

72И
Э-86

СТРАНЫ

ВЪКА-И

НАРОДЫ

ДЖЕЛАЛЬ ЭССАДЪ

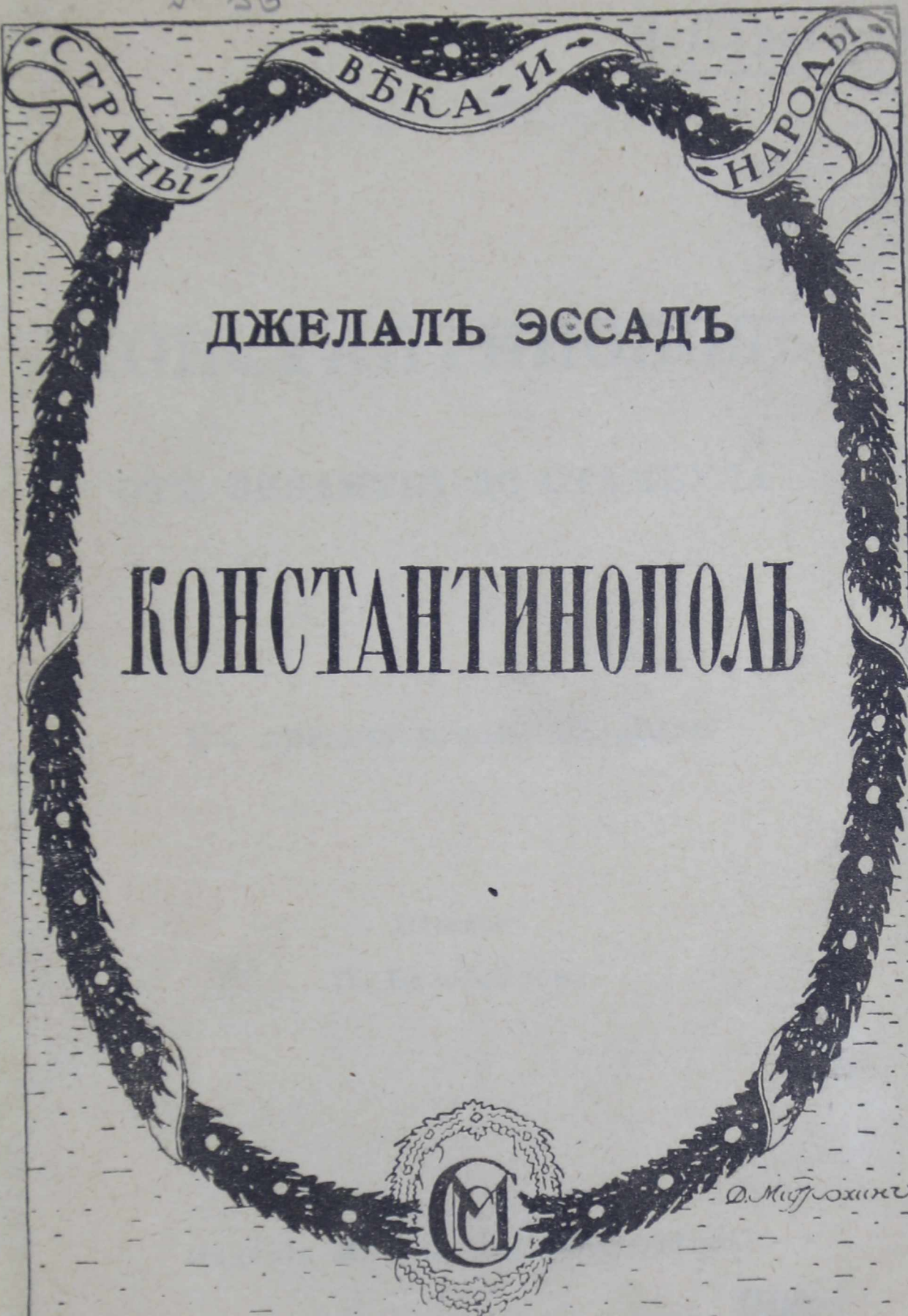
КОНСТАНТИНОПОЛЬ



В. Митрохин

МОСКВА —
К-во М. и С. САБАШНИКОВЫХЪ
Тверской б., д. 6.

724
2-86



ДЖЕЛАЛЬ ЭССАДЪ

КОНСТАНТИНОПОЛЬ



В. Мисуркин

МОСКВА
К-во М. и С. САБАШНИКОВЫХЪ
Тверской б., д. 6.

1.3 КНИГ
С. П. Григорова

Джелалъ Эссадъ

727
Э 86

КОНСТАНТИНОПОЛЬ

ОТЪ ВИЗАНТИИ ДО СТАМБУЛА

Съ предисловіемъ Ш. Дия

Переводъ
П. Безобразова

МОСКВА
Издание М. и С. Сабашниковыхъ
1919'

РОБЕТ

БИБЛИОТЕКА
И. М. С.
Име. № 4994

Отъ издателей.

Предлагаемый переводъ книги Джелалъ Эссада былъ выполненъ подъ редакціей П. В. Безобразова. Въ виду его отсутствія изъ Москвы, а затѣмъ кончины, наблюденіе за печатаніемъ книги принялъ на себя пр.-доц. Московскаго Университета А. А. Захаровъ, который однако не счелъ себя въ правѣ измѣнять текстъ перевода, одобренный покойнымъ нашимъ византинистомъ.

Издательство, выпуская эту книгу въ свѣтъ, считаетъ долгомъ выразить свою благодарность всѣмъ лицамъ, способствовавшимъ благополучному изданію ея, особенно же Предсѣдателю Московскаго Археологическаго Общества гр. П. С. Уваровой и члену Общества Н. Б. Бакланову за предоставленіе фотографій для исполненія рисунковъ, и профессору турецкаго языка Лазаревскаго Института В. А. Гордлевскому, кромѣ того, за указанія относительно передачи турецкихъ словъ и именъ.

Москва 1 января 1919 г.

Предисловіе.

О Константинополѣ написано много книгъ, блестящихъ, порой превосходныхъ, большей частью нѣсколько поверхностныхъ, а также трудовъ строго научныхъ, мало доступныхъ обыкновенному читателю. Книга Джелалъ Эссады-бея представляетъ середину между произведеніями слишкомъ учеными и слишкомъ легкомысленными. Въ этомъ ея интересъ, ея польза и, до извѣстной степени, ея новизна.

Джелалъ Эссады-бей не ученый по профессіи. Происходя изъ знатнаго мусульманскаго рода, онъ началъ свое служебное поприще въ арміи; но уже въ это время онъ съ интересомъ изучалъ искусство и памятники старины. Въ качествѣ изящнаго рисовальщика и искуснаго архитектора онъ получилъ порученіе составить для выставки въ Санъ-Луи планъ османскаго павильона. Революція 1908 года позволила ему еще больше отдаться научнымъ занятіямъ. Въ настоящее время онъ состоитъ редакторомъ константинопольской газеты «Калемъ».

Хотя Джелалъ Эссады-бей не претендуетъ быть профессиональнымъ ученымъ, онъ во всякомъ случаѣ хорошо знакомъ съ эрудиціей другихъ.

Книга его очень умно и поучительно выдвигаетъ на первое мѣсто важнѣйшіе результаты, достигнутые наукой по вопросамъ византинологіи за послѣднее десятилѣтіе. Правда, приходится пожалѣть, что авторъ, мусульманинъ по рожденію, не воспользовался въ своихъ изслѣдованіяхъ достижимой для него возможностью ближе и основательнѣе изучить нѣкоторые памятники, мало доступные для иностранцевъ. Было бы, напримѣръ, чрезвычайно интересной задачей открыть среди лабиринта турецкихъ домовъ, прилегающихъ къ мечети Ахмеда, что могло еще уцѣлѣть отъ развалинъ Большого императорскаго дворца, и стоило бы труда предпринять хоть нѣкоторыя раскопки, на которыя Джелалъ Эссадъ-бей мимоходомъ обращаетъ наше вниманіе. Но не въ этомъ была цѣль, поставленная себѣ авторомъ.

Точно резюмировать и искусно классифицировать научныя свѣдѣнія, касающіяся древней Византіи, — начертать болѣе полно, чѣмъ это было сдѣлано Мордтманномъ, планъ памятниковъ столицы византійскихъ царей, — возсоздать ее передъ нами во всѣхъ ея живописныхъ подробностяхъ и во всемъ ея безконечномъ разнообразіи, — вотъ что хотѣлъ сдѣлать Джелалъ Эссадъ-бей и что сдѣлалъ не безъ успѣха. Несомнѣнно, — и авторъ знаетъ это не хуже меня, — въ этой книгѣ чувствуется извѣстная неопытность, въ ней встрѣчаются недочеты, пробѣлы и ошибки, и на Западѣ черезчуръ пылкій націонализмъ вызоветъ, пожалуй, улыбку. Но это ничего не значитъ. Вполнѣ искренно слѣдуетъ и должно признать, что Джелалъ Эссадъ-бей успѣшно выполнилъ принятую

имъ на себя задачу. Специалисты не найдутъ, конечно, въ его книгѣ много имъ неизвѣстнаго; но обыкновенные читатели, составляющіе большинство, узнаютъ изъ нея много новаго о запутанной топографіи и памятникахъ древней Византіи.

Мало того. Прекрасно знакомый съ мусульманскимъ міромъ и османской архитектурой, Джелаль Эссадъ-бей послѣ зданій византійской столицы съ большимъ вниманіемъ описываетъ зданія столицы турецкой, и тутъ онъ имѣлъ случай высказать вполнѣ самостоятельные и оригинальные взгляды.

Вся эта вторая часть книги гораздо больше, чѣмъ компиляція свѣдѣній, позаимствованныхъ у другихъ. А если вспомнить, что до революціи 1908 года къ подобнымъ изысканіямъ въ Турціи не особенно хорошо относились и отнюдь ихъ не поощряли, то необходимо по достоинству оцѣнить тѣ усилія, какія были на нихъ положены, признать всѣ трудности, какія пришлось побороть, чтобы дать точное описаніе зданій, собрать свѣдѣнія, частью неизданныя, о работахъ великихъ османскихъ архитекторовъ, и дать точную и вѣрную картину различныхъ памятниковъ Стамбула.

До сихъ поръ греческіе ученые Константинополя и ученые западные, французы и русскіе, нѣмцы и англичане, какъ будто присвоили себѣ монополію на изслѣдованія древняго Константинополя. Интересно видѣть мусульманина, пожелавшаго доставить своей странѣ ея долю этихъ изслѣдованій, какъ то сдѣлалъ уже давно Хамди-бей въ области классической археологіи. И мнѣ, признаюсь, очень пріятно видѣть, что и на этотъ

разъ подобный трудъ нашель свое выраженіе на французскомъ языкѣ. Авторъ самъ перевелъ турецкій подлинникъ на французскій языкъ, и читатели несомнѣнно вполнѣ оцѣнятъ его. Въ особенности они будутъ благодарны Джелаль Эссадыбею за то, что онъ далъ намъ о Константинополѣ недостающую намъ книгу, хорошо освѣдомленную, ясно написанную и удобочитаемую, которая болѣе чѣмъ простой путеводитель, но въ то же время и не загромождена бесполезной эрудиціей, гдѣ оживаютъ въ двойномъ историческомъ развитіи великолѣпіе христіанской Византіи и чудеса мусульманскаго Стамбула.

Ш. Диль.

Принкипо, 1 августа 1907 г.

Дорогой другъ.

Съ истиннымъ восхищеніемъ прочелъ вашу основательную работу о Константинополѣ, заполняющую такъ долго существовавшій пробѣлъ.

Послѣ Гаммера и Скарлата Византія, въ продолженіе полутора вѣка, никто не рѣшался предпринять такую полную работу, обнимающую періодъ византійскій и четыре послѣдующіе вѣка. Въ теченіе послѣднихъ лѣтъ много ученыхъ основательно изучали византійскую топографію и уцѣлѣвшіе памятники и совершенно видоизмѣнили эту отрасль знанія. Изученіе такихъ важныхъ памятниковъ, воздвигнутыхъ въ теченіе пяти послѣднихъ вѣковъ, наполнило, наконецъ, пробѣлы, оставленные Гаммеромъ и Скарлатомъ. Въ вашей работѣ вы прежде всего резюмируете результаты изслѣдованій объ эпохѣ, предшествовавшей XV вѣку. Затѣмъ вы даете полное и вполнѣ достовѣрное описаніе, а также точную исторію османскихъ памятниковъ, составляющихъ предметъ всеобщаго восхищенія. Ваша заслуга заключается въ томъ, что вы свели воедино драгоцѣнныя свѣдѣнія, соответствующи-

щія все возрастающему интересу къ османскому искусству.

Примите мою горячую благодарность и мои поздравленія съ исполненіемъ такой работы:
exegisti monumentum aere perennius.

Д-ръ Мордтманнъ.

- temps les plus anciens jusqu'à nos jours, 1883.
- Gayet. L'art persan. P. s. d. in 8^o.
- Jacquemart. Histoire générale de la céramique.
- Marryat (J.). History of pottery and porcelain. London, 1857. Traduction française.
- Morgan (J. de). Mission scientifique en Perse. T. IV, Archéologie.
- Saladin. Le Palais de Machitta. Bull. arch. 1905.
- Silvestre de Sacy. Mémoires sur diverses antiquités de la Perse et sur l'histoire des Arabes avant Mahomet, in 4^o, 1793.
- Tabari. Chronique traduite sur la version persane par H. Zotenberg. P. I. I. 1867—1874, 4 vol. in 8^o.

Арабское искусство въ Сиріи и въ Индіи.

- Abd-al-Basit-el-Almaoui. Damas, traduit de l'arabe par H. Sauvaire (Journal asiatique, 1895—96).
- Barsky. Voyage en Syrie et en Palestine (1729—1744).
- Bohaeddin ibn Sheddân. Vita Saladini. Leyde, 1755, in f^o.
- Kamal-Addin. Histoire d'Alep, traduit par E. Blochet, traduct. part. d'Ebm. Chibara, 1 vol. in 8^o.
- Kremer. Topographie von Damascus.
- Moudjir-ed-din. Histoire de Jérusalem et d'Hebron jusqu'au XV-e siècle traduit par H. Sauvaire. P. 1876, in 8^o.
- Nassiri Khosrev Sefer Nameh. Relation du voyage en Syrie, en Palestine, en Egypte, traduit et annoté par Ch. Schefer. P. 1881—1897, 1 vol. in 8^o.
- Palmer. Harun-ar-Raschid and Saracen civilization, London.
- Vogué (M-is de). Architecture civile et religieuse du I-er au XII-e siècle dans la Syrie et le Haouran. P. 1877, 2 vol. in 4^o.
- Vogué (M-is de). Le temple de Jérusalem. P. 1864, in f^o.
- Aboul-Chazi-Behadour. Histoire des Mogols, traduction Desmaisons. Saint-Pétersbourg. 1874.
- Akbar. The institutes of the Emperor Akbar, transl. from persan by Gladwin. Calcutta, 1786.
- Bernier (Franc). Ses voyages aux Indes. Amsterdam, 1699, 2 vol. in 12.
- Maindron (Maurice). L'art indien. Paris, 1896.
- Rousset (L.). L'Inde des Rajahs. P. 1875, in 4^o.

Турецкое и османское искусство.

- Architecture (L') ottomane, publié par le ministère des Travaux publics, texte et planches Constantinople, 1873, in f^o.

- Bode (D-r). Vordersasiatische Knüpfteppiche, Seemann. Leipzig.
- Brosset (M.). Rapport sur un voyage archéologique dans la Géorgie et dans l'Arménie, exécuté en 1847—48. Saint-Petersbourg, 1849—51, 3 vol, in 8° et un atlas in f°.
- Сашун. Introduction à l'histoire de l'Asie. Paris, 1904. Des origines à 1405, 1 vol. 1896.
- Императорская археологическая комиссия. Мечети Самарканда. С. - Петербургъ, 1905. Атласъ in f°.
- Cuinet (Vital). La Turquie d'Asie, géographie administrative, statistique, descriptive et raisonnée de l'Asie Mineure. P. 4 vol. gr. in 8°.
- Defremery. Mémoires d'histoire orientale, 2 vol. in 8°.
- Defremery. Histoire des sultans Gourides. Paris, 1844. Des Khans mongols du Turkestan. Paris, 1853.
- Fröhlich (W.). Orientalische Teppiche.
- Gosset (Alphonse). Les coupoles d'Orient et d'Occident. P. 1890, 1 vol. in 4°.
- Grün (D.). Monuments d'architecture en Arménie et en Géorgie. Saint-Petersbourg, 1864.
- Guignes (De). Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols, 5 vol. in 4°. Paris, 1756—1758.
- Hammer-Purgstall (Jos. de). Hist. de l'Empire ottoman depuis son origine jusqu'à nos jours, trad. de l'allemand, par J.-J. Hellert. P. 1835—1844, 18 vol. in 8° et atlas in f°.
- Herbelot. Bibliothèque orientale. Paris, 1777—79, 4 vol. in 4°.
- Hommaire de Hell (Xav.). Voyages en Turquie et en Perse pendant les années 1846—1847 et 1848. P. 1854—60, 4 vol. in 8° et atlas in f°.
- Howorth. History of the Mongols, IX-e, XIX-e siècles, 2 vol. London. 1876.
- Huart (Clément). Konia, la ville des derviches tourneurs. Paris, 1897, 1 vol. in 12. Les calligraphes et les miniaturistes de l'Orient musulman.
- Institut archéologique de Vienne, Forschungen in Ephesos 1906. (Monuments seldjoucides d'Aïasoulouk.)
- Jouannin (J.) et Van Gaver (J.). La Turquie (l'Univers pittoresque), 1840, in 8°.
- Kraft (Hugues). A travers le Turkestan russe. P. 1901, in 4°.
- La Jonquière (De). Histoire de l'Empire ottoman. P. 1897, in 12°.
- Lessing (Julius). Altorientalische Teppichmuster, Wasmuth. Berlin, 1877.
- Lessing (Julius). Modèles de tapis orientaux d'après les tableaux. Paris, 1879.
- Lynch (H.-E.-B.). Armenia: travels and studies. London, 1901, 2 vol. in 8°.
- Malleon. History of Afghanistan. London, 1879.

- Martin (D-r). Les tapis d'Orient. Wien.
- Melling. Archiviste de Sélim III. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore. Paris. 1809—1819, in f^o.
- Mouradja d'Ohsson (Ignace). Tableau général de l'Empire ottoman. P. 1787—1821, 3 vol. in f^o.
- Musée commercial autrichien. Les tapis d'Orient. Album en trois langues. Wien, 1893—1896.
- Parvillée. Architecture et décoration turques au XV-e siècle. P. 1874, in f^o.
- Perry. Six months in Asia. London, 1897.
- Raschid Eddin. Histoire des Mongols. Traduction Quatremère.
- Riegl (Alois). Altorientalische Teppiche. Wien, 1891.
- Saladin (H.). Manuel d'art musulman. P. 1907.
- Sarre (F.). Reise in Kleinasien. Berlin, 1896, in 8^o.
- Schubert V. Soldern (Z.). Bochara, Architecton. Reiseskizzen. Berlin, 1899, in 8^o.
- Schuyler. Turkestan, 2 vol. London.
- Simakoff. L'art dans l'Asie centrale.
- Stanley Lane Poole, Turkey, 1 vol. London.
- Strzygowski et Forcheimer D. Wasserbehälter v. Constantinopel.
- Tavernier (J.-B.). Nouvelle relation de l'intérieur du sérail du grand seigneur, 1678, in 12. Voyages en Turquie, en Perse et aux Indes (Hollande), 1679, 3 vol. in 12.
- Texier (Charles). L'Arménie, la Perse et la Mésopotamie. Géogr. géol. Monuments anciens et modernes, 1840—1852, 2 vol. in f^o.
- Timour. Instituts politiques et militaires de Tamerlan, trad. Langlès. Paris, 1787.
- Valle (Pietro della). Les fameux voyages (Turquie, Perse, Inde), trad. de l'italien par les PP. Et. Carneau et François Le Comte. P. 1601, 4 vol. in 4^o ou 1745, 8 vol. in 12.
- Vambéry. Histoire de Bokhara. London, 1873.
- Vimercati (C.). Constantinople et l'Égypte. Paris, 1856.
- Vjfalvy de Mezo Koyesd (C. E. de). Expédition scientifique française en Russie, en Sibérie et dans le Turkestan. P. 1878—1880, 6 vol. in 4^o.

Византийское искусство.

Allard. L'art païen sous les empereurs chrétiens, 1879.

Αντωνιάδης. Εγγ. Μυ., "Εξ-

φρασις τῆς Ἁγίας Σοφίας ἡτοι μελέτη συντεδικῆ καὶ ἀναλυτικῆ ὑπὸ ἔποφιν ἀρχιτεκτονικῆν, ἀρχαιολογικῆν καὶ ἱστορικῆν τοῦ

- πολυβρολητον τεμενος Κωνστα-
ντινουπολεως. 3 тома. in folio.
- Banduri.** Imperium orientale, 1711.
- Barth.** Constantinople. Paris, 1903.
- Batissier.** Histoire de l'art monumental. Paris, 1860.
- Bayet.** L'art byzantin.
- Beylié (De).** L'habitation byzantine. Paris, 1902.
- Brehier.** Le schisme oriental au XI-e siècle, 1 vol. in 8°. Paris, 1899.
- Byzantinische Zeitschrift** (журналъ, посвященный специально вопросамъ византинологии).
- Chronicon Paschale.**
- Codinus.** Antiquitates Constantinopolitanae.
- Constantin Porphyrogénète.** De cerimoniis aulae Byzantinae.
- Constantin.** Vie de Basile le Macédonien. Lipsiae, 1751—1754, in f° Bonnae, 1829.
- Daremberg et Saglio.** Dictionnaire des antiquités grecques et romaines. P. 1873—1918, 80 fasc. in. 4°.
- Davillier (Baron Ch.).** Histoire des faïences hispanomoresques, 1861.
- Denys de Tell-Mahré.** Chronique publiée et trad. par J. B. Chabot. Paris, 1895.
- Dethier.** L'augustée ou la statue de Justinien, reconstruite d'après un dessin conservé dans le Sérail. Publié par l'Académie de Pesth.
- Dethier.** Le Bosphore et Constantinople. Vienne, 1873.
- Dethier.** Nouvelles découvertes archéologiques faites à Constantinople. Imp. centr., 1867.
- Dethier.** L'inscription de la petite Sainte-Sophie, publié en allemand par l'Académie de Wien.
- Dethier.** Matériaux pour l'histoire de l'artillerie à l'époque de la prise de Constantinople. Imprimerie centrale, 1865. Constantinople.
- Diehl (Charles).** Etudes byzantines. Paris, 1905.
- Diehl.** L'art byzantin dans l'Italie méridionale, 1 vol. in 8°. Paris, 1894.
- Diehl.** L'Afrique byzantine, 1 vol. in 8°. Paris. 1886.
- Diehl.** Justinien et la civilisation byzantine au VI-e siècle, 1 vol. in 4°. Paris, 1901. Есть русский переводъ.
- Diehl.** Ravenne, 1 vol. in 4°. Paris, 1903. (Collection des villes d'art célèbres.)
- Diehl.** Théodora, impératrice de Byzance, 1 vol. in 12. Paris, 1904.
- Didron.** Manuel d'iconographie chrétienne.
- De Cange.** Historia byzantina. Paris, 1680. Constantinopolis christiana, 1680.
- Ebersolt J. et Thiers A.** Les églises de Constantinople, 1 vol. in 4°. Paris. 1913.
- Gibbon.** History of the decline and fall of the roman empire. Есть русский переводъ.

- Geoffroi de Villehardouin. De la conquête de Constantinople. Paris, 1838.
- Кондаковъ Н. П. Исторія византійскаго искусства. 1876; фр. пер. Histoire de l'art byzantin. Paris, 1886—1891.
- Кондаковъ Н. П. Византійскія церкви и памятники Константинополя. Одесса, 1884. (Труды VI Археологич. Съезда.)
- Kumbacher. Geschichte der byzantinischen Litteratur. Munchen, 1897. (Очень полная библиографія.)
- Labarte (Jules). Le palais impérial de Constantinople et ses abords; Sainte-Sophie, le forum Augustéon et l'hippodrome. Paris, 1861.
- Labarte. Histoire des arts industriels.
- Laloux (V.). L'architecture grecque. Paris. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.)
- Lebeau. Histoire du Bas-Empire. (Paris, 1757—84.)
- Lenormant (F.). La Grande Grèce, 3 vol. Paris, 1881—84.
- Michel (Fr.). Recherches sur le commerce et la fabrication des étoffes de soie, d'or et d'argent, etc., pendant le moyen âge, 2 vol. 1852.
- Millet. Le monastère de Daphni. 1899.
- Molinier. Histoire générale des arts appliqués à l'industrie, 1896—1901.
- Mordtmann (D-r). Die Letzen Tage von Byzanz. Constantinople, 1893—95.
- Mordtmann. Esquisse topogr. de Constantinople Lille, 1892.
- Nicéphore Gregoras Historia.
- Nicéas Choniates. Vie d'Alexis Ducas Murzuffle; la prise de la ville; les statues de Constantinople. éd. de Bonn.
- Παπαριγοπουλο. Histoire de la civilisation hellénique.
- Pargoire (Le R. P. J.). L'église byzantine de 527 à 847. Paris, 1905.
- Pargoire (Le R. P. J.). Autour de Chalcédoine. Paris.
- Paspatis. Βυζαντινὰ μελέται. Constantinople, 1877.
- Paspatis. Τὰ Βυζαντινὰ ἀνάκτορα. Constantinople, 1885.
- Pears. The destruction of the Greek empire. London, 1903.
- Petri Gyllii. De topographia Constantinopolis et de illius antiquitatibus, libri quatuor, Parisiis, 1711.
- Procopius. De Ædificiis.
- Pulgher. Anciennes églises de Constantinople. Wien. 1880.
- Rambaud. Empereurs et impératrices d'Orient. (Revue des deux mondes, 1891.)
- Rambaud. Constantin Porphyrogénète.
- Rey. Etude sur les monuments de l'architecture des croisés. (Paris, 1871.)
- Richter. Die Mosaiken von Ravenna, 1878.

- Розень, В. Р. Императоръ Василій Болгароубойца. С. - Петербургъ, 1883. (Приложеніе къ XLIV т. Зап. Имп. Акад. Наукъ.)
- Salzenberg. Altchristliche Baudenkmäler von Constantinopel. Berlin, 1854.
- Schlumberger (G.). Nicéphore Phocas. Paris. 1890.
- Schlumberger. L'épopée byzantine, 3 vol., 1896—1905.
- Schlumberger, Le tombeau d'une impératrice byzantine en Espagne.
- Schlumberger. Les îles des Princes, le palais et l'église des Blachernes. La grande muraille de Byzance. Paris, 1884.
- Шмитъ, Ѡ. И. Мечеть Кахріз-Джами. Софія, 1906. (Извѣстія русскаго Археологическаго института въ Константинополѣ, т. XI.)
- Texier. Asie Mineure.
- Unger. Quellen der Byzantinischen Kunstgeschichte. Wien, 1878.
- Van Millingen (A.). Byzantine Constantinople. London, 1899.
- Van Millingen (A.). Constantinople, painted by Warwick - Goble. London, 1906.
- Vast. Le siège et la prise de Constantinople par les Turcs: (Rev. hist., 1880.)
- Византійскій Временникъ. С.-Петербургъ.
- Византійское Обозрѣніе. Юрьевъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	<i>Стр.</i>
Отъ издателей	7
Предисловіе Ш. Дила	9
Письмо д-ра Мордтманна къ автору	13

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Византійскій періодъ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Историческій очеркъ.

I. Исторія города до турецкаго завоеванія	17
II. Мехмедъ II Завоеватель	32
III. Взятіе Константинополя	40

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Топографія древняго города.

I. Регионы	60
II. Улицы и форумы	63
III. Окрестности Византіи	70
IV. Стѣны и башни	86
V. Ворота	92
VI. Ворота морскихъ стѣнь Золотоу Рога	96
VII. Ворота морскихъ стѣнь Пропонтиды	98

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Византійское искусство и византійскія зданія.

I. Византійское искусство	100
II. Византійскія церкви	108

Св. Софія	108
Церковь св. Ирины	122
Церковь св. великомучениковъ Сергія и Вакха	123
Церковь св. Іоанна Студита	124
Церковь Хора	125
Влахернская церковь	132
Другія церкви	133
III. Византійскіе дворцы	137
Императорскій дворець	137
Дворецъ Вуколеонъ	145
Магнаврскій дворець	146
Влахернскій дворець	147
Дворецъ Константина Багрянороднаго	154
Ипподромъ	156
IV. Византійскія бани	161
V. Памятники	163
Обелискъ Θεодосія Великаго	163
Змѣиная колонна	165
Замурованная или Золотая колонна (Колоссъ)	166
Колонна Константина	167
Колонна Аркадія	168
Колонна Маркіана	169
Колонна готовъ	170
Статуя Юстиніана	170
VI. Водопроводы и цистерны	171
VII. Частное византійское жилище	174

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

По Стамбулу.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Османское искусство.

I. Турецкое искусство	185
II. Происхожденіе османскаго искусства.—Искусство арабское, персидское и турецкое	190
III. Османская архитектура	207

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Османскія зданія.

I. Мечети	231
Мечеть Баязида	231
Мечеть Селима I	235
Мечеть Шахзадэ	239
Мечеть Сулейманіэ	242
Тюрбэ султана Сулеймана Законодателя	250
Мечеть Ахмеда I	251
Мечеть Йени Джамі	254
Мечеть султана Мехмеда Завоевателя (Фатихъ)	256
Мечеть Лалели	259
II. Фонтаны	259
III. Кладбища	263
IV. Турецкія бани (хамамъ)	267
V. Большой базаръ	274
VI. Императорскіе османскіе дворцы	276
Дворецъ Топъ-Капу	276
Дворецъ Чераганъ	282
Дворецъ Долма Бахчэ	283
Дворецъ Йилдызь	284
Старинные дворцы	284
VII. Турецкое жилище	287

ПРИЛОЖЕНІЯ.

Биографія Коджи Синана	298
Списокъ сооруженій, построенныхъ Коджи Синаномъ	300
Биографія Мехмеда аги	310
Памятники византійской эпохи	312
Мусульманскіе памятники византійской эпохи	320
Памятники османской эпохи	322
Библиографія	325

CONSTANTINOPLE

Echelle

0 250 500 1000 M.

— LÉGENDE —

- ==== Rues principales byzantines existantes
- " " " disparues.
- - - Murs byzantins.
- - - Anciens murs de la première ville de
- Constructions byzantines existantes.
- Eglises byzantines transformées en mo.
- ⊠ Emplacements de constructions byzantin
- ⊞ Citernes.
- Constructions ottomanes.



Oct. GESTE DEL.

Longitude 28° 56' 56"

