

РЕЗУЛЬТАТЫ
СЕДЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ
ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО»

Королькова Ольга Александровна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Работа «Исторический жанр в голландском искусстве XVII века: интерпретация идей классицизма»

Тимошенко Елена Викторовна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Работа «Василий Денисов (1862-1922): опыты символистского художественного театра»

Мигунова Елена Викторовна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Краснодарский государственный институт культуры

Работа «Традиционный костюм кубанского казачества: изучение, сохранение и популяризация»

НОМИНАЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Назаров Михаил Васильевич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Работа «Коммуникационная стратегия специальной библиотеки для слепых как способ формирования инклюзивного общества»

Косолапова Елена Витальевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Кемеровский государственный институт культуры

Работа «Цифровое кураторство в библиотеке: методики критического анализа информации в условиях электронной информационной среды»

Тажигаева Саржан Джумабаевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Челябинский государственный институт культуры

Работа «Книжный марафон – актуальная форма работы с книгой о Великой Отечественной войне в соцсетях»

НОМИНАЦИЯ «КИНО-, ТЕЛЕ- И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»

Шаев Матвей Андреевич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова

Работа «Особенности сюжетной организации в фильме М. Швейцера «Маленькие трагедии» (по мотивам произведений А. С. Пушкина)»

Шевченко-Рослякова Алина Константиновна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

Работа «Тесные врата: специфика функционирования портовых пространств во французском кинематографе 1930-50-х гг.»

Швецов Давид Юрьевич

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова

Работа ««Иваново детство» в зеркале экзистенциализма»

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Шахова Вероника Евгеньевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

*Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова,
Гуманитарный институт (филиал в г. Северодвинске)*

Работа «Хронотоп романов о русских Робинзонах»

Герасименко Александра Сергеевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный институт культуры

Работа «Ахматова в Италии»

Красникова Олеся Николаевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина

Работа «Волжский текст А. Н. Островского: генезис и функции образа Волги»

НОМИНАЦИЯ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

Белякова Татьяна Евгеньевна, Рипка Ксения Сергеевна (в соавторстве)

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)

Работа «Коммуникационные особенности дизайна анимированных веб-баннеров в сфере популяризации и сохранения культурного наследия»

Казакова Екатерина Евгеньевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Алтайский государственный институт культуры

Работа «Проблемы и перспективы проектирования детских игровых пространств в условиях типичных дворов»

Морозова-Хвитько Анастасия Дмитриевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Тюменский государственный институт культуры

Работа «Концепт-проект образовательно-развлекательного парка Восток в городе Тюмени»

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Засорина Юлия Александровна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Ивановский государственный университет, Шуйский филиал

Работа «Сакральная составляющая в орнаменте книжной графики в духовной литературе Древней Руси и Западной Европы с XI по XVII вв.»

Хлюпина Анастасия Александровна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского

Работа «Трактат «Il Corago»: музыка в итальянском театре первой половины XVII века»

Крикунова Елена Андреевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Тюменский государственный институт культуры

Работа «Культурное пространство малого города: историко-культурологическая реконструкция (на примере туристического комплекса «Ялutorовский острог»)»

Сулова Анастасия Андреевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского

Работа «Образ провинции в травелогах и художественной литературе XIX – XX вв. (на примере Бежецкого Верха)»

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ЖЮРИ В НОМИНАЦИИ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Карпушина Анна Владимировна

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Работа «Художественные и философско-религиозные смыслы изображения «без лица» в персидской миниатюре»

Диплом «За оригинальность и глубину научного исследования»

Бочарова Алиса Васильевна

Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн.

Искусство)», Институт славянской культуры

Работа «Культурологический аспект раннего творчества А. Мухи»

Диплом «За новую интерпретацию творчества чешского художника Альфонса Мухи»

Дьячкова Марина Александровна

Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки

Работа «Топос, символ и сюжет в сказочной опере Э. Хумпердинка»

Диплом «За оригинальность и глубину научного исследования»

Подлипенцева Ксения Игоревна

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств

Работа «Образ Петербурга в графике 1980-2000х годов»

Диплом «За оригинальность и новизну, за хорошую систематизацию материала»

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Самсонова Анастасия Викторовна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского

Работа «Театральные интерпретации русской классики в XX - начале XXI вв. (А. Н. Островский, А. П. Чехов)»

Самсоненко Анна Юрьевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Российский государственный институт сценических искусств

Работа «Павел Орленев: становление актёрского стиля»

Муругова Екатерина Александровна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Российский институт театрального искусства – ГИТИС

Работа «Искусство блэкфейс менестрелей во второй половине XIX века»

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ЖЮРИ В НОМИНАЦИИ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Карташова Дарья Александровна

Российский государственный институт сценических искусств

Работа ««Орлеанская дева» Ф. Шиллера на французской сцене XIX века»

Диплом «За высокий эстетический вкус, проявляемый в тщательности театроведческого анализа»

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Джишкариани Христина Гелаевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского»

Работа «Взаимодействие визуального и музыкального рядов в фильме «Космическая Одиссея: 2001» Стэнли Кубрика»

Конькин Глеб Александрович

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского

Работа «Гармонические стили прошлого и настоящего: взгляд Альфредо Казеллы – теоретика и композитора»

Лабугина Алина Алексеевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Работа «Барочные формы на basso ostinato: некоторые вопросы теории и практики»

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ЖЮРИ В НОМИНАЦИИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Гурецкая Яна Александровна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Работа «Педагогическая деятельность Р. М. Глиэра (по архивным материалам)»

Диплом «За высокую степень новизны»

Карпун Надежда Аркадьевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Работа «Страшный суд — idée fixe вокально-хорового творчества Д. Лигети 1960-х годов (поэтика, эволюция, воплощение)»

Диплом «За оригинальность темы»

НОМИНАЦИЯ «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»

Сивков Михаил Сергеевич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Краснодарский государственный институт культуры

Работа «Сохранение монументальных памятников Северного Кавказа»

Серикова Анастасия Юрьевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Работа ««Диссонантное наследие» в музее: концепция, миссия, интерпретация»

Костюченко Александра Михайловна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный институт культуры

Работа «Быть непохожим на других: современный музей в поисках своей индивидуальности»

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ЖЮРИ В НОМИНАЦИИ «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»

Егоров Никита Евгеньевич

Челябинский государственный институт культуры

Работа «Реликвии Победы: вещи и судьбы в музейной экспозиции»

Диплом «За творческое начало и нетривиальный подход к теме актуализации памяти о войне в музейном пространстве, глубокую и кропотливую работу по атрибуции и интерпретации военных реликвий»

НОМИНАЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Мацко Виктория Александровна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Работа «Социально-культурные технологии формирования коммуникативного пространства в креативных центрах Санкт-Петербурга»

Скворцова Юлия Александровна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Алтайский государственный институт культуры

Работа «Формирование культуры межнационального общения иностранных студентов средствами организованной досуговой деятельности»

Урунчиков Дмитрий Алексеевич

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Самарский государственный институт культуры

Работа «Формирование положительного имиджа социокультурного продукта».