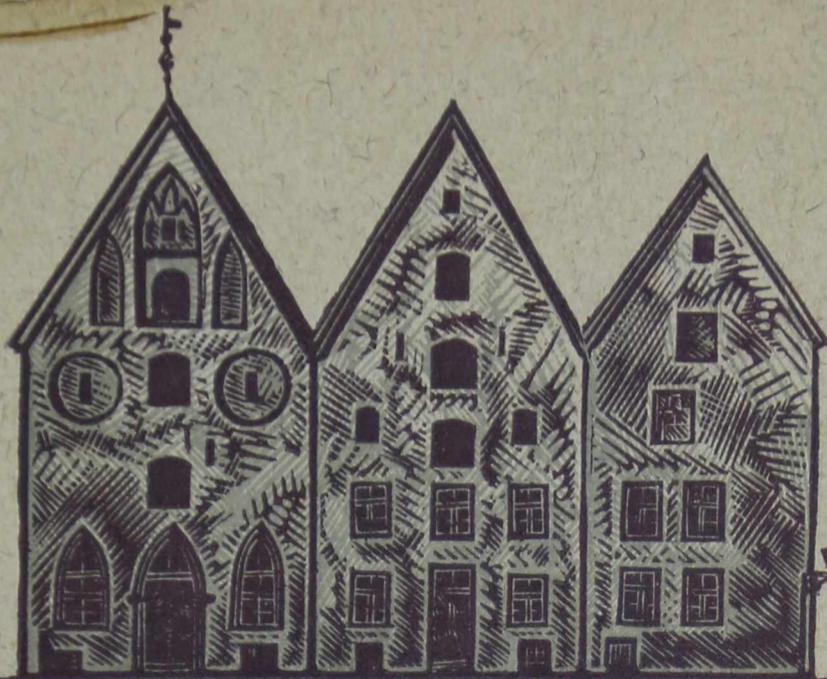


727(с 63)

F34



СТАРЫЙ
ТАЛИНН



СТАРЫЙ ТАЛЛИНН

С. П. Григорьев

ИЗ КНИГ
С. П. Григорьева

ПРОБЕЖНО

28 ОКТ 2009

7

БИБЛИОТЕКА
Име. № ~~1574~~

1574



Башни на ул. Виру

Литография Э. Окаса

72 (с 63)
Г-34

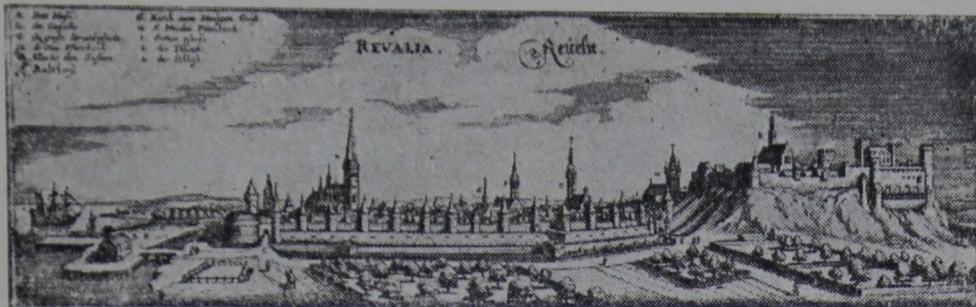
72Г
Г34

ЮЛИЙ ГЕНС

СТАРЫЙ ТАЛЛИНН
И
ЕГО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ



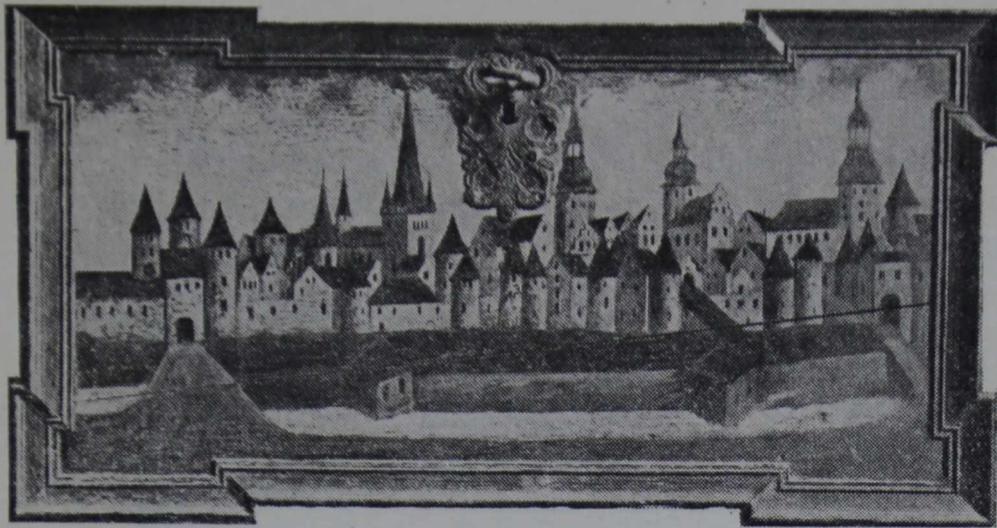
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФОНД СССР
ЭСТОНСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ТАЛЛИНН 1947



Вид Таллина в 1650 г. (по Мериану)

Среди старинных городов Советского Союза, большое внимание привлекает к себе столица Эстонской ССР, город-музей Таллин. Этот город сохранил основу старой планировки, узкие, кривые улицы с многовековыми домами и крепостные сооружения средневековья.

Задача справочника дать тем, кто интересуется достопримечательностями Таллина сведения по истории города, отдельным его архитектурным памятникам и сохранившимся произведениям искусства средневековья.



Вид г. Таллина на сундуке 1688 года для хранения документов магистрата.

КРАТКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК.

На территории теперешней Эстонии с незапамятных времен обитали эстонские племена. Они были известны русским летописцам под именем «Чуди». «Чудь», пользуясь водными путями (река Нарова, Чудское и Псковское озера, реки Волхов и Великая), часто проникали на земли Кривичей и других славянских племен. Эстонцы были народом предприимчивым и смелым. В случае опасности они укрывались от набегов соседей за стенами своих городищ.

Таким укрепленным городищем был когда-то и Таллин. Высокий холм, с крутыми, обрывистыми склонами, представлял собою прекрасную защиту.

Городище Линданиса, (древний Таллин), как крепость и торговый пункт упоминается в скандинавских сагах. В русских летописях и былинах встречаем названия «Леденец», происходящее от «Линданиса», или «Колывань», по имени

героя эстонского эпоса «Калевипоэг». А. Бестужев, в своем описании старого Таллина, объясняет происхождение «Колывани» от эстонских слов «Кууле вана», что значит, слушай, старина! Весьма анекдотическое объяснение.

Под Колыванью русские подразумевали нижний город, где они имели издавна свое поселение в районе современной Тынисмяги. Название Колывань встречается и в записях Ивана Грозного, ... «и Колывани церкви русские и дворы поставил».

С самого основания город Таллин разбился на две административные единицы. Вышгород (Тоомпеа) и постепенно разросшийся нижний город.

Положение Эстонии находящейся на перекрестке великих водных путей, которые соединяли северную часть Европы с бассейнами Черного и Средиземного морей, Запад и Восток, стало причиной того, что эстонцы рано были втянуты в политическую жизнь тогдашней Руси. Только в союзе с славянскими племенами, эстонцы могли себя чувствовать в безопасности от постоянных набегов воинственных скандинавов-варягов.

Из летописей нам известно об участии эстонских дружинников в походе киевских князей (в 907 г. на Константинополь, в 980 г. на Полоцк). Среди киевской знати были некоторые выходцы из Эстонии.

С XI века роль Киева переходит к новгородцам. Великий Новгород к тому времени вырос в мощное государство, игравшее крупную роль посредника в торговле Европейского севера с Византией и арабским Востоком через Каспийское море. Выходом к европейским странам были гавани Балтийского моря. Ладьи и корабли новгородцев часто приставали к эстонскому городищу Линданисе, укрываясь в его бухте во время непогоды. Так веками складывалась общность, экономических и политических интересов Руси и Эстонии.

В XII веке в Прибалтике появляется враг — немецкие «псы-рыцари», объединившиеся в орден «Меченосцев». С севера, через Финляндию, в XII веке начинают проникать шведы. Слабые в начале немцы призвали на помощь датчан, которые давно стремились укрепиться на близких к Эстонии островах.

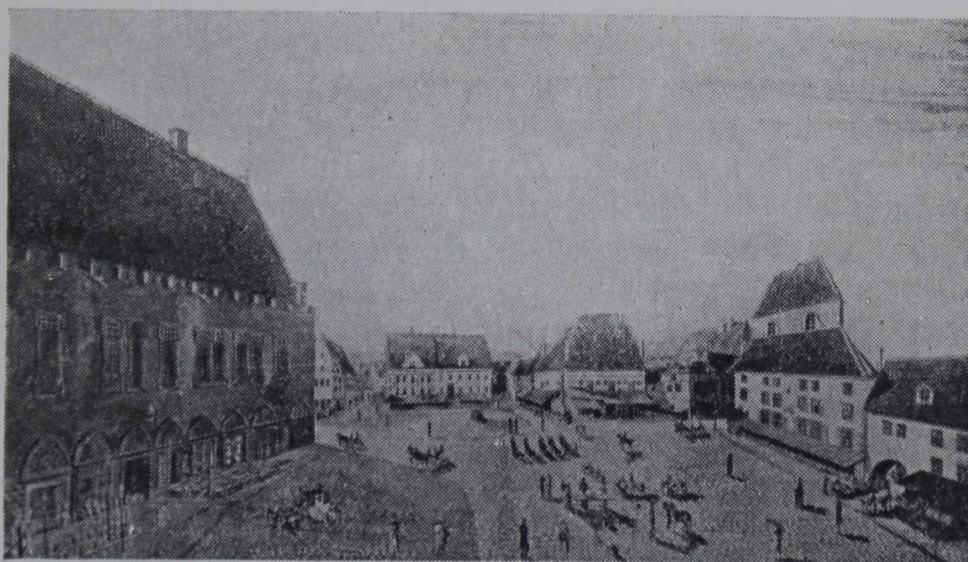
В 1219 году перед Линданиса появился огромный датский флот в 1500 кораблей. Линданиса была захвачена датчанами.

Над Эстонией и Таллином начинается многовековое господство иноземцев.

Датское владычество продолжалось до 1346 года. Частые восстания эстонского народа, не желавшего примириться с потерей свободы, особенно восстание в 1343 г., известное под названием кровавого восстания «Юрьевой ночи», отда-



Вышгород по рис. В. Ставенхагена (около 1860 г.)



Ратушная площадь в начале 19 века

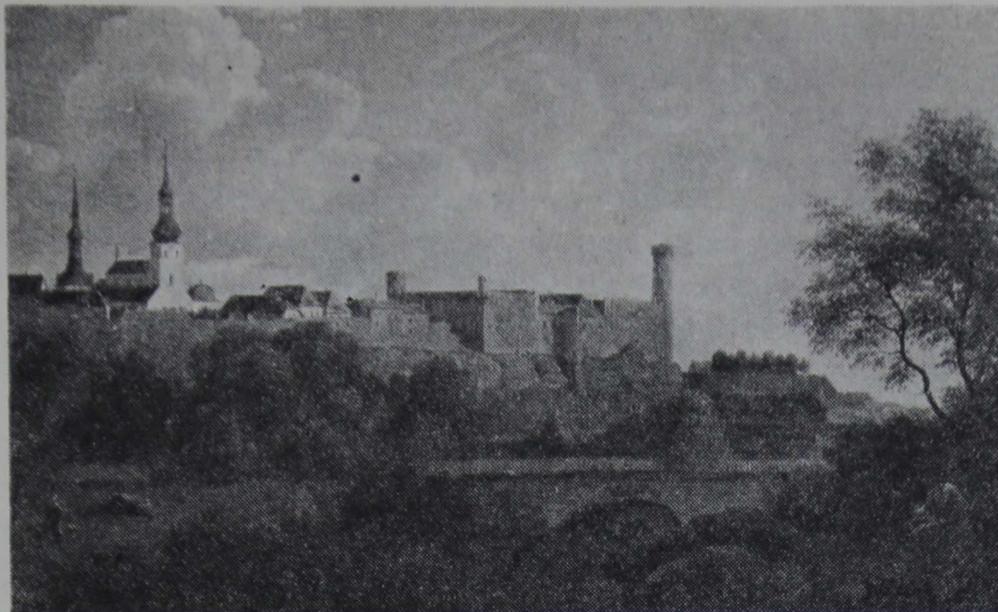
ленность Эстонии от метрополии, — все это заставило датчан продать эстонские земли рыцарскому ордену.

За время владычества ордена Таллин, видный член Ганзейского Союза городов, вырос в крупный торговый центр и завязал широкие экономические отношения с соседними землями. Орден же постепенно утратил свою мощь и распался на соперничающие между собою отдельные области. С 1561 года хозяевами страны стали шведы, но большинство земли оставалось в руках немецких феодалов-помещиков.

Осенью 1700 года началась война России со Швецией за выход к Балтийскому морю. Значение доступа к морю для развития русского государства гениально охарактеризовал К. Маркс: «Не могло возникнуть великой нации и ни одна великая нация не находилась в таком удаленном от всех морей положении, в каком пребывала первоначально империя Петра Великого. Никто не мог себе представить великую нацию, оторванную от морских побережий и устьев рек».

Северная война началась крайне неудачным для русских нарвским сражением. После этого Петр стал настойчиво готовиться к битве за Балтику. В 1709 году он разбил шведов под Полтавой. Мощь шведов была сломлена. В 1710 году русские взяли Нарву. 29 сентября 1710 г. город Таллин капитулировал перед русскими войсками, главное командование которым принадлежало кн. Меншикову. Ему были преподнесены золотые ключи города. С тех пор начинается долгий период мирного развития Таллина, ставшего небольшим провинциальным городом. Только в 1790 году его встревожило появление шведского флота, который был разбит адмиралом Чичаговым. Памятником этой битвы служит установленный на Выйдупуйесте пушечный ствол и прислоненный к пушке якорь со шведского 74-пушечного корабля «Риксен-Стендер».

Также безрезультатна была блокада гавани соединенным англо-французским флотом в 1854—55 г.



Вышгород в начале 19 века, картина К. Кюгельгена

ВЫШГОРОД.

Линданисса, с захватом ее датчанами, постепенно теряла свое название. Эстонцы начали ее называть «Таани лин», что означает датский город. С течением времени это наименование превратилось в Таллин.

Работы датчан по укреплению Таллина привели к созданию «Малого замка», который до XVII века был окружен рвом. Планировка представляла собою продолговатую трапецию, с четырьмя башнями по углам. Юго-восточной башни давно не существует, две сравнительно сохранились и лишь «Длинный Герман» гордо возвышается, свидетельствуя о былых укреплениях старого Таллина.

Внутри укрепленных стен было возведено здание замка (палас). О его былом существовании свидетельствуют сейчас три больших окна на наружной стене. Строил этот замок рыцарь Канне, уполномоченный короля датского Эрика Менведа.

Бюст Петра, уничтоженный
немцами



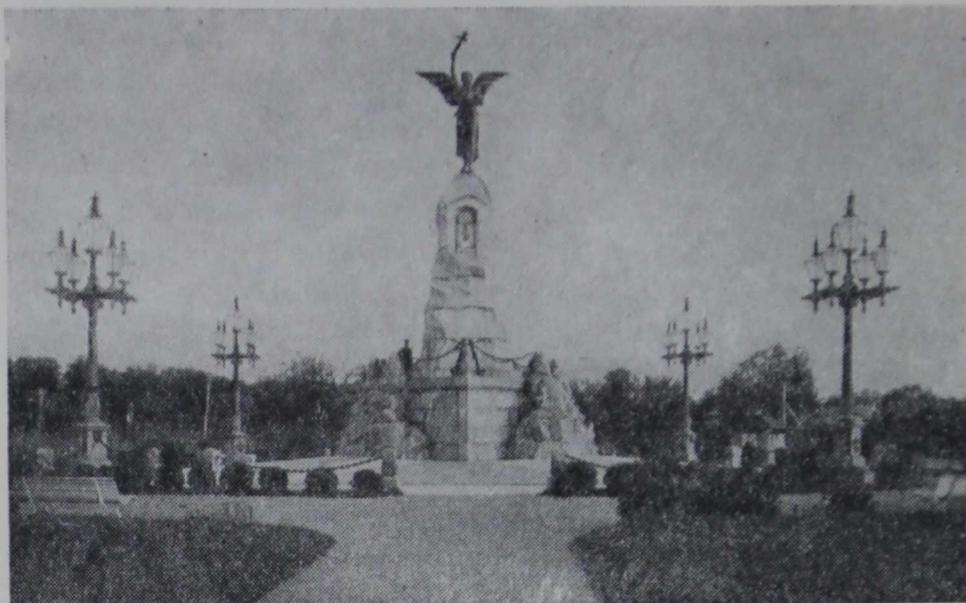
рой этаж, где находится столовая. Большой четырехугольный стол с резным орнаментом и точеными ножками занимает всю комнату. 10 мягких стульев и одно кресло выдержаны в том же стиле, что и современные эпохе постройки дома. После хозяйничания немецких оккупантов, экспозиция домика была пополнена предметами из нарвского дома-музея Петра I.

До фашистской оккупации перед домиком находился бронзовый бюст Петра, снятый с памятника, стоявшего на пл. Победы. Немцы уничтожили этот бюст.

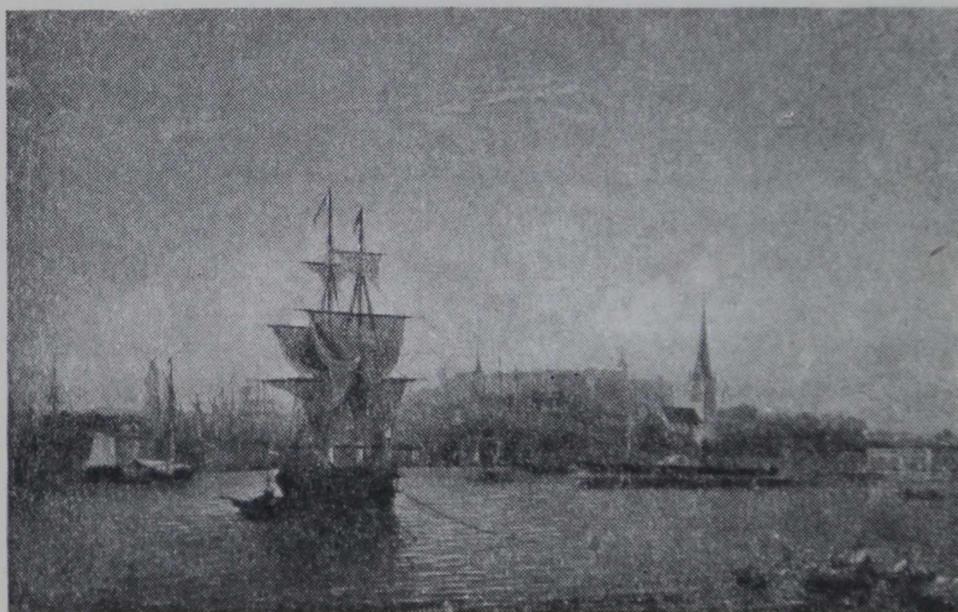
В конце главной аллеи, пролегающей мимо фасада дворца, на самом берегу моря, стоит памятник кораблю «Русалка», погибшему 7 сентября 1893 года со всем экипажем. Памятник, воздвигнутый по проекту эстонского скульптора проф. Амандуса Адамсона был закончен в 1902 году. На памятнике изображена фигура ангела, простирающего руку над морем, в направлении места гибели корабля. В гранитную глыбу, со стороны, обращенной ко дворцу, вделан

Памятник
„Русалке“

бронзовый барельеф, который изображает корабль, гибнущий в бушующих морских волнах. Барельеф, пострадавший от осколков снарядов при обстреле города немцами в 1941 году, восстановлен скульптором П. Хорма летом 1946 года. На колоннах ограды начертаны имена погибших матросов и офицеров.



Памятник погибшему кораблю «Русалка»



Гавань Таллина, картина А. Боголюбова

Мимо «Русалки» прекрасная асфальтовая дорога ведет в Пирита, излюбленное таллинцами место летнего отдыха. Дорога проходит мимо Ласнамяги, где горожане веками добывали строительный материал, тот самый известковый плитняк, который придает характерное своеобразие городской архитектуре. Эти каменоломни были воспеты еще в 17 веке поэтом Паулем Флемингом. В историческом музее Академии Наук Эстонской ССР хранится прекрасная коллекция окаменелостей, найденных в этих каменоломнях.

Внимание гуляющих привлекает далее живописная лестница, ведущая на вершину холма. На этом холме была усадьба графа Орлова-Давыдова. В первой половине 19 века здесь находился сахарный завод. Дальше в этом направлении расположен лесной парк Козе, по которому протекает речка Пирита. На кладбище Козе покоится прах поэтессы Койдула, писателя Вареса-Барбаруса, первого председателя Президиума Верховного Совета ЭССР, писателя Э. Вильде и А. Таммсааре.

С переброшенного через речку Пирита мостка открывается вид на развалины старинного монастыря Св. Бригитты. Жена шведского королевского сенатора Ульфа Гундмара, Бригитта была объявлена святой в 1391 году. К монастырям, основанным в ее честь и принадлежит монастырь, построенный в Пирита в 1407 г. Первоначально монастырское здание было деревянным. Монастырь возводили на средства трех таллинских жителей; один из них Хинрих Свальбарг был и его строителем. Здание соорудили в 1417 году. Как все монастыри Св. Бригитты, этот монастырь имел одновременно два отделения: мужское и женское и впервые был заселен в 1412 году. Закончилась постройка всех зданий в 1436 г. Существовал монастырь недолго, уже в 1577 году он был разрушен.

Произведенные здесь в 1930—39 г.г. раскопки вскрыли много интересных деталей, имеющих значение для реконструкции первоначального вида монастырских зданий. От группы зданий сохранились сейчас внешние стены большой трехнефной зальной церкви, по размерам одной из самых крупных в Таллине. Длина ее 56 метров, ширина 24 метра. Семь пар четырехгранных столбов в 15 метров вышины, поддерживали рухнувшие крестовые своды. Судя по сохранившимся высоким стрельчатым окнам, церковь была хо-

Пирита



Развалины монастыря в
Пирита

рошо освещена. Фасад оформлен высокими стрельчатыми нишами. Около церкви сохранилось небольшое кладбище, на котором древнейший каменный крест относится к 1612 г.

Кладбище
в Копли

Из городских кладбищ особенно интересно кладбище в Копли. Здесь находится могила адмирала русского флота Л. П. Гейдена (1772 — 1850), прославившегося в Наваринском сражении. С 1834 года он был ревельским военным губернатором. На кладбище похоронена воспетая Гете знаменитая певица Мара, урожденная Г. Шмелинг. Пожар 1812 года заставил ее покинуть Москву и переехать в Таллин, где она скончалась в 1833 г.

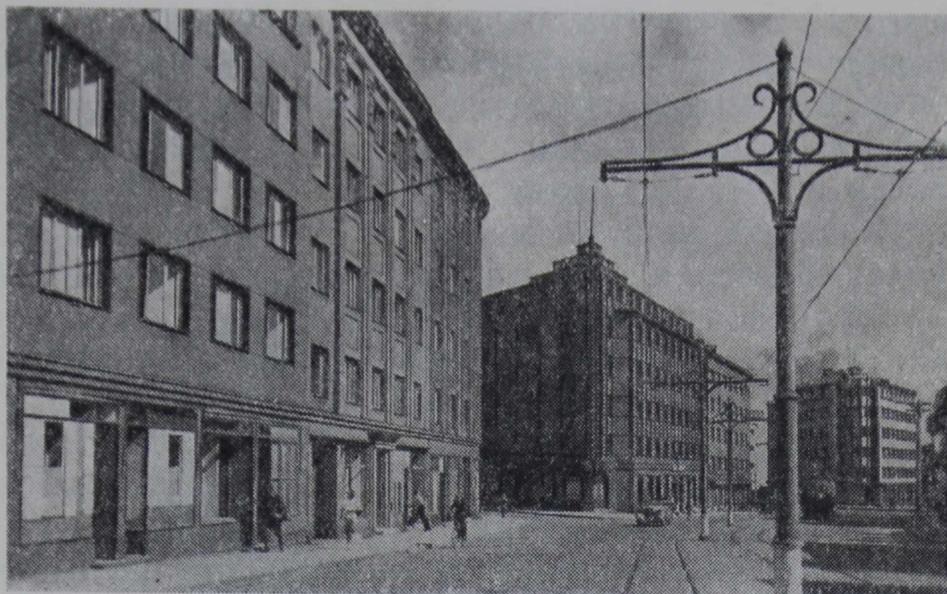
Интересный памятник воздвигнут над могилой летчика Леру, погибшего в бухте Таллина при парашютном спуске. На памятнике изображен воздушный шар и парашют, поддерживающий человеческую фигуру.

Новый
Таллин

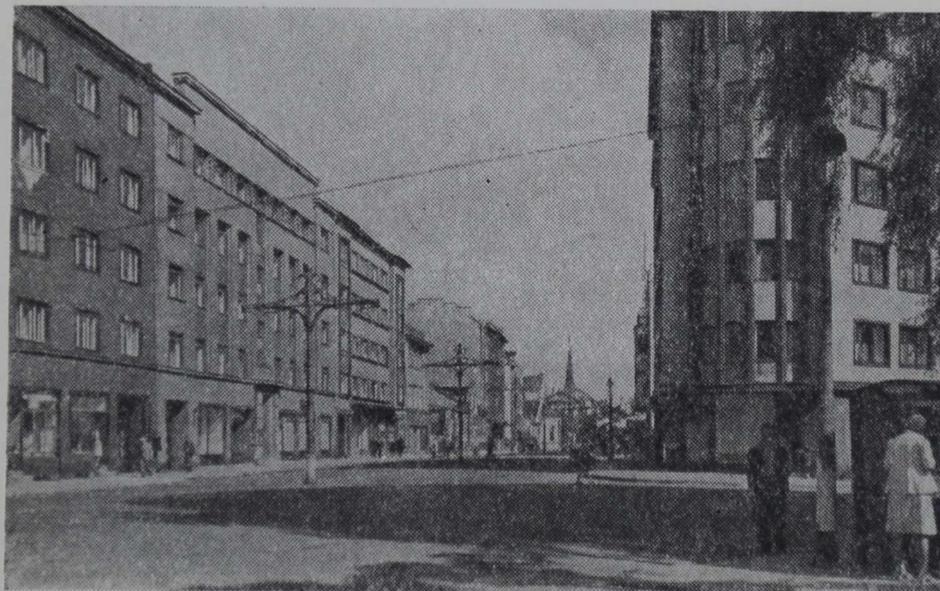
В 1864 году Таллин перестал быть крепостью. В городе отпали ограничения, связанные с постройкой новых домов. В 1870 году открылось движение по Балтийской железной

дороге; Таллинская гавань становится гаванью для внутренних губерний России. Растут фабрики и заводы. С ними растут и население, застраиваются предместья. В 1816 году население состояло из 12.000 душ, в 1871 г. — из 31.000, в 1897 г. — из 65.000 и дошло до 150.000 к 1941 году.

Лицо города с годами меняется. Около рынка вырастает



Вид на ул. Пярну и Сакала



Вид на ул. Пярну

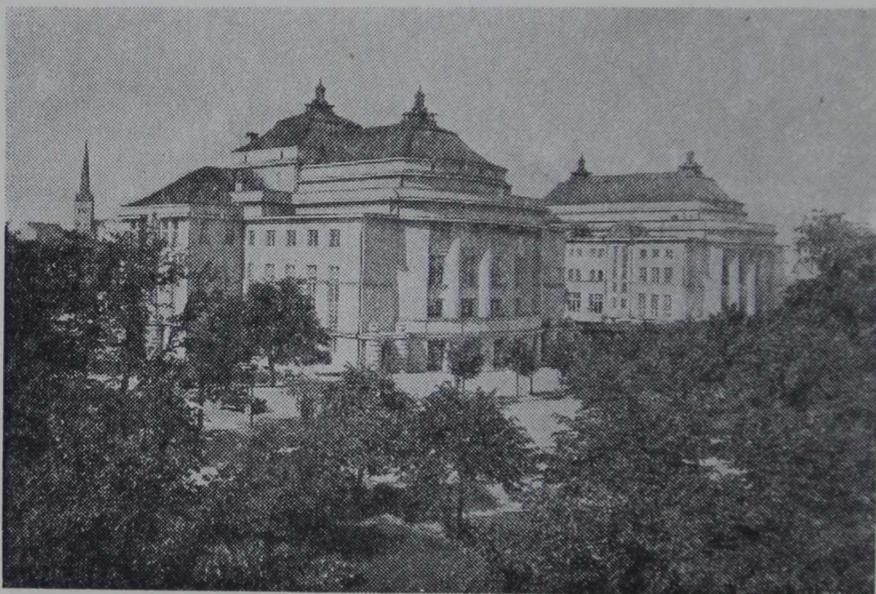
здание театра «Эстония» с концертным и театральным залом, построенное по проекту финского архитектора А. Линдгрена, 1911 — 13 г.г., на средства, собранные среди эстонского населения. Рядом было сооружено здание теперешнего Драматического театра, где первоначально работал немецкий театр.

Место, где сейчас находится новый рынок, в старину носило название «Русского рынка». Издавна за городской стеной русские строили деревянные будочки и ларьки, где им была разрешена торговля, исключительно русскими товарами и изделиями. В связи с реконструкцией центра, рынок перенесен сейчас на Тарту маантее.

Эстония

Разрушенный во время войны театр «Эстония» теперь восстановлен и стал еще прекраснее. Эстонские художники приняли деятельное участие в восстановлении оперного зала. 16 барельефов символизируют 16 союзных республик, братскую дружбу народов Советского Союза. Потолок расписан бригадой молодых эстонских художников.

Площадь перед театром явится новым городским центром. Согласно утвержденному правительством генеральному плану, эта площадь будет окружена ансамблем крупных зданий, в который войдут: дом Министерств, Государст-



Государственный театр «Эстония»

венной публичной библиотеки, Академии наук ЭССР. На площади будет возвышаться величественный монумент Победы. От центра разойдутся широкие асфальтированные проспекты. Троллейбусы свяжут центр с вокзалом и Пиритой.

В новом архитектурном ансамбле Таллина, каким он представится нашему взору через 10—15 лет, найдут гармоническое сочетание многочисленные памятники старины и новые современные здания, созданные усилиями советских людей в годы радостного созидательного труда.



Памятник жертвам расстрела на Рыночной площади 16 октября 1905 г.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

Адамсон, А.	59	Мартос, И. П.	16
Акен, Г.	16, 32	Мельников, А. И.	50
Акерман, К.	17	Меньшиков, кн.	10, 27, 50, 54
Армбруст, И.	32	Миккетти, Н.	54
Баженов-сын	48	Николай I	40, 42
Бикель, Д.		Нотке, Б.	26, 35
Баллив	26	Ныйгельс	12
Берентс, Г.	17	Олай Толстый	47
Бинденишу, Р.	24	Орлов-Давыдов	61
Боголюбов, А. П.	60	Пале, Кл.	49
Брабендер-Белденснейдер, Г.	49	Пассер, А.	16, 40
Буддеус, К.	28	Паулуччи	38
Бурхард	34	Петр I	10, 42, 53, 54, 57
Вальтер, В.	48	Пецольд, Л.	38
Варес-Барбарус, И.	61	Преображенский, М.	14
Вильде, Э.	61	Пятс	56
де ла Гарди, П.	16	Рауд, П.	35
Гейден, Л. П.	62	Раудсеп, И.	65
Гейсселер, Х.	48	Рейнинг, Олаф	16
Гейст	15	Рембрандт	32
Гете	62	Рентельн	53
Гландорф, Л.	42	Риссенберг, Х.	27, 30, 36, 50
Годунов, Борис	52	Роде, Х.	24
Грейг, С.	16	Розен, Б.	26
Гундмар, У.	61	Рубенс	32
Густав-Адольф	50	Свальбарг, Х.	61
Демут-Малиновский, В. И.	48	Ситтов	26
Ден, У.	26	Ставенхаген, В. С.	9
Дунтель	53	Тамссаре, А.	61
Екатерина I	54	Тессин, Н.	17
Екатерина II	16	Тизенгаузен, Ф.	16
Елизавета	56	Тиле, Э.	32
Зарудный, И. П.	50	Трескорни	48
Иван III	30	Фельдман	47
Иван IV Грозный	8, 22, 30	Флеминг, П.	61
Канне	11, 13	Ханс	29
Каргер, М.	37	Химсель, Г.	23
Кваренги, Дж.	16	Хорма, П.	60
Койдула, Л.	61	Хук	47
де Крои, К. Е.	26	Чичагов	10
Крузенштерн, А. И.	16	Шмелинг-Мара	62
Кюгельген, В.	48	Шпренгель, А.	38
Кюгельген, К.	11	Шуйский, кн.	30
Леру	62	Экснер	48
Линдгрэн, А.	64	Эрик Менвед	11
Лютер, Мартин	38	Эрик Плогпеннинг	50
Майдель, Л.	48	Эрик XIV	10
Маркс, К.	10		

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Краткий исторический очерк	7
Вышгород	11
Вышгородская церковь	15
Нижний город	18
Кик-ин-де-Кек	21
Толстая Маргарита	22
Церковь Николая	24
Ратуша	28
Аптека	34
Святодуховская церковь	34
Большая Гильдия	36
Гильдия Канута	38
Дом черноголовых	39
Средневековые жилые дома	42
Церковь Олая	47
Преображенская церковь	50
Монастырь доминиканцев	51
Кадриорг и его дворец	53
Домик Петра Великого	56
Памятник «Русалке»	59
Пирита	61
Кладбище в Копли	62
Новый Таллин	62
«Эстония» театр	64

1970 Н.

Обложка гравюра на свинце заслуженного деятеля искусств
П. Лухтейна.

Ответственный редактор: Э. Эдерберг.
Технический редактор: Х. Треуман.

Сдано в набор 9 VI 1947. Подписано к печати 16 X 1947. Тираж 7200.
Бумага 61:86 см ¹/₁₆. Печатных листов 4,5. МВ-06822. Типография
„Коммунист“, Таллинн, улица Пикк 2. Заказ № 1849.

Обложка и вкладные листы напечатаны в Государственной
типографии.

