

ПОРТФОЛИО АСПИРАНТА

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ФИО аспиранта: Макарова Анастасия Сергеевна

Год поступления: 2017, приказ о зачислении № 9 а/л от 30.08.2021 г.

Образовательная программа (профиль): Укрупненная группа направления подготовки (УГНС): 51.00.00 – «Культуроведение и социокультурные проекты». Направление подготовки (НП): 51.06.01 – «Культурология». Специальность: 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Тема научно-квалификационной работы (диссертации): «Белокаменные надгробные плиты 16-18 вв.: исследование, реставрация, музеефикация» (утверждена Ученым советом, протокол № 3-17/1 от 26 сентября 2017 г.).

ФИО научного руководителя: О कोरोков Александр Васильевич, доктор исторических наук, заместитель директора по научной работе.

Сектор Института Наследия: Центр изучения и проектирования музеев.

ОБРАЗОВАНИЕ:

Высшее образование:

Наименование учебного заведения	Год окончания	Специальность
Российский государственный гуманитарный университет	2012	Квалификация – искусствовед, специализация: консервация и реставрация памятников материальной культуры из камня.

Дополнительное профессиональное образование:

Наименование учебного заведения	Год окончания	Специальность
Московский архитектурный институт	2016	Профессиональная переподготовка (423 часа) по программе «Высшая школа архитектурной реставрации».
Уральский федеральный университет	2016	Повышение квалификации (72 часа): «Основы консервации камеральной обработки и хранения археологических находок».
Казанский (Приволжский) федеральный университет	2015	Повышение квалификации (72 часа): «Методы полевой консервации и реставрации».
Российский государственный гуманитарный университет	2014	Повышения квалификации (72 часа): «Управление государственными и муниципальными закупками».

ОПЫТ РАБОТЫ:

Наименование заведения	Должность	
ФГУБНИУ “Государственный научно-исследовательский институт реставрации” (ГОСНИИР)	Научный сотрудник отдела научной реставрации монументальной скульптуры.	2013 – 2018
ФГБУК «Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева»	Художник-реставратор, внешний совместитель.	2017 – 2018
Российский государственный гуманитарный университет	Старший преподаватель кафедры русского искусства.	2017 – по н.в.
ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»	Начальник отдела реставрации.	2018 – н.в.

НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ:

1. Участие в научных конференциях:

2017 г.:

1. Статус конференции	Международная.
Название конференции	«Реставрация крупных архитектурных комплексов – путь к восстановлению исторической городской среды».
Место проведения	г. Ростов, Россия. Государственный музей-заповедник «Ростовский Кремль».
Дата проведения	02.06.2017 г.
Название доклада	Антонова Е.И., Макарова А.С. «Реставрация элементов архитектурного декора памятников Московского Кремля. Итоги 15-летней работы».

2. Статус конференции	Всероссийская.
Название конференции	V Бахчисарайские научные чтения памяти Е.В. Веймарна.

Место проведения	г. Бахчисарай, Россия. Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник.
Дата проведения	07.09.2017 г.
Название доклада	Антонова Е.И., Макарова А.С. «Результаты исследования состояния сохранности резного белокаменного декора портала бахчисарайского ханского дворца».

2018 г.:

3. Статус конференции	Научно-практическая конференция аспирантов и молодых ученых.
Название конференции	«Природа и культура – среда обитания человека: перспективные исследования».
Место проведения	г. Москва, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (Институт Наследия), Россия.
Дата проведения	1.02.2018 г.
Название доклада	«Полевая консервация археологических находок из камня, к вопросу о методической обеспеченности».

4. Статус конференции	Нет
Название конференции	Круглый стол «Белый камень в собрании Музея имени Андрея Рублева: история формирования, изучения и реставрации коллекции».
Место проведения	г. Москва, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
Дата проведения	29.03.2018 г.
Название доклада	А.Г. Горшкова, А.С. Макарова Предварительные данные об истории формирования, исследования и реставрации коллекции белого камня МиАР.

5. Статус конференции	Международная.
Название конференции	IX Международный Византийский семинар «ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: ΙΜΠΕΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΣ»
Место проведения	г. Балаклава, Музей-заповедник "Херсонес Таврический".
Дата проведения	28.05.2018 г.

Название доклада	Голофаст Л.А., Мاستыкова А.В., Макарова А.С. «Поливная чаша из средневекового храма в Горзувитах».
------------------	--

6. Статус конференции	Международная.
Название конференции	«XXVII Российская конференция по электронной микроскопии»
Место проведения	г. Черноголовка (Московская область), Научный совет РАН по электронной микроскопии.
Дата проведения	26-30.08.2018 г.
Название доклада	Е.И. Антонова, И.Ф. Кадикова, А.С. Макарова «Опыт использования электронной микроскопии для уточнения технологии ранее выполненных реставрационных работ на белокаменном портале бахчисарайского ханского дворца».

7. Статус конференции	Международная
Название конференции	«Сохранение памятников изобразительного искусства. Исследования и реставрация»
Место проведения	г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина.
Дата проведения	16-20.11.2018 г.
Название доклада	«Методологические проблемы реставрации белокаменного резного креста кон. 15 – нач. 16 в. из села Толмачи Тверской области».

8. Статус конференции	Всероссийская.
Название конференции	«IX Грабаревские чтения»
Место проведения	г. Москва, ВХНРЦ им. ак. И.Э. Грабаря
Дата проведения	26-30.11.2018 г.
Название доклада	Макарова А.С., Аникеева О.В., Жмур О.В. «Особенности реставрации роговой бляхи из могильника Филипповка 2».

2. Публикация статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Web of Science, Scopus, РИНЦ, из списка ВАК, в других сборниках:

2017 г.:

1. Название статьи	Реставрация гипсовых барельефов Ф.П. Толстого.
--------------------	--

Соавторы	Антонова Е.И.
Название журнала	Материалы научно-практического семинара по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия имени А.Г. Векслера.
Электронная ссылка	Нет.
Год издания	2017 г.
Номер журнала	2.
Страницы	С. 25 -31.
Тип журнала, в котором опубликована статья	Другой сборник (материалы научно-практического семинара).

2. Название статьи	«Художественное надгробие И.А. Фомина: исследования и концепция реставрации».
Соавторы	Стебихов В.Г., Филимонова Е.Ю.
Название журнала	Материалы научно-практического семинара по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия имени А.Г. Векслера.
Электронная ссылка	Нет.
Год издания	2017 г.
Номер журнала	2.
Страницы	С. 155 – 161.
Тип журнала, в котором опубликована статья	Другой сборник (материалы научно-практического семинара).

3. Название статьи	Об опыте подготовки реставраторов произведений из камня.
Соавторы	Шкреттиенко С.О.
Название журнала	Материалы научно-практического семинара по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия имени А.Г. Векслера.
Электронная ссылка	Нет.
Год издания	2017 г.
Номер журнала	2.
Страницы	С. 161 – 167.
Тип журнала, в котором опубликована статья	Другой сборник (материалы научно-практического семинара).

4. Название статьи	Традиции наставничества в реставрации: практика и проблемы.
Соавторы	Нет.
Название журнала	«Музей».

Электронная ссылка	http://музей.рф/fresh-number/154271/traditsii_nastavnichestva_v_restavratsii_praktika_i_problemy.html
Год издания	2017.
Номер журнала	№08 (130).
Страницы	С. 11-17.
Тип журнала, в котором опубликована статья	Другой сборник (периодический журнал).

2018 г.:

5. Название статьи	Полевая консервация археологических находок из камня, к вопросу о методической обеспеченности.
Соавторы	Нет.
Название журнала	Журнал института Наследия.
Электронная ссылка	http://nasledie-journal.ru/ru/journals/
Год издания	2018.
Номер журнала	2018/1(12).
Страницы	Электронное издание.
Тип журнала, в котором опубликована статья	Сетевое научное рецензируемое издание.

6. Название статьи	«Поливная чаша из средневекового храма в Горзувитах».
Соавторы	Голофаст Л.А., Мастыкова А.В.
Название журнала	IX Международный Византийский семинар «ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: ΙΜΠΕΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΣ». Материалы научной конференции.
Электронная ссылка	Нет.
Год издания	2018.
Номер журнала	10.
Страницы	С. 61 – 69.
Тип журнала, в котором опубликована статья	Сборник материалов конференции.

7. Название статьи	«Опыт использования электронной микроскопии для уточнения технологии ранее выполненных реставрационных работ на белокаменном портале бахчисарайского ханского дворца».
Соавторы	Е.И. Антонова, И.Ф. Кадикова
Название журнала	«XXVII Российская конференция «Современные методы электронной и зондовой микроскопии в исследованиях органических, неорганических наноструктур и нанобиоматериалов». Черноголовка, 28-30 августа 2018 г. Том 2. 2018.
Электронная ссылка	file:///F:/%D0%9B%D0%B8%D1%82%

	D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/RCEM2018_abstracts_volume_2_(conference).pdf
Год издания	2018 г.
Номер журнала	Нет.
Страницы	108-110.
Тип журнала, в котором опубликована статья	Тезисы материалов конференции.

1. Участие в конкурсах и грантах

2017 г.:

Вид конкурса/ гранта	Федеральная целевая программа
Название конкурса/ гранта	«Культура России»
Место проведения конкурса/ гранта	Москва, Бахчисарай, Россия
Организатор конкурса/ гранта	Министерство культуры РФ
Дата проведения конкурса	2017 г.
Объем финансирования	400 000 руб.
Название научно-исследовательской работы (проекта)	Исследование состояния сохранности резного белокаменного декора портала бахчисарайского ханского дворца.
Характер участия	Исполнитель
Результаты участия	Выигран
Подтверждающий документ	

Вид конкурса/ гранта	Премия
Название конкурса/ гранта	«Московская реставрация 2017»
Место проведения конкурса/ гранта	г. Москва, Россия
Организатор конкурса/ гранта	Департамент культурного наследия г. Москвы
Дата проведения конкурса	2017 г.
Объем финансирования	нет
Название научно-исследовательской работы (проекта)	Лауреат премии "Московская реставрация 2017" в номинации «Молодой реставратор» за научное руководство проектом «Белокаменная плита Томаса Келлермана» совместно со студентами и преподавателями колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 Тимофеем Дармограем и Сергеем Шкреттиенко.
Характер участия	Лауреат
Результаты участия	Лауреат
Подтверждающий документ	

2018 г.:

Вид конкурса/ гранта	Ведомственная благодарность
Название конкурса/ гранта	нет
Место проведения конкурса/ гранта	г. Москва, Россия
Организатор конкурса/ гранта	Департамент культурного наследия г. Москвы
Дата проведения конкурса	2018 г. "Московская реставрация 2017"
Объем финансирования	В рамках конкурса
Название научно-исследовательской работы (проекта)	Объявлена благодарность руководителя Департамента культурного наследия г. Москвы за работы по обеспечению сохранности археологических коллекций и артефактов «Колодец Мытищенского водопровода 1 пол. XIX в.»
Характер участия	Научное руководство
Результаты участия	Отмечена благодарностью
Подтверждающий документ	Бланк благодарности

Вид конкурса/ гранта	Ведомственная благодарность
Название конкурса/ гранта	нет
Место проведения конкурса/ гранта	г. Оренбург, Россия
Организатор конкурса/ гранта	Правительство Оренбургской области, министерство культуры и внешних связей.
Дата проведения конкурса	2018 г.
Объем финансирования	нет
Название научно-исследовательской работы (проекта)	Объявлена благодарность министра за вклад в сохранение историко-культурного наследия Оренбургской области.
Характер участия	Сохранение предметов историко-культурного наследия Оренбургской области.
Результаты участия	Отмечена благодарностью
Подтверждающий документ	Благодарственное письмо.