

902.6
Д-73



ТРУДЫ

ИМПЕРАТОРСКАГО

МОСКОВСКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

ИЗДАННЫЕ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ

В. Е. Р У М Я Н Ц О В А,

ТОВАРИЩА ПРЕДСѢДАТЕЛЯ ОБЩЕСТВА.

ТОМЪ ОДИННАДЦАТЫЙ

ВЫПУСКЪ I.

Съ 36 политипажами въ текстѣ и съ 5 таблицами снимковъ.

МОСКВА.
1886.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	стр.
I. ИЗСЛѢДОВАНІЯ.	
Церковно-Археологическіе памятники, хранящіеся въ ризницѣ Тульскаго архіерейскаго дома.—Д. чл. Н. И. Троицкаго.	1.
II. Описаніе Тверскаго Музея.—Д. чл. А. К. Жизневскаго.	39.
III. ПРОТОКОЛЫ ЗАСѢДАНІЙ ИМПЕРАТОРСКАГО МОСКОВСКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.	
№№ 220—223.	1.
	(ОСОБОЙ ПАГИНАЦІИ)
IV. Отчетъ о состояніи и дѣятельности Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества, съ 1 марта 1884 г. по 30 апрѣля 1885 года, товарища секретаря Общества, Д. Н. Анучина.	20—27.

R

22142

13
—
4



ТРУДЫ
ИМПЕРАТОРСКАГО
МОСКОВСКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

ИЗДАНЫЕ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ

В. Е. Р У М Я Н Ц О В А,

ТОВАРИЩА ПРЕДСѢДАТЕЛЯ ОБЩЕСТВА.

ТОМЪ ОДИННАДЦАТЫЙ

ВЫПУСКЪ I.

Съ 36 полнотипажами въ текстѣ и съ 5 таблицами снимковъ.

МОСКВА.
1886.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Научно-методический совет
по охране памятников культуры
Министерства культуры СССР

БИБЛИОТЕКА
Н М С
Инв. № 715

БИБЛИОТЕКА
Н М С
Инв. № 2412

Печатано по опредѣленію Редакціоннаго Комитета Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества, на основаніи § 56 его устава.
Москва, 4 марта 1886 года.

Секретарь Общества Д. Анучинъ.

ИЗСЛѢДОВАНІЯ

ЦЕРКОВНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКІЕ ПАМЯТНИКИ,

ХРАНЯЩІЕСЯ ВЪ РИЗНИЦѢ ТУЛЬСКАГО АРХІЕРЕЙСКАГО ДОМА.

А. ИКОНЫ.

1. Икона съ наименованіемъ «Умиленіе Пречистые Богородицы Владимерской», писана на деревянной дскѣ, длина 7, ширина $6\frac{1}{4}$ вершковъ. Риза Богородицы серебряная вызолоченая, по краямъ обнизана жемчугомъ средней величины; вѣнецъ и корона серебряные вызолоченные, украшены восемью разноцвѣтными дорогими камнями въ гнѣздахъ; подъ вѣнцомъ Богородицы небольшая жемчужная цата на серебряной вызолоченой пластинкѣ, украшена тремя небольшими драгоценными камнями.—Окладъ иконы серебряный вызолоченный, на трехъ сторонахъ украшенъ тремя нитями жемчуга. На полѣ оклада, по угламъ иконы, на особыхъ пластинкахъ помѣщены изображенія свящ. событий изъ жизни Богородицы: рождество Ея, благовѣщеніе, введеніе во храмъ, усупеніе. Живопись иконы очень отчетливая и несомнѣнно древняя. Икона первоначально принадлежала Тульскому Предтечеву монастырю ¹⁾ и, можетъ быть, эта самая икона описана въ «Писцовой книгѣ города Тулы и его посада съ уѣздомъ», составленной въ 1587—1589 годахъ. Въ этой писцовой книгѣ, при описаніи церкви во имя третьяго обрѣтенія честныя главы Іоанна Предтечи,—что была въ Предтечевомъ монастырѣ,—сказано такъ: «а въ церкви Предтечи образъ... образъ Умиленіе Пречистые Богородицы Владимерской, въ кіотѣ, пядница, обложена серебромъ, позолочена, вѣнецъ и ожерелье и рясы жемчужные, въ вѣнцѣ три камени яхонты, одинъ за-

¹⁾ Тульскій Предтечевъ монастырь былъ основанъ въ началѣ второй половины XVI вѣка и существовалъ до 1799 года, когда былъ обращенъ въ Архіерейскій домъ.

крѣпленъ жемчугомъ, да на спни два камени лалы, да на спни жъ четыре зерны жемчуги, да въ гиѣздахъ два винисы, да три бирюзы, да два червца на подзорѣхъ, да три жемчюги, да гривна золотая, а у неѣ шесть золотыхъ, а въ гривнѣ въ гиѣздѣ яхонтъ, да два жемчюги, да четыре бирюзы, да четыре гривны серебряныхъ позолочены, а у образа пелена бархатъ чернъ, крестъ низанъ жемчюгомъ, а у кіота притворы обложены серебромъ, позолочены, а сказалъ Предотеченской игумень съ братьею, что тотъ образъ Пречистые Владимирская Одрѣя Крюкова, а поставилъ ее у Предотечи Максимъ Ивашкинъ.» ¹⁾ Это описаніе, однако, не вполне соотвѣтствуетъ хранящейся доселѣ иконѣ: не сохранилось гривенъ, пелены и кіота; вѣнецъ нѣсколько передѣланъ.

2. **Икона** съ наименованіемъ «Похвала Пресвятыя Богородицы», на деревянной дскѣ, въ серебряномъ окладѣ, длина дски 7, ширина 6¹/₂ верш., съ обратной стороны дска закрыта бѣлымъ атласомъ. Замѣчательно передано понятіе «похвалы Богородицы» въ самомъ рисункѣ. На срединѣ иконы изображена Приснодѣва, воссѣдающая на царскомъ тронѣ, поднятомъ надъ землей въ огнезрачномъ облакѣ. Надъ Нею, въ облакахъ, Младенецъ-Иисусъ. По правую и лѣвую сторону отъ Нея, въ два ряда изображены ветхозавѣтные пророки, со свитками въ рукахъ. Съ правой стороны пророки: Захарія, въ молодомъ возрастѣ; въ его свиткѣ изреченіе: азъ село схо... Даниилъ—юноша, въ царской одеждѣ и халдейской шапкѣ; въ его свиткѣ: гору ты разуму отъ...; Иаковъ; въ его свиткѣ: азъ видѣхъ лествицу. Моисей,—въ его свиткѣ: азъ виде купину... Царь Соломонъ, въ порфирѣ и коронѣ; въ его свиткѣ: премудрость созда себѣ домъ. Царь Давидъ, въ порфирѣ и коронѣ; въ его свиткѣ: слыши дщи и виждь и приклони ухо... Съ лѣвой стороны пророки: Исаія; въ его свиткѣ: се дѣва во чревѣ приметъ и родить... Аввакумъ—юноша; изреченіе на его свиткѣ неотчетливо. Ааронъ, въ тиарѣ и первосвященнической одеждѣ; въ его свиткѣ: видѣхъ цвѣтущу... Авдій; въ его свиткѣ: красное руно... Иеремія; на его свиткѣ изреченіе: се Богъ нашъ не вменися. Иезекиль; на его свиткѣ нѣсколько буквъ, не составляющихъ понятнаго выраженія. Между тѣмъ и другимъ сонмомъ пророковъ, внизу, при подножіи трона Богородицы помѣщено изображеніе пр. Валаама, держащаго надъ своей непокровенной главой въ обоихъ рукахъ свитокъ съ изреченіемъ: восияетъ звезда отъ иаква. Глава Богородицы украшена серебрянымъ вызолоченнымъ вѣнцомъ; всѣ пророки также украшены

¹⁾ Писцовыя книги XVI вѣка. Издан. Русскаго географическаго общества. Спб. 1877 г. Часть 1-я, отд. 2-е, гл. XI. Тула и тульскій уездъ. Стр. 1073, 1085—1086-я.

нимбомъ, а Валаамъ, колѣнопреклоненный, безъ нимба, даже не названъ пророкомъ, какъ всѣ другіе. Такое изображеніе Валаама въ приниженномъ видѣ передаетъ то мнѣніе о немъ церкви, что хотя его пророчество истинно божественное, но самъ онъ, осужденный Апостоломъ за свой дурной образъ мыслей (2 Петр. гл. 2, ст. 15—16; ср. Апокал. гл. 2, ст. 14), недостойнъ стать въ рядъ великихъ пророковъ Еврейскаго народа, чрезъ которыхъ открывалась таинственная слава Приснодѣвы— Богородицы въ ветхозавѣтной церкви: онъ, какъ одинъ изъ лучшихъ представителей языческаго міра, помѣщенъ въ ряду ветхозавѣтныхъ предвѣстниковъ славы Богоматери, но, какъ язычникъ, справедливо занимаетъ между ними послѣднее мѣсто. Относительно языческихъ мудрецовъ вообще должно замѣтить, что изображеніе ихъ иногда находитъ мѣсто и въ церковной иконографіи. Этимъ ярко выражается та высокая и плодотворная мысль, что и языческаго міра Господь не оставлялъ безъ своего просвѣтительнаго и руководственнаго откровенія. Поэтому иногда даже на церковномъ иконостасѣ можно встрѣтить изображеніе Греческихъ поэтовъ и философовъ: Гомера, Аристотеля и др., или изображеніе языческихъ (классическихъ) мифовъ на церковно-богослужебныхъ сосудахъ и т. п. ¹⁾ Такое же изображеніе ветхозавѣтныхъ пророковъ съ Богородицей вышито на индитіи 1621 года, данной вкладомъ Маріей Луговской Новоторжскому Борисоглѣбскому монастырю. ²⁾ Различіе этихъ изображеній состоитъ только въ томъ, что на индитіи престоль Богородицы не окруженъ свѣтозарнымъ облакомъ, а покоится какъ-бы на стволѣ многовѣтвистаго дерева (неопредѣленнаго рода), на вѣтвяхъ котораго помѣщены и лицевыя изображенія пророковъ. Это различіе въ обстановкѣ объясняется тѣмъ, что художникъ иконы имѣлъ въ виду ветхозавѣтный прообразъ Богородицы—облако, нисходившее во храмъ Соломоновъ, при его освященіи, и видѣнное пр. Іезекиилемъ, при его призваніи на пророческое служеніе (гл. 1, ст. 4 й); а художникъ индитіи, по всей вѣроятности, имѣлъ въ виду символическій образъ пророчества Исаи—Жезлъ изъ корени Іессея (гл. 11, ст. 1—2).—Икона первоначально принадлежала Предтечеву монастырю,

¹⁾ Такъ, напр., въ самомъ нижнемъ ряду на иконостасѣ верхней Успенской церкви въ селѣ Веневомъ-монастырѣ (Веневскаго уѣзда, Тульской губ.), изображены: Гомеръ, Менандръ, Аристотель, Руеинъ, Афротіанъ,—со свитками, въ которыхъ находятся изреченія, относящіяся къ явленію на землѣ Богочеловѣка.

²⁾ Теперь эта индитія хранится въ Тверскомъ Музеѣ г. Жизневскаго, подъ наименованіемъ «Индитія, пелена на престоль, 1671 года; изъ Новоторжскаго Борисоглѣбскаго монастыря; вкладъ Маріи Михайловны Луговской. Одинъ экземпляръ фотографіи (въ $\frac{1}{7}$ д.) съ этого памятника подаренъ графиней П. С. Уваровой Тульскому Епархіальному древлехранилищу. Судя по этой фотографіи, должно замѣтить, что хронологическая дата индитіи по видимому есть 7139, а не 7189 й, т. е. 1621, а не 1671-й годъ.

въ которомъ была церковь во имя Похвалы Пр. Богородицы, гдѣ, между прочимъ, находилась и икона того же наименованія, можетъ быть, та самая, что хранится теперь въ ризницѣ Т. арх. д. Въ Писцовой книгѣ г. Тулы, 1587—1589 г., сказано: «На Тулѣ на посадѣ въ Никитцкомъ концѣ монастырь Предотеченскій, а въ немъ церковь Третіе обрѣтеніе чесныя главы Ивана Предотечи, а другая теплая церковь Похвала Пречистые Богородицы, да предѣль Николы чудотворца, древаны, клѣтцки... Въ теплой церкви Похвала Пречистые Богородицы, образовъ: образъ мѣстной Похвала Пречистые, большая пядница, обложенъ серебромъ, вѣнцы басменные... ¹⁾

Б. Кресты.

3. Крестъ напестольный, восьмиконечный, серебряный, вызолоченный; построенъ въ 7120, а отъ Р. Хр. 1612-мъ году; длина $7\frac{1}{8}$, ширина $\frac{5}{8}$, толщина $\frac{3}{8}$ верш. Лицевая сторона креста украшена мелкою, изящно-узорчатою сканью; изображенія Богородицы и Иоанна Богослова на среднемъ перекрестьи въ круглыхъ клеймахъ подложены алою фольгою; на четырехъ главныхъ концахъ—драгоценныя камни: горный хрусталь, бирюза, ониксъ и др. Распятіе накладное, въ длину $1\frac{7}{8}$ верш., надъ нимъ надпись: Царь славы; рисунокъ представляетъ Христа въ состояніи «истощанія». Вверху надъ Распятіемъ, на финифти—изображеніе Господа Саваоѳа, на половину закрытаго облакомъ, подъ которымъ помѣщены накладныя изображенія двухъ херувимовъ. Подъ Распятіемъ Голгоѳа, въ ея нѣдрахъ обнаженный черепъ. Всѣ изображенія символизируютъ ту мысль, что Христосъ, страдающій по волѣ Бога-Отца, путемъ крестныхъ страданій низшедшій во адъ, возшелъ потомъ на небо и явился «Царемъ славы» всему міру. Обусловливаемая такимъ значеніемъ, эти лицевыя изображенія настолько обыкновенны, что встрѣчаются почти на всѣхъ напестольныхъ крестахъ и могутъ быть признаны типическими.—Съ лицевой стороны, по краю рукоятки сдѣлана рѣзью надпись (большею частию постершаяся), именно: серебра в крестѣ семь четыре рубли десять алтынъ... золотыхъ десеть почегъ ... а дѣла. л. алтын. На оборотной сторонѣ сдѣлана легкимъ чеканомъ надпись въ видѣ славянской вязи: Спаси Господи люди своя и благослови достояніе свое побѣдъ благовѣрному царю нашему на сопротивныя даруй своя сохраняя крестомъ люди. здѣлан крестъ в лѣта 7120 (далѣе мелкою рѣзью) к николе чудотворцу что на коломни

¹⁾ Писцовыя книги XVI в., ч. I, отд. 2, стр. 1085—1087.

под колоколы... Мелкою рѣзбою по самому краю креста идетъ слѣдующая постершая надпись: а хто сей крестъ возметъ грабежемъ или кто украдетъ или затаитъ и не буди на немъ... и милость божія и никола чюдотворца во вѣки... Если, какъ видно, въ молитвѣ за царя не сказано царскаго имени, то, вѣроятно, это произошло по той причинѣ, что построение креста относится къ злострадному времени 1612 года, когда на Руси не было православнаго царя.—Крестъ этотъ принадлежалъ сначала Коломенскому архіерейскому Николо-Галутвину монастырю; а въ Тулу онъ перенесенъ въ 1799 году, при учрежденіи здѣсь архіерейскаго дома. Должно замѣтить, что и въ Тульскомъ Предтечевомъ монастырѣ былъ придѣльный храмъ во имя св. Николая ¹⁾. (Рисунокъ см. на на таблицѣ I-й, № 1-й).

4. Крестъ напрестольный восьмиконечный, серебряный вызолоченный, построенъ въ 7140, а отъ Р. Хр. 1632 году; длина $7\frac{1}{8}$, ширина $1\frac{1}{16}$, толщина $\frac{3}{8}$ верш. Крестъ покрытъ лицевыми изображеніями, надписями и орнаментомъ въ видѣ травчатой чеганки; по концамъ креста драгоценные камни, а по краю—мелкій жемчугъ, низанный на серебряной проволоцѣ. Съ лицевой стороны помѣщены изображенія Распятія и предстоящихъ,—по правую сторону—Маріи и Богоматери, по лѣвую—Ев. Іоанна и Лонгина; надъ Распятіемъ—изображеніе двухъ «ангеловъ господнихъ», представителей горняго міра, куда возшелъ Распятый; ниже Распятія—изображеніе св. Іоанна Предтечи въ образѣ ангела (съ окриленными раменами), съ надписью надъ главою: святы ду Іоа прете (т. е. святой духъ Іоанна Предтечи). Такое изображеніе Іоанна Предтечи и понятіе о лицѣ его основываются на изреченіи Спасителя объ Іоаннѣ, что онъ «больше пророка», и на пророчествѣ Малахіи, которое относитъ къ Іоанну Самъ же Христосъ,— что Предтеча есть ангелъ предъ лицомъ Христа (Лук. гл. 7, ст. 24—27; ср. Мар. гл. 1, ст. 2). На оборотной сторонѣ креста, по срединѣ, помѣщено изображеніе св. Николая чюдотворца—съ открытой головою, въ епископскомъ облаченіи (въ фелони и омофорѣ), съ Евангеліемъ въ лѣвой рукѣ. Верхняя и нижняя части этой стороны креста покрыты надписями. Вверху, на трехъ особыхъ серебряныхъ пластинкахъ, наложенныхъ въ позднѣйшее время, воспроизведена прежняя надпись, содержащая наименованія св. мощей, части которыхъ были заключены въ этомъ крестѣ, именно: мощи прдтчи мощи. евангелиста. марка мощи. мученика. меркурия иоана мощи. алекъсандра. свирскаго. мощи. еписъкупа. кипреяна. мощи. архидияко-

¹⁾ Писцовыя книги XVI в. Ч. 1, отд. 2; стр. 1085-я.

на. стееана. мощи недовѣдомыхъ святыхъ. апостола. андрея. первозванного. мощи. пророка. даниила. мощи. феодора. стратилата. мощи. великого. князя. александра. невского. мощи. игнатия. богоносца. мощи. княгини. анны. кашинъския. мощи. Феодара сикеота. мощи. мученика прокопия.—На той же сторонѣ внизу другая надпись, сдѣланная рѣзбою, современная построению креста и вполне сохранившаяся, именно: Лѣта 7140 году дала крестъ в дом пречисте Богородицы похвалы ивана предтечи по иване мотвеевиче вельяминове жена ево мария васильевна за тотъ крестъ душа ево поминат. По этой надписи можно предположить, что изображеніе Іоанна Предтечи помѣщено на крестѣ потому, что Вельяминовъ при крещеніи былъ названъ Іоанномъ въ честь Крестителя Господня Іоанна, или—Креститель Іоаннъ былъ, какъ говорится, «ангеломъ» Іоанна Вельяминова. Въ синодикѣ Предтечева монастыря, между прочимъ, подъ 39-й главой записанъ «Родъ Никиты Дмитреева сына Вельяминова», гдѣ между прочимъ встрѣчаются имена: «убіенного Матфея, Іоанна» (о синодикѣ см. № 66-й). Въ надписи на потирѣ 1699 г. записанъ родъ «стольника Ивана Петровича Вельяминова (см. далѣе, № 20—потиръ и № 21—дискосъ). (Рисунокъ на табл. I-й, № 2-й).

5. **Крестъ напестольный** восьмиконечный, серебряный, вызолоченный, украшенъ различными драгоценными камнями и травчатымъ битымъ орнаментомъ; длина $8\frac{1}{4}$, ширина $\frac{6}{7}$, толщина $\frac{1}{2}$ верш.; построенъ въ 7141, а отъ Р. Хр. въ 1633 году. На оборотной сторонѣ помѣщены двѣ надписи. Первая, верхняя, содержитъ наименованія св. мощей, хранившихся въ крестѣ, именно: часть древа животворящаго креста господня, мощи святого отца нашего павла исповѣдника, мощи святого іванна златоустого, мощи святого іархідіакона стееана, мощи святого мученика артемия, мощи святого мученика прова.—Вторая, нижняя надпись содержитъ свѣдѣніе о времени построения креста, именно: Лѣта 7141 го году іюля 24 е число здѣланъ си животворящи крестъ господень на коломну в соборную і апостольскую церковь пречистыя богородицы честного і славного ея усненія при государѣ царѣ і великомъ князѣ міхаіле феодоровиче всея русі і при государевѣ отцѣ и при великомъ господине и государѣ нашемъ святѣйшемъ еіларете патріархе московском и всеа русі повелѣніемъ священно-епископа роаила коломенского і коширского въ 15 лѣта епископства его.—Изъ Коломны этотъ крестъ, какъ и нѣсколько

Въ минувшемъ году Общество имѣло семь засѣданій, изъ коихъ одно—годовое, 1-го марта 1884 г., одно—соединенное съ Обществомъ Исторіи и Древностей, Обществомъ любителей Естествознанія, Антропологии и Этнографіи и Обществомъ Архитектурнымъ—для чествованія памяти графа А. С. Уварова,—четыре обыкновенныхъ и одно—экстраординарное, для обсужденія подробностей упомянутого выше соединеннаго засѣданія

Лѣтомъ прошлаго года В. И. Сизовъ, при содѣйствіи В. К. Трутовскаго производилъ по порученію Общества раскопки на мѣстѣ древнихъ городищъ, близъ Цимлянской станицы на Дону, гдѣ, какъ надо полагать, находился нѣкогда въ X вѣкѣ городъ, имѣвшій сношенія съ таврическимъ Херсонесомъ, а затѣмъ одинъ изъ позднѣйшихъ городовъ татарскихъ. Результаты раскопокъ г. Сизова были доложены имъ на послѣднемъ Археологическомъ съѣздѣ въ Одессѣ, въ августѣ 1884 г., а подробнѣе были изложены въ послѣднемъ засѣданіи нашего Общества. По вопросу о значеніи этихъ раскопокъ и о мѣсто-нахожденіи Саргела, мы слышали также, на двухъ засѣданіяхъ, мотивированныя мнѣнія Д. И. Иловайскаго.—В. И. Сизовъ сдѣлалъ еще сообщенія о своихъ раскопкахъ древняго кладбища у с. Біа-Сала, въ 10 вер. къ югу отъ Бахчисарая, гдѣ оказались могилы довольно поздняго времени, можетъ быть (по мнѣнію г. Сизова) даже XVIII в., но черепа изъ коихъ представляютъ слѣды искусственной деформации, по поводу которой было высказано замѣчаніе Д. Н. Анучинимъ.

В. О. Миллеръ сообщилъ объ археологической экскурсіи, лѣтомъ 1883 г., въ горскія общества Кабарды, именно въ нѣкоторые аулы, расположенные по рѣкамъ: Тереку, Чегему и Баксану, при чемъ ознакомилъ Общество съ древними (можетъ быть, аланскими) могильниками этихъ мѣстностей, со способами погребенія въ нихъ и съ находимыми въ нихъ вещами, въ томъ числѣ монетами VII в. по Р. Х.

В. Е. Румянцовъ представилъ Обществу интересную икону XVII в., любопытную въ археологическомъ отношеніи по изображеннымъ на ней костюмамъ и обстановкѣ того времени. Икона эта, полученная отъ чл.-корр. протоіерея Свирѣлина изъ Переяславля, была реставрирована, по указаніямъ В. Е. Румянцова, иконописцемъ Дикаревымъ.

М. В. Никольскій сдѣлалъ два сообщенія по предмету ассиріологии, познакомивъ Общество, въ одномъ изъ нихъ, съ системой клинообразныхъ знаковъ, ея происхожденіемъ и съ характеристикой языка того народа, который изобрѣлъ эти знаки, а въ другомъ—сообщилъ обстоятельныя данныя о древнихъ ассирійскихъ вѣсахъ и мѣрахъ.

А. В. Орѣшниковъ сообщилъ о жизни и трудахъ покойнаго Фр. Ленормана и сдѣлалъ очеркъ главныхъ его сочиненій, относящихся къ исторіи и археологіи Востока.

С. А. Усовъ сдѣлалъ сообщеніе о древнемъ знамени—хоругви, хранящемся въ Борисоглѣбскомъ монастырѣ, что на р. Устьѣ, близъ Ростова, при чемъ, представивъ его описаніе и фотографическій съ него снимокъ, высказалъ мнѣніе, что знамя это дано не Сапѣгою, въ охрану монастыря, какъ гласитъ преданіе, а по всей вѣроятности—княземъ М. В. Скопинымъ-Шуйскимъ, какъ даръ за благословеніе св. Иринарха, жившаго въ этомъ монастырѣ и пользовавшагося всеобщимъ уваженіемъ.

Кромѣ того, въ Общество поступили и были отчасти доложены слѣдующія сообщенія и статьи:

Графа А. А. Бобринскаго—Описаніе раскопокъ кургановъ близъ мѣстечка Смѣлы, Кіевской губ., съ приложеніемъ многихъ рисунковъ и фотографій.

Г. Тобольскаго вице-губернатора, г. Дмитріева-Мамонова: Альбомъ фотографическихъ изображеній кургановъ по р. Иртышу и найденныхъ въ нихъ предметовъ, съ описаніемъ одной раскопки.

Г. Соловьева, изъ Тюмени: О находкахъ предметовъ каменнаго періода въ окрестностяхъ Тюмени въ 1883 г., большая статья, съ 16 таблицами плановъ и фотографій.

Барона Д. О. Шеппинга: Обширное собраніе матеріаловъ для Археологическаго Словаря.

А. Н. Минха, А. С. Гадисскаго и Д. И. Прозоровскаго: Матеріалы для Археологическаго Словаря.

И. Ѳ. Токмакова: О курганахъ въ Тамбовской губерніи.

А. А. Титова: Описаніе старой Вознесенской церкви въ Нижнемъ Новгородѣ, обреченной на сломку, съ приложеніемъ двухъ фотографій.

М. В. Малахова—статья: «Стоянка доисторическаго человѣка на берегу Нѣмана».

П. С. Ефименко: Свѣдѣнія о «каменныхъ бабахъ» въ Харьковской губерніи.

А. М. Сементовскаго: Свѣдѣнія о Бездѣдовскихъ и Устьянскихъ курганахъ.

Д. И. Прозоровскаго—статья: «Шестокрилъ».

А. Н. Минха—статья: «Народное сказаніе о Кудеярѣ въ Саратовской губ.», съ 2 рисунками.

Князя А. М. Дондукова-Корсакова—статья: «Романово и Борисовъ крестъ».

В. Ястребова: «О глиняной чашѣ, найденной въ м. Сѣднєвкѣ, Елисаветградскаго уѣзда, Херсонской губерніи».

Почти всѣ эти статьи, цѣликомъ или въ извлеченіи, будутъ напечатаны въ «Трудахъ» Общества, въ которыхъ, въ теченіи истекшаго года, были уже отпечатаны:

«Протоколы засѣданій Общества», съ конца 1882 по начало 1884 г.,
и «Отчетъ за 18⁸³/₈₄ г.

Статьи: Графа А. С. Уварова—«Булава или Перначъ».

С. А. Усова—«Къ исторіи Моск. Успенскаго Собора».

Гр. А. А. Бобринскаго—«О раскопкахъ кургановъ близъ м. Смѣлы»
и «О Мцхетскомъ могильникѣ».

П. О. Бурачкова—«Нѣсколько замѣчаній о медаляхъ Аспурга и Рескупориса».

А. И. Кельсиева—«Подмосковныя раскопки 1883 г. при дер. Митиной Моск. губ. и у».

Г. Н. Потанина—«Памятники древности въ сѣверо-западной Монголіи».

В. Л. Беренштама—«Раскопки въ Псковской губ.»

Г. Бочарникова—«Свѣдѣнія о памятникахъ древности въ Зарайскѣ и его окрестностяхъ» и друг.

Рютимейера (переводная статья)—«Объ остаткахъ животныхъ, найденныхъ въ такъ наз. костицахъ на Уралѣ».

Д. Н. Анучина—«Къ вопросу о составленіи легенды для археологической карты Россіи (по доисторической археологіи)».

Эта послѣдняя статья была доложена на Одесскомъ Археологическомъ съѣздѣ и, согласно сдѣланному на немъ постановленію, разослана всѣмъ членамъ Моск. Археологическаго Общества съ просьбой прислать замѣчанія и дополненія къ ней. Въ настоящее время получены уже цѣлый рядъ такихъ отвѣтовъ и замѣчаній, которыя отчасти были доложены Обществу въ послѣднемъ его засѣданіи, а также—нѣсколько предложеній о разсылкѣ этой записки въ большемъ количествѣ экземпляровъ, что Совѣтъ Общества и постарается выполнить.

По-примѣру прежнихъ лѣтъ, состоящая при Обществѣ коммиссія по сохраненію древнихъ памятниковъ занималась обсужденіемъ вопросовъ касательно реставраціи или сломки древнихъ церквей, при чемъ наибольшее содѣйствіе въ разрѣшеніи этихъ вопросовъ было оказываемо В. Е. Румянцовымъ и Н. В. Никитинымъ.

Здѣсь кстати отмѣтить нѣсколько фактовъ истекшаго года, заслуживающихъ вниманія и сочувствія всѣхъ интересующихся русскими древностями. 28 октября прошлаго года происходило торжество освященія возстановленнаго храма св. Григорія Богослова и открытія возстановленныхъ княжихъ теремовъ въ Ростовскомъ кремлѣ. Реставраціей этихъ замѣчательныхъ памятниковъ древности Ростовъ обязанъ, въ значительной степени, содѣйствію г. Ярославскаго губернатора, В. Д. Лев-

шина и усилямъ А. А. Титова, И. А. Шлякова и И. А. Рулева. Въ томъ же Ростовѣ, въ Успенскомъ соборѣ, подъ помостомъ въ южномъ придѣлѣ св. Леонтія, были произведены раскопки, при чемъ открытъ древній придѣльный храмъ, который положено возстановить въ первоначальномъ видѣ. Въ Мурманскомъ монастырѣ, надъ древней деревянною церковью преподобнаго Лазаря, сооруженной въ XIV в., поставленъ, согласно желанію Археологическаго Общества, каменный футляръ въ видѣ часовни, благодаря содѣйствию Вытегорскаго исправника Н. А. Хоненева и усердію А. Н. Русанова. Во Владимірскомъ Успенскомъ соборѣ, гдѣ были открыты, какъ извѣстно, замѣчательныя древнія фрески, окончены всѣ работы по реставраціи и 4 ноября прошлаго года происходило освященіе и открытіе богослуженія во вновь отдѣланномъ храмѣ.

Общество получило въ истекшемъ году многія пожертвованія книгами,—между прочимъ, въ самое послѣднее время, экземпляръ роскошнаго изданія Д. А. Ровинскаго: «Лубочныхъ картинъ»,—а также нѣсколько старинныхъ вещей, особенно отъ И. А. Голышева. Кромѣ того, Общество приобрѣло отъ священника Романовской станицы Области войска Донскаго, о. Михаила Наумова, за 225 рублей, нѣсколько замѣчательныхъ древнихъ золотыхъ вещей, вырытыхъ неподалеку отъ станицы, изъ могилы.—Новую попытку совмѣстной дѣятельности въ археологическихъ цѣляхъ предприняли члены нашего Общества: Н. П. Турбинъ, А. В. Орѣшниковъ и А. М. Подшиваловъ, которымъ принадлежитъ инициатива основанія при Археологическомъ Обществѣ, съ разрѣшенія г. товарища предсѣдателя, Нумизматическаго кружка. Пригласивъ къ участию многихъ лицъ, занимающихся нумизматикой, упомянутые члены устроили уже нѣсколько засѣданій въ помѣщеніи Археологическаго Общества и имѣютъ въ виду, если окажется достаточно силъ, организовать при Обществѣ, съ его разрѣшенія, Нумизматическое отдѣленіе. Нельзя не порадоваться такому расширенію дѣятельности въ средѣ нашего Общества и нельзя не выразить искренняго пожеланія, чтобы подъ его эгидой нумизматическія занятія получили у насъ въ Россіи новый толчокъ и болѣе правильную организацію.

Заканчивая настоящій отчетъ, не могу не выразить еще разъ глубокаго сожалѣнія о кончинѣ незабвеннаго предсѣдателя Общества, графа А. С. Уварова. Осиротѣвшее Общество можетъ утѣшать себя только увѣренностью, что въ немъ будетъ продолжать жить духъ покойнаго,—духъ ревностнаго служенія на пользу археологической науки во всѣхъ ея отрасляхъ. Покойный графъ оставилъ Общество не брошеннымъ, такъ сказать, на произволъ судьбы; онъ приложилъ всѣ старанія къ его обезпеченію и въ духовномъ, и въ матерьяльномъ отношеніи.

Въ духовномъ—къ числу членовъ Общества привлечены имъ почти всѣ, имѣющіяся на лицо, силы Москвы по разнымъ отраслямъ археологической науки; въ матерьяльномъ—Общество имѣетъ собственный домъ и значительную ежегодную субсидію въ 5000 р. Средства для развитія дѣятельности Общества, такимъ образомъ, обеспечены, и отъ инициативы его членовъ будетъ зависеть ея большая или меньшая успѣшность и плодотворность. Нисколько не пытаюсь предрѣшать будущую дѣятельность Общества, я позволю себѣ только указать на непосредственно предстоящія ему задачи. На первомъ планѣ здѣсь должно быть поставлено изданіе «Сборника» въ память графа А. С. Уварова. Часть этого «Сборника» уже отпечатана и окончаніе его, по всей вѣроятности, не замедлится. Затѣмъ должно слѣдовать изданіе новаго тома «Древностей», для котораго уже отпечатанъ рядъ статей и въ который должно войти еще нѣсколько—изъ имѣющихся въ портфель Общества, а равно—вновь присланные «матерьялы для Археологическаго Словаря». Въ «Древностяхъ» же должны найти себѣ наиболѣе подходящее мѣсто и тѣ изъ статей графа Уварова, которыя были имъ закончены, но которыя онъ не успѣлъ отпечатать и издать при жизни. Далѣе, необходимо подумать объ изданіи «Трудовъ» V-го Тифлискаго Археологическаго съѣзда, для каковой цѣли Обществу уже давно передано около 1200 р. Откладывать это дѣло тѣмъ болѣе неудобно, что въ Одессѣ уже приступлено къ изданію трудовъ послѣдняго, VI-го Одесскаго съѣзда, которые могутъ такимъ образомъ выйти ранѣе трудовъ предшествовавшаго. Наконецъ, слѣдуя примѣру, показанному гр. Уваровымъ, Обществу предстоитъ намѣтить рядъ желательныхъ изслѣдованій и раскопокъ, въ цѣляхъ собиранія новаго археологическаго матерьяла или разъясненія тѣхъ или другихъ темныхъ вопросовъ русской исторіи, и, по мѣрѣ возможности, постараться достигнуть ихъ осуществленія. Если мы приложимъ еще старанія къ тому, чтобы наши засѣданія были болѣе часты и чтобы нашъ обмѣнъ рефератами, замѣтками и новостями былъ болѣе оживленъ и разнообразенъ, то тѣмъ самымъ мы почтимъ наиболѣе достойнымъ образомъ память нашего покойнаго предсѣдателя и въ то же время подойдемъ ближе къ намѣченной нашимъ Уставомъ цѣли.





1. Напрестольный крестъ 1612 г.

2. Напрестольный к

3.



4.



5.



6.



3. Потиръ 1633 г.
4. Дискось 1633 г.
5. Архіерейскій жезлъ XVII вѣка.—6. Шапка-митра Никиты Архі-
епископа Коломенскаго, 1682 г.

7.

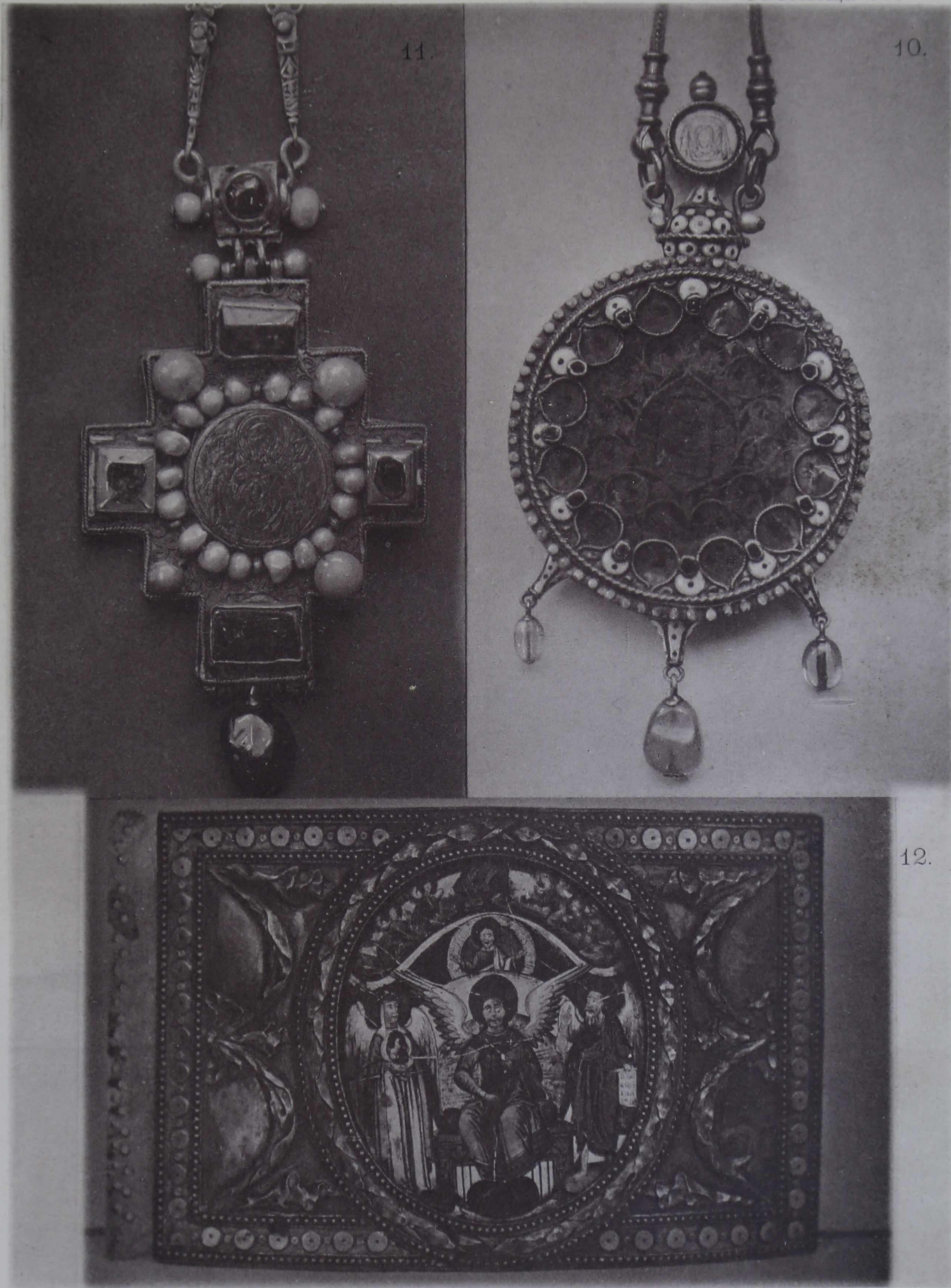
8.



9.



7. Панагія складная XVI вѣка.— 8 и 9. Панагія складная первой половины XVI вѣка.



11.

10.

12.

10. Панагія рѣзная XVII вѣка. — 11. Панагія крестообразная XVII вѣка. —
12. Пряжка отъ архіерейскаго пояса.



13. Грузинская архіерейская палица XVII вѣка.

Древности. Труды Московскаго Археологическаго Общества.

Томъ XI, выпускъ 1. Цѣна 2 руб.

Продается въ собственномъ домѣ Общества, въ Москвѣ, на Берсеневкѣ, у
Большаго Каменнаго моста.

Тамъ же продаются слѣдующія изданія Общества:

- | | | | | | |
|-----|------------|------------|--------------------|------|------|
| 1. | Древности. | Томъ I, | въ 2-хъ выпускахъ. | Цѣна | 6 р. |
| 2. | — „ — „ | Томъ II, | въ 3-хъ выпускахъ. | — — | 6 р. |
| 3. | — „ — „ | Томъ III, | въ 3-хъ выпускахъ. | — — | 6 р. |
| 4. | — „ — „ | Томъ IV, | въ 3-хъ выпускахъ. | — — | 8 р. |
| 5. | — „ — „ | Томъ V, | въ одномъ выпускѣ. | — — | 6 р. |
| 6. | — „ — „ | Томъ VI, | въ 3-хъ выпускахъ. | — — | 6 р. |
| 7. | — „ — „ | Томъ VII, | въ 3-хъ выпускахъ. | — — | 8 р. |
| 8. | — „ — „ | Томъ VIII, | въ одномъ выпускѣ. | — — | 8 р. |
| 9. | — „ — „ | Томъ IX, | въ 3-хъ выпускахъ. | — — | 6 р. |
| 10. | — „ — „ | Томъ X, | въ одномъ выпускѣ. | — — | 6 р. |

11. Археологическій Вѣстникъ на 1867 г. 6 книжекъ. Цѣна 6 р.

12. Описаніе Кіева. Соч. Н. Закревскаго. 2 тома, съ атласомъ.

Цѣна 7 р.

13. Труды перваго археологическаго съѣзда, въ двухъ томахъ,
съ атласомъ. Цѣна 25 р.

14. Незабвенной памяти графа А. С. Уварова. Съ портретомъ
графа Уварова. Цѣна 75 коп.

Въ Синодальной Типографіи на Никольской улицѣ.