — |
| 180. | Перчатки бѣлыя лосинья | — |
| 181. | Сапоги (ботфорты) лакированные, съ стальными шпорами | — |
| 182. | Мундиръ польскій генеральскій | — |
| 183. | Платье и юбка, русскія, изъ серебрянаго глазета | 80. |
| 184. | Башмаки бѣлые, гроденаилевые | — |
| 185. | Платье Государыни малиноваго бархата | — |
| 186. | Мантия бархатная малиновая, съ одноглавыми серебряными орлами | — |
| Императора Александра II и Императрицы Маріи Александровны. | | |
| 187. | Мундиръ общегенеральскій, полукафтаны суконный | — |

| № № | Стран. |
|--|--------|
| 188. Брюки суконные алые, съ золотымъ лампасомъ | 80 |
| 189. Шарфъ серебряный, безъ кистей | 81 |
| 190. Каска съ золотымъ приборомъ и султаномъ изъ перьевъ | 81 |
| 191. Сапоги съ мѣдными высеребрянными шпорами | 81 |
| 192. Платье Государыни Императрицы серебрянаго глазета | 81 |
| 193. Башмаки бѣлые атласные | 81 |
| 194 до 196. Порфиры изъ золотого глазета | 81 |
| Маскерадное платье Императрицы Екатерины II. | |
| 197. Кафтанъ и юбка синяго бархата | 81 |
| 198. Камзоль бѣлый атласный | 81 |
| 199. Шляпа съ бѣлымъ плюмажемъ | 81 |
| 200. Перчатки бѣлыя, лайковыя | 81 |
| ГАРДЕРОБЪ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА II. | |
| платья парадныя. | |
| 201. Кафтанъ и камзоль, шитые золотомъ | 82. |
| 202. Кафтанъ и камзоль, шитые серебромъ | — |
| 203. Кафтанъ изъ алаго рытаго бархата | — |
| 204. Камзоль гладкій, серебряный | — |
| 205. Кафтанъ синій, бархатный | — |
| 206. Камзоль алый, тарцинелевый | — |
| 207. Кафтанъ алаго рытаго бархата съ рукавами | 83. |
| 208. Камзоль изъ одинаковаго бархата | — |
| 209. Штаны бархатные, черные | — |
| 210. Кафтанъ, камзоль и штаны изъ краснаго сукна | — |
| 211. Кафтанъ голубой, суконный | — |
| 212. Кафтанъ, камзоль и штаны темнозеленые | — |
| 213. Кафтанъ, камзоль и штаны суконные, зеленые | 84. |
| 214. Кафтанъ, камзоль и штаны суконные, темнозеленые | — |
| 215. Кафтанъ и камзоль серебряные, парчевые, по зеленой землѣ | — |
| 216. Кафтанъ и камзоль парчевые, серебряные | — |
| 217. Кафтанъ, камзоль и штаны серебрянаго глазета | — |
| 218. Кафтанъ, камзоль и штаны глазетовые | — |
| 219. Кафтанъ, камзоль и штаны глазетовые, муаровые | 85. |
| 220. Кафтанъ, камзоль и штаны бумажные, кашемировые | — |
| 221. Кафтанъ, камзоль и штаны | — |
| 222. Кафтанъ и штаны бархатные черные, камзоль парчи се- ребряной | — |
| 223. Двѣ пары гродетуровыя черныя, поношенныя | 86. |
| 224. Три пары суконныя | — |
| 225. Кафтанъ шерстяной | — |
| Платья форменныя. | |
| 226. Кафтанъ, камзоль и штаны суконные, зеленые | — |

| № № | Стран. |
|---|--------|
| 227. Кафтанъ суконный сѣрый съ разрѣзными клапанами | 86 |
| 228. Кафтанъ синій суконный. | — |
| 229. Кафтанъ и камзолъ суконные, зеленые | 87. |
| 230. Двѣ пары форменныхъ, строевыхъ | — |
| 231. Кафтанъ и камзолъ (мундиръ гвардейскій), строевые | — |
| 232. Мундиръ гвардейскій | — |
| 233. Кафтанъ суконный темнозеленый | — |
| 234. Строевой камзолъ суконный, зеленый | 88. |
| 235. Кафтанъ, камзолъ и штаны темнозеленые, суконные. | — |
| 236. Камзолъ суконный зеленый съ рукавами | — |
| 237. Камзолъ суконный зеленый съ косыми клапанами | — |
| 238. Кафтанъ, камзолъ и штаны, суконные зеленые | — |
| 239. Кафтанъ суконный, сѣрый, съ клапанцами на рукавахъ | — |
| 240. Кафтанъ суконный, песочнаго съ искрою цвѣта | — |
| 241. Сюртукъ безъ воротника, суконный, песочнаго цвѣта | 89. |
| 242. Епанча суконная, двуличневая | — |
| Платья домашнія и спальныя. | |
| 243. Халатъ изъ голубаго штофа съ бѣлымъ разводомъ | — |
| 244. Халатъ изъ бѣлаго штофа съ цвѣтами | — |
| 245. Душегрѣйка (куртка) тафтяная | — |
| 246. Душегрѣйка съ рукавами, верблюжьяго цвѣта | — |
| 247. Душегрѣйка атласная алая, на ватѣ | — |
| 248 и 149. Душегрѣйки двѣ пунцовыя, тарцинелевая и рацеморова | 90. |
| 250. Бешметъ персидскій, алаго атласа | — |
| 251. Бешметъ одинаковаго покроя, алый атласный | — |
| 252. Бешметъ краснаго атласа | — |
| 253. Штаны лосинные | — |
| 254. Штаны тонкаго сукна или драгетовые | — |
| 255. Штиблетъ пара драгетовыхъ, сѣрыхъ | — |
| 256. Сорочки двѣ мужскія голландскаго полотна | — |
| 257. Чулокъ двадцать пять паръ | — |
| 258. Шляпъ девять, пуховыхъ и полупуховыхъ попорченныхъ | 91. |
| 259. Рукавиць одна пара | — |
| 260. Перчатокъ двадцать одна пара | — |
| 261. Портупея шпажная, оленья, шитая, золотомъ | — |
| КОРОНАЦІОННЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ. | |
| Настольники. | |
| 262 и 263. Настольниковъ два, малиноваго бархата | — |
| 264. Настольникъ золотой, парчи | — |
| 265. Настольникъ золотой одинаковый съ предъидущимъ | 92. |
| 266. Настольникъ, малиноваго бархата | — |
| 267. Настольникъ, малиноваго бархата | — |

| № № | Стран. |
|---|--------|
| 268 до 270. Настольниковъ три, изъ золотой парчи. | 828 |
| 271 и 272. Настольниковъ два, золотой парчи. | — |
| Подушки для ношенія регалій и для троновъ. | |
| 273 до 275. Подушки три, изъ золотого глазета | 831 |
| 276 до 280. Подушекъ пять, изъ золотого глазета | 831 |
| 281 до 284. Подушки четыре, изъ золотого глазета | — |
| 285. Подушки двѣ, малиноваго бархата | — |
| 286. Подушки двѣ, малиноваго бархата | — |
| 287. Подушки три, для спинокъ трехъ престоловъ | — |
| 288. Подушка одна, золотого глазета | — |
| 289. Подушки двѣ, блѣдно-фіолетоваго глазета | — |
| 290 до 300. Подушекъ одиннадцать, золотого глазета | 94. |
| 301. Подушекъ пять, бархатныхъ, малиновыхъ | — |
| 302. Подушекъ три, золотого глазета, съ трехъ престоловъ | — |
| К о в р ы . | |
| 303. Коверъ малиноваго бархата | — |
| 304. Коверъ изъ толстаго малиноваго бархата | — |
| 305. Коверъ изъ золотой парчи, съ шелковыми цвѣтами | — |
| 306. Коверъ золотой парчи | — |
| 307. Коверъ золотой парчи, съ такимъ же разводомъ и цвѣтами | 95. |
| 308 и 309. Ковровъ два, парчевыхъ, золотыхъ | — |
| 310. Скамьи двѣ, малиноваго бархата | — |
| 311 до 324. Шарфовъ четырнадцать, трехцвѣтныхъ | — |
| 325. Супервестъ образцовый | — |
| 326. Шляпа образцовая, черная, пуховая | — |
| 327 и 328. Перевязей двѣ | 96. |
| 329. Перевязей тридцать девять, для ношенія балдахина, кожаныхъ | — |
| 330. Перчатки бѣлыя, лосиные | — |
| 331. Портупей кожаная | — |
| 332. Шляпы двѣ, обшитыхъ малиновымъ бархатомъ | — |
| 333 и 334. Шапокъ бархатныхъ двѣ | — |
| 335 и 336. Шпаги двѣ, съ приборомъ и портупеями | — |
| 337. Перчатокъ двѣ пары замшевыхъ, бѣлыхъ | — |
| 338 до 343. Мѣшковъ или кисей, для развоза жетоновъ | 97. |
| 344 до 356. Мѣшковъ двадцать, для раздачи жетоновъ | — |

О Д Ъ Я Н І Я Г Е Р О Л Ъ Д С К І Я .

| | |
|---|-----|
| 357 и 358. Кафтано́въ верхнихъ два, похожихъ на кабаты | — |
| 359. Кафтано́въ верхній, изъ золотого муара | — |
| 360. Кафтано́въ два, исподнихъ, черныхъ бархатныхъ, съ рукавами | — |
| 361. Кафтано́въ исподній, атласный, черный съ рукавами | — |
| 362. Кафтано́въ два, зеленаго бархата | 98. |

| № № | Стран. |
|--|--------|
| 363 и 364. Одеждъ нижнихъ двѣ, малиноваго бархата. | 98 |
| 365 и 366. Сапогъ двѣ пары, обшитыхъ малиновымъ бархатомъ. | 97 |
| 367 до 369. Сапогъ три пары, бархатныхъ, черныхъ. | — |
| 370 до 372. Штановъ три пары, бархатныхъ, черныхъ. | — |
| 373 и 374. Штановъ двѣ пары, бархатныхъ, малиновыхъ. | — |
| 375 и 376. Герольдскихъ полныхъ одѣяній два. | 99 |
| 377 и 378. Сапогъ четыре пары. | — |
| 379 и 380. Плащей два, изъ бѣлой шерстяной матеріи. | — |
| 381 и 382. Далматиковъ два, изъ золотого глазета. | — |

БАЛДАХИНЫ И БАЛДАХИННЫЯ СТЬНКИ.

| | |
|---|-----|
| Балдахины всячіе и носимые. | |
| 383. Балдахинъ всячій Императора Александра Николаевича и Императрицы Маріи Александровны. | 101 |
| 384. Балдахинъ всячій вдовствовавшей Императрицы Александры Ѳеодоровны. | 100 |
| 385. Балдахинъ, бывшій при шествіи надъ Государемъ Императоромъ и Государыней Императрицею. | — |
| 386. Балдахинъ носимый, Императрицы Александры Ѳеодоровны. | 101 |
| 387. Балдахинъ всячій Императора Петра II. | — |
| 388 и 389. Балдахиновъ два, носимый и всячій, Императрицы Маріи Ѳеодоровны. | 102 |
| 390. Балдахинъ всячій, Императора Николая I. | — |
| 391. Балдахинъ носимый, Императора Николая I. | — |
| 392. Балдахинъ бархатный, малиновый, Польскій, Императора Николая I. | — |
| 393. Балдахинъ бархатный, алый, Польскій, Императора Александра I. | 103 |

БАЛДАХИННЫЯ СТЬНКИ И ПОДЗОРЫ.

| | |
|--|-----|
| 394. Стьнка при всячемъ балдахинѣ, Императора Александра II. | — |
| 395. Стьнка при всячемъ балдахинѣ, Императрицы Александры Ѳеодоровны. | — |
| 396. Стьнка при носимомъ балдахинѣ, Императрицы Александры Ѳеодоровны. | 104 |
| 397. Стьнка при балдахинѣ, Императора Петра II. | — |
| 398. Балдахинные подзоры. | — |

КОРОНАЦІОННЫЯ ЖЕЗЛЫ.

| | |
|---|-----|
| 399. Жезль Верховнаго Маршала, серебряный вызолоченный. | — |
| 400. Жезль Верховнаго Церемоніймейстера, серебряный вызолоченный. | — |
| 401 до 406. Жезловъ Оберъ-Церемоніймейстерскихъ два и Церемоніймейстерскихъ четыре. | — |
| 407 и 408. Жезловъ Герольдскихъ два, бронзовыхъ позолоченныхъ. | 105 |

| № № | | Стран. |
|-----------------------|--|--------|
| ЦАРСКІЕ ТРОНЫ. | | |
| 409. | Тронъ рѣзной костяной XVI и XVII вв. | 105 |
| 410. | Тронъ Царя Бориса Ѳеодоровича Годунова | 107 |
| 411. | Тронъ Царя Михаила Ѳеодоровича | 109 |
| 412. | Тронъ алмазный, Царя Алексѣя Михайловича | 112 |
| 413. | Тронъ Царей Петра и Іоанна Алексѣевичей | 116 |
| 414. | Тронъ Польскій | 117 |
| 415. | Тронъ Польскій | — |

ТРОННЫЯ КРЕСЛА.

| | | |
|------|--|-----|
| 416. | Тронное кресло Императрицы Елисаветы Петровны | 118 |
| 417. | Тронное кресло Императрицы Екатерины II. | — |
| 418. | Тронное кресло, Ея-же | — |
| 419. | Тронное кресло Императора Павла I. | — |
| 420. | Тронное кресло, Его-же | — |
| 421. | Тронное кресло, Его-же | — |
| 422. | Тронное кресло, Его-же | — |
| 423. | Тронное кресло Императрицы Маріи Ѳеодоровны | — |
| 424. | Тронное кресло Императора Николая Павловича | 119 |
| 425. | Тронное кресло Императора Александра Николаевича | — |
| 426. | Тронное кресло Императрицы Маріи Александровны | — |

УКРАШЕНІЯ ЦАРСКИХЪ ОДЕЖДЪ.

| | | |
|------------|--|-----|
| 427. | Кружево золотое съ каменьями Царя Іоанна Алексѣевича | — |
| 428. | Кружево жемчужное | 120 |
| 429 и 430. | Запѣстья жемчужныя Царя Ѳеодора Іоанновича | — |
| 431. | Запѣстья жемчужныя | — |
| 432. | Нашивка золотая | — |
| 433. | Нашивка золотая, большая, прорѣзная | 121 |
| 434. | Нашивка золотая, съ красными яхонтами и алмазами | 122 |
| 435. | Нашивка золотая, алмазная | — |

ЗАПОНЫ ИЛИ ПЛАЩИ.

| | | |
|------|--|-----|
| 436. | Запона золотая, прорѣзная | 123 |
| 437. | Запонъ или плащей двѣ, золотыхъ | — |
| 438. | Запонъ или петлицъ золотыхъ двѣ | — |
| 439. | Запонъ двѣ золотыхъ, большихъ, греческаго дѣла | 124 |
| 440. | Запона золотая съ изумрудомъ | — |
| 441. | Запонъ четыре, золотыхъ, греческой работы | — |
| 442. | Запонъ двѣ, золотыхъ, въ видѣ сердечекъ | — |
| 443. | Запонъ четыре, золотыхъ, съ изумрудами | — |
| 444. | Запона золотая съ яхонтами | 125 |
| 445. | Запонъ двѣ, золотыхъ, въ видѣ лилій | — |
| 446. | Запонъ двѣ, золотыхъ, съ изумрудами | — |
| 447. | Запонъ шесть, золотыхъ, косичками | — |

| № № | Стран. |
|---|--------|
| 448. Запонъ двѣ золотыхъ, съ лаломъ и яхонтомъ | 125 |
| 449. Запонъ двѣ, золотыхъ, четверугольныхъ, продолговатыхъ . | — |
| 450. Запонъ шесть, золотыхъ, прорѣзныхъ, четверугольныхъ . . | — |
| 451. Запонъ пятнадцать, золотыхъ, прорѣзныхъ, четверугольныхъ . | 126 |
| 452. Запонъ двадцать, золотыхъ, косичками | — |
| 453. Запонъ двѣ, золотыхъ, съ финифтью, репейками | — |
| 454. Запонъ двѣ, золотыхъ съ алмазами | — |
| 455. Запонъ четыре, небольшихъ золотыхъ | — |
| 456. Запона золотая съ бѣлою финифтью | — |
| 457. Запона золотая съ бѣлою и черною финифтью | — |
| 458. Запонъ семь, серебряныхъ, посрединѣ чеканныхъ | 127 |
| 459. Запонъ три, золотыхъ съ камнями, обнизанныхъ жемчугомъ | — |
| 460. Запона золотая, сквозная | — |

ПУГОВИЦЫ.

| | |
|--|-----|
| 461. Пуговицъ одиннадцать, золотыхъ, сканныхъ | — |
| 462. Пуговицъ Императора Петра I, костяныхъ шестьдесятъ четыре | — |
| 463. Пуговицъ девять, большихъ, золотыхъ, прорѣзныхъ | 128 |
| 464. Пуговицъ девять, золотыхъ, прорѣзныхъ | — |
| 465. Пуговицъ шесть, золотыхъ, большихъ, ложчатыхъ | — |
| 466. Пуговицъ девять, золотыхъ, съ косыми дорожками | — |
| 467. Пуговицъ двѣнадцать, золотыхъ, чеканныхъ съ изумрудами . | — |
| 468. Пуговицъ четырнадцать, небольшихъ золотыхъ | — |
| 469. Пуговицъ четыре, золотыхъ, прорѣзныхъ, средней величины | 129 |
| 470. Пуговицъ девять, золотыхъ, небольшихъ ложчатыхъ | — |
| 471. Пуговицъ девять, золотыхъ | — |
| 472. Пуговицъ восемь, золотыхъ | — |
| 473. Пуговицъ пятнадцать, золотыхъ, небольшихъ прорѣзныхъ . . | — |
| 474. Пуговицъ тринадцать, золотыхъ, съ чернымъ эмалевымъ разводомъ | — |
| 475. Пуговицъ двадцать три, золотыхъ съ эмалевымъ разводомъ . | 130 |
| 476. Пуговицъ двадцать девять золотыхъ съ финифтяными полосками | — |
| 477. Пуговицъ девятнадцать золотыхъ, съ чернымъ узоромъ | — |
| 478. Пуговицъ восемь, золотыхъ, небольшихъ сканныхъ | — |
| 479. Пуговицъ тринадцать, золотыхъ, шестигранныхъ | — |
| 480. Пуговицъ десять, золотыхъ, половинчатыхъ | — |
| 481. Пуговицъ три, золотыхъ, прорѣзныхъ | — |
| 482. Пуговицъ семь золотыхъ, съ яхонтовыми искрами | 131 |
| 483. Пуговицъ пять, золотыхъ, граненыхъ продольными поясками . | — |
| 484. Пуговицъ восемь, изъ жемчужныхъ половинчатыхъ раковинъ . | — |
| 485. Пуговицъ пятнадцать, изъ красныхъ корольковъ | — |
| 486. Пуговицъ девять, плоскихъ, изъ агата, въ серебряной скан- | — |
| ной оправѣ | — |
| 487. Пуговицъ семь, перелевтовыхъ, синеватаго цвѣта | — |
| 488. Пуговицъ восемь, изъ стекла, подцвѣченнаго подъ опаль . . . | — |
| 489. Пуговицъ двадцать семь, оправленныхъ въ серебро | — |

| № № | Стран. |
|--|--------|
| 490. Пуговиць восемь, серебряныхъ, вызолоченныхъ съ финифтью, четыре круглыя | 132. |

З А С Т Е Ж К И.

| | |
|--|---|
| 491. Застежка золотая, изъ двухъ фигуръ, левика и грифа. | — |
| 492. Левикъ золотой, съ кольцомъ. | — |
| 493. Узелокъ золотой, съ красными яхонтами | — |

Г Е Р Б О В Ы Е О Р Л Ы.

| | |
|--|------|
| 494. Орель золотой, украшенный разноцвѣтными камнями, съ тремя подвѣсками. | — |
| 495 и 496. Два орла (съ жезловъ). | — |
| 497. Копьецо золотое, двухстороннее | 133. |
| 498. Ручное зеркало Царицы Евдокии Лукьяновны, цареградской работы. | — |
| 499. Опахало Царицы Евдокии Лукьяновны, цареградскаго дѣла. | — |

Д Р А Г О Ц Ѣ Н Н Ы Я П Е Р Ь Я С Ъ Ц А Р С К И Х Ѣ Ш А П О К Ѣ.

| | |
|---|------|
| 500. Перо золотое, жемчужное, въ родѣ кокарды. | 134. |
| 501. Перо золотое съ финифтью съ синими яхонтами. | 135. |

П Е Р С Т Н И И Б Р А С Л Е Т Ъ.

| | |
|---|---|
| 502 и 503. Перстней золотыхъ два съ лазоревыми яхонтами. | — |
| 504 и 505. Перстней золотыхъ два, украшенныхъ съ боку финифтью. | — |
| 506. Браслетъ золотой, сканной. | — |

Ч А С Ы З Е П Н Ы Е, И Л И К А Р М А Н Н Ы Е.

| | |
|--|------|
| 507. Часы золотые, на нихъ козухъ изъ пунсовой эмали. | 136. |
| 508. Часы золотые, четырехугольныя, въ серебряномъ футлярѣ | — |
| 509. Часы золотые, греческаго дѣла. | — |
| 510. Часы восьмиугольныя изъ топаза. | — |
| 511. Часы золотые съ поддономъ. | — |
| 512. Часы золотые, съ финифтью и камнями. | 137. |
| 513. Часы въ корпусѣ изъ горнаго хрустала. | — |
| 514. Часы серебряныя, со стальною цѣпочкою | — |

М Е Д А Л Ь О Н Ы И П Р О Ч І Я В Е Щ И.

| | |
|--|------|
| 515. Медальоновъ шесть, съ волосами | — |
| 516. Волосы Царевны Анны Петровны на подушечкѣ. | — |
| 517. Сорочка, въ которой родился Императоръ Петръ I. | 138. |
| 518. Кошелекъ кожаный, желтый, Императрицы Елизаветы Петровны. | — |
| 519. Мыла греческаго два кусочка, Ея-же | — |

ПРЕДМЕТЫ ИМПЕРАТОРСКАГО ГАРДЕРОБА, ПОСТУПИВШИЕ
ПО СОСТАВЛЕНИИ ОПИСИ.

Императора Петра I.

| | | |
|---------|----------------------------|--------|
| № № | | Стран. |
| 519 а.) | Шляпа пуховая | 138 |
| 519 в.) | Сюртукъ суконный | — |

Императора Александра I.

| | | |
|---------|---|---|
| 519 в.) | Мундиръ Преображенскаго полка, суконный | — |
| 519 г.) | Сапоги гусарскіе | — |
| 519 д.) | Башмаки | — |

Императора Николая I.

| | | |
|---------|--|-----|
| 519 е.) | Мундиръ Павловскаго полка, темнозеленаго сукна | 139 |
| 519 ж.) | Сюртукъ Преображенскаго полка, темнозеленаго сукна | — |

ДРАГОЦЕННЫЕ ПЕРЬЯ СЪ ДРАГОЦЕННЫМЪ ШАПОКАМЪ

| | | |
|------|--|-----|
| 500. | Перо золотое, жемчужное, въ родѣ кондрья | 137 |
| 501. | Перо золотое съ финифтью съ синими жемчужинами | 135 |

ПЕРСТНИ И ВЪСАДЪ

| | | |
|------------|--|---|
| 502 и 503. | Перстней золотыхъ два съ изумрудами, жемчужинами | — |
| 504 и 505. | Перстней золотыхъ два, украшенныя съ бѣлымъ фи | — |
| 506. | Браслетъ золотой, сканной | — |

ЛАСЫ ЗЕЛЕННЫЯ ИЛИ КАМАННЫЯ

| | | |
|------|--|-----|
| 507. | Ласы золотыя въ низкой оманѣ | 186 |
| 508. | Ласы золотыя, перьяголубыя, въ серебряномъ футлярѣ | — |
| 509. | Ласы золотыя, краснаго бѣлаго, въ | — |
| 510. | Ласы восмагнотыя въ тонзав | — |
| 511. | Ласы золотыя съ подолономъ | — |
| 512. | Ласы золотыя съ финифтью и камнями | 137 |
| 513. | Ласы въ корпцѣ въ горнато хрусталь | — |
| 514. | Ласы серебряныя со стальною проволокою | — |

МЕТАЛЛОНЫ И ПРОЧІЯ ВѢЩИ

| | | |
|------|--|-----|
| 515. | Металлоны ислы, съ водосми | — |
| 516. | Волосы Царевны Анны Петровны въ подлинникѣ | — |
| 517. | Соросъ въ которой рожки Императора Петра I | 138 |
| 518. | Копилка, кожанная, желтая, Императрицы Елизаветы | — |
| 519. | Маль прелестно для усюлки, Енис | — |

