

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
**РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ**  
**ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА**  
(Институт Наследия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института Наследия

В. В. Аристархов

*шох* 2023 г.



Принято решением

Ученого совета

«*29*» *июня* 2023 г.  
*протокола № 2/23*

**ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний на образовательную программу**

**аспирантуры по специальности**

**5.10.1 – Теория и история культуры, искусства**

Москва 2023

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящая программа сформирована на основе Образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки 51.06.01 «Культурология» и определяет общее содержание вступительного испытания при приеме на обучение на образовательные программы аспирантуры ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева» (далее – Институт Наследия). Данная Программа учитывает требования Высшей аттестационной комиссии Российской Федерации к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки абитуриентов для поступления в аспирантуру по специальности 5.10.1, и определяет содержание и форму вступительного экзамена в аспирантуру Института Наследия.

## **2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Цель программы – помочь лицам, поступающим на образовательные программы аспирантуры Института Наследия систематизировать имеющиеся у них исторические и методологические знания и дать возможность поступающим продемонстрировать на вступительном экзамене системные представления о значимых вопросах Философии и Культурологии, сформированные ими по результатам освоения программ обучения на уровне магистратуры или специалитета, а также знание иностранного языка, мотивацию и предшествующий опыт обучения и научной деятельности. Содержание программы обусловлено тесной взаимосвязью базовых философских и культурологических знаний с практическими навыками анализа материалов в области культурологии, необходимых для эффективного освоения специальности.

## **3. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И СФЕРА ДЕЙСТВИЯ ПРОГРАММЫ**

Целью вступительного испытания на образовательные программы аспирантуры является оценка мотивации поступающего на образовательные программы аспирантуры и его предшествующего опыта и результатов обучения и научной деятельности, оценка имеющихся у поступающего знаний по философским и культурологическим дисциплинам и навыков их применения, оценка степени профессионально ориентированной иноязычной компетенции по английскому языку. В программе отражается теоретический характер вступительного испытания, форма вступительного испытания; источники учебной информации, рекомендуемые для подготовки к вступительному испытанию; критерии оценки результатов вступительного испытания. Составляющие вступительного испытания обеспечивают возможность объективной оценки мотивации, знаний и профессиональной подготовки будущих аспирантов.

#### **4. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Образовательный стандарт высшего образования по направлениям подготовки 51.06.01 (уровень подготовки кадров высшей квалификации);
- Правила приема в аспирантуру;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 ноября 2013 № 1259;
- Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденного приказом Минобрнауки России от 12.01.2017 № 13;
- Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденного приказом Минобрнауки России от 01.04.2021 № 226;
- Постановление Правительства РФ от 21.03.2022 N 434 "Об утверждении особенностей приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2022 году»;
- Устав Института Наследия.

#### **5. РЕКОМЕНДАЦИИ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ ЛИЦ, ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ НА МОМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Программа предполагает, что лицо, поступающее на образовательные программы аспирантуры Института Наследия, на момент вступительного испытания должно владеть на основе базового высшего образования системой специальных знаний и методологией культурологии, философии:

##### **В области философии и специальной дисциплины:**

###### **знать:**

- понятийный и категориальный аппарат философии, культурологии;
- методологические основы исследования культуры, феноменов культуры;
- закономерности генезиса и функционирования культуры;
- основные проблемы современной культурологии, философии;
- общие характеристики современных методологических подходов;

**уметь:**

- связывать методологические теории в области философии и культурологии с закономерностями развития культуры;
- критически анализировать и оценивать современные научные достижения;
- пользоваться правовой информацией, анализировать ее с точки зрения поставленных задач;

**владеть:**

- научной терминологией, правильно использовать философские, и культурологические понятия и конструкции;
- методикой выявления культурных смыслов и практического значения философских, культурологических категорий и конструкций;
- навыками практического использования полученных знаний.

**В области иностранного языка:**

Содержание вступительного испытания предполагает, что абитуриенты, владеющие английским языком, могут получить дополнительные баллы при оценке вступительного испытания. Это преимущество может получить абитуриент, подтвердивший уровень своих знаний документально в соответствии с требованиями настоящей Программы.

Лицо, поступающее в аспирантуру Института Наследия, должно владеть на основе базового высшего образования системой специальных знаний и методологией философии/культурологии и следующими компетенциями:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

## 6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Поступающие в аспирантуру сдают следующие конкурсные вступительные экзамены:

– **Специальная дисциплина:** ответ по билету, включающий три вопроса. Первый и второй вопросы из общего списка вопросов (Приложение 1). Третий вопрос – собеседование по теме вступительного реферата.

– **Философия:** ответ по билету, включающий два вопроса (Приложение 2).

– **Иностранный язык** (английский, немецкий, французский): включает устное собеседование по предполагаемой теме исследования, указанной во вступительном реферате, а также письменный перевод 3000 знаков, оформленный на бланке организации и выполняемый в течение 60 минут.

Лица, сдавшие полностью или частично кандидатские экзамены, при поступлении в аспирантуру Института освобождаются от сдачи соответствующих вступительных экзаменов с зачетом ранее полученных оценок за данные дисциплины (выставленных в представленном удостоверении о сдаче кандидатских экзаменов).

При равном количестве баллов по всем трем экзаменам приоритет при зачислении предоставляется абитуриентам, имеющим публикации в журналах, рекомендованных ВАК, работающим по профилю специальности, принимающим активное участие в профильных конференциях.

Приложение 1

### Перечень вопросов к вступительному испытанию по научной специальности

#### 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства

1. Многозначность понятия культуры. Различные определения культуры.
2. Культура как система ценностей. Аксиология культуры.
3. Культура как традиция. Культурное наследие.
4. Формационный и цивилизационный подходы к изучению культуры.
5. Культура и мифология. Стадии развития мифологии.
6. Семиотика культуры: знак и символ; означающее и означаемое.
7. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
8. Концепция культур О. Шпенглера.
9. Культура и цивилизация (О. Шпенглер).
10. Концепция культуры Й. Хейзинги: культура как игра. Классификация игр (Р. Кайюа).

11. Специфика современной культуры: постмодерн, информационное общество, субкультуры.
12. Порядки симуляции в западноевропейской культуре (Ж. Бодрийяр).
13. Феномен гениальности в культуре.
14. Трехединный культурный процесс, по К.Н. Леонтьеву.
15. Этногенетическая концепция Л.Н. Гумилева.
16. Концепция культур А. Тойнби: вызов и ответ.
17. Концепция культуры Ф. Ницше: аполлоническое и дионисийское в культуре.
18. Концепция культуры К.Г. Юнга: архетипы.
19. «Иранство» и «кушитство» в культурах и религиях (А.С. Хомяков).
20. Эстетические аспекты культуры. Искусство. Основные категории эстетики.
21. Этические аспекты культуры. Автономная и гетерономная этики; виды гетерономных этик.
22. Этические аспекты культуры. «Золотое правило» и «категорический императив».
23. Этические аспекты культуры. Этнос. Мораль и нравственность.
24. Концепция культуры З. Фрейда: «репрессивная гипотеза»; Эрос и Танатос.
25. Религиозные аспекты культуры: религия и магия; политеизм, монотеизм.
26. Феномен «массовой культуры», «массового общества».
27. Религиозные аспекты культуры. Христианство: основы и история.
28. Религиозные аспекты культуры. Буддизм: основы и история.
29. Религиозные аспекты культуры. Ислам: основы и история.
30. Серебряный век русской культуры (кон. XIX - нач. XX вв.).
31. Советская культура; особенности советской культуры в отдельные периоды её развития.
32. Культура Восточной Римской империи («Византии»). Основания и особенности.
33. Западноевропейская культура: Средневековье.
34. Особенности русской культурно-исторической системы.
35. Западноевропейская культура: Новое время: Возрождение и Просвещение.
36. Древнешумерская культура. Основания и особенности.
37. Культура Древнего Египта. Основания и особенности.
38. Культура Московской Руси.
39. Особенности Китайской культуры.
40. Особенности Индийской культуры.
41. Культура России Имперского периода.
42. Индейские культуры Америки.
43. Культура Древней Руси.
44. Западноевропейская культура: Новое Время и Просвещение.
45. Древнегреческая культура. Основания и особенности.

46. Ранняя история культуры: палеолит, мезолит и неолит.
47. Древние археологические культуры на территории России.
48. Древнеримская культура. Основания и особенности.

### **Перечень основной и дополнительной литературы для подготовки к экзамену**

#### **Основная литература**

1. Васильев Г. Е. Введение в философию культуры. М., 2009.
2. Доброхотов А. Л. Телеология культуры. 2013.
3. История мировой культуры. Под ред. Т.Ф. Кузнецовой.
4. Кнабе Г. С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М., 1993.
5. Культурология. XX век: энциклопедия / гл. ред., сост. С. Я. Левит. - Санкт-Петербург : Университетская книга, 1998.
6. Сравнительное изучение цивилизаций. Сост. Б. С. Ерасов. 1998.
7. Степанов Ю. С. Константы. Словарь русской культуры. М., 1997.
8. Сьюзен Лангер. Философия в новом ключе: исследование символики разума, ритуала и искусства. М.: Республика, 2000.
9. Мацумото Д. Психология и культура. 2-е изд. М., 2016.
10. Океанский В. П., Океанская Ж. Л. Наука о культуре: теория и история: (метафизика и персонология): учебное пособие. Иваново: ШПГУ, 2011.
11. Петрашкевич-Тихомирова О. М. Культурология как теория культуры: учебное пособие. М.: Академический проект, 2012.
12. Руднев В. Энциклопедический словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. М.: Аграф, 2001.
13. Семиотика. Сост., вступ. Статья и общая ред. Ю. С. Степанова. М., 1983.
14. Соколов Э. В. Культурология. Очерки теории культуры. М., Любое издание.
15. Солонин Ю. Н. Культурология. М., 2010.
16. Флиер А. Я. Культурология для культурологов. Любое издание.
17. Щеглова Л. В., Шипулина Н. Б., Саенко Н. Р. Культурология. Единство и многообразие форм культуры. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.

#### **Дополнительная литература**

1. Алакшин А. Э. Культурология: взгляд на мировую культуру. Тексты лекций. СПб.: Петрополис, 2012.
2. Антология исследований культуры. Интерпретация культуры. СПб., 1997. (Серия «Культурология. XX век».)
3. Ауэрбах Э. Мимесис. М.-СПб., 2000.
4. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989.
5. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979.

6. Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1990.
7. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
8. Бердяев И. Л. Философия свободы; смысл творчества. М., 1989.
9. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М., 1990.
10. Бердяев Н. А. Смысл истории. М., 1990.
11. Бердяев Н. А. Судьба России. М., 1990.
12. Бодрийяр Ж. Система вещей. М., 1995,
13. Борзова Е. П. Сравнительная культурология. Тт. 1,2: учебное пособие. СПб.: СПбКО, 2013.
14. Быстрова Т. Ю. [и др.] Культурология. Учебник. Екатеринбург: УФУ, 2014.
15. Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.
16. Вехи. Из глубины. М., 1991.
17. Вехи. Из глубины. Сб. статей о русской революции. М., 1990.
18. Виндельбанд В. Избранное. Дух и история. М., 1995.
19. Гачев Г. Ментальность народов мира. М., 2008.
20. Гегель Г. В. Философия истории. СПб., 1993.
21. Голосовкер Я. М. Логика мифа. М., 1987.
22. Горностаева Л. Г. Основы культурологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. М.: МГУП, 2011.
23. Губин В. Д., Некрасова Е. Н. Философия культуры: учебник. М.: РГГУ, 2020.
24. Гумилев Л. Н. Древняя Русь и Великая степь. М., 1989.
25. Гумилев Л. Н. От Руси до России. М., 1998.
26. Гумилев Л. Н. От Руси до России. М., 2008.
27. Гумилев Л. Н. Этносфера: История людей и история природы. М., 1993.
28. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.
29. Гуревич П. С. Философия культуры. М., 2008.
30. Данилевский И. Я. Россия и Европа. М., 1992.
31. Достоевский Ф. М. Дневник писателя. М., 1989.
32. Зеньковский В. В. История русской философии. Л., 1991.
33. Ильенков Э. В. Философия и культура. М., 1991.
34. Кассирер Э. Философия символических форм. В 3-х тт. М., 2021.
35. Культурология: люди и идеи. М., 2006.
36. Культурология. В 2 т. М., 2007.
37. Кучмаева И. К. Социальные закономерности и механизмы наследования культуры. М., 2006.
38. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
39. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994.
40. Леви-Строс К. Структурная антропологии. М., 1985.
41. Леви-Стросс К. Первобытное мышление. М., 1994.
42. Ленин В. И. Государство и революция. ПСС. Т. 33.



43. Леонтьев К. Избранное. М., 1993.
44. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. М., 1998.
45. Лихачев Д. С. Возникновение древнерусской литературы. М., 1984.
46. Лихачёв Д. С. О жизни. М., 2019.
47. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. М., 1989.
48. Лихачёв Д. С. Письма о добром. М., 2020.
49. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. М., 1979.
50. Лихачев Д. С. Русское искусство от древности до авангарда. М., 1992.
51. Лихачев Д. С. Сочинения. В 3-х т. М., 1990.
52. Лихачёв Д. С. Текстология. М., 1964.
53. Лихачёв Д. С. Человек в литературе Древней Руси. М., 2015.
54. Лосев А. Ф. Диалектика мифа. М., 1996.
55. Лосев А. Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 1991.
56. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. М., 1978.
57. Лотман Ю. М. Избранные статьи. В 3-х т. Таллин, 1993.
58. Лотман Ю. М. Культура и взрыв. М., 1992.
59. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). СПб., 1994.
60. Макиавелли Н. Государь. М., 1990.
61. Мамфорд Л. Миф машины. М., 2001.
62. Маркарян Э. О генезисе человеческой деятельности и культуры. М., 1977.
63. Маркс К. Экономико-философские рукописи 1884 года // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Изд. 2-е. Т. 42.
64. Межуев В. М. Идея культуры. Очерки по философии культуры. М., 2006.
65. Межуев В. М. Культура и история. М., 1977.
66. Мифы народов мира. В 2-х т. М., 1980.
67. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1973.
68. Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
69. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. М., 1991.
70. Очерки по истории мировой культуры. Учеб. пособие. Под ред. Кузнецовой Т. Ф. М., 1997.
71. Пайман А. История русского символизма. М., 1998.
72. Панарин А. С. Православная цивилизация. М., 2014.
73. Панарин А. С. Испытание глобализмом. М., 2002.
74. Петров М. К. Язык, знак, культура. М., 1991.
75. Пивоев В. М. Философия культуры: учебное пособие для вузов. М.: Академический проект, 2020.
76. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. СПб., 1996.
77. Пропп В. Я. Морфология сказки. М., 1969.
78. Розанов В. В. Сочинения. М., 1990.
79. Розанов В. В. Сумерки просвещения. М., 1990.

80. Русская идея: Сб. статей. (П. Я. Чаадаев, А. С. Хомяков, В. Г. Беллинский, Ф. И. Тютчев, А. И. Герцен и др.). М., 1992.
81. Рыбаков Б. А. Язычество Древней Руси. М., 1987.
82. Садохин А. П., Т. Г. Грушевицкая История мировой культуры: учебное пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
83. Сиднева Т. Б., Долгова Н. Б., Булычева Е. И. История и философия культуры и искусства: учебное пособие. Нижний Новгород: НГК им. М.И. Глинки, 2013.
84. Соловьев В. С. Сочинения. В 2-х т. М., 1988.
85. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество, М., 1992.
86. Суслова Т. И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие. Томск: ТГУСУР, 2012.
87. Тайлор Э. Б. Первобытная культура. М., 1989.
88. Теплов Н. В. Что такое культура и что такое гениальность с точки зрения развития культуры. М., 1902.
89. Тойнби А. Постижение истории. М., 1992.
90. Уайт Л. А. Понятие культуры // Культура, художник, общество. М., 1992.
91. Флоровский Г. В. Пути русского богословия. Вильнюс, 1991.
92. Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого «я». М., 1925.
93. Фромм Э. Бегство от свободы. М., 1990,
94. Фромм Э. Иметь или быть? М., 1986,
95. Фрэзер Дж. Золотая ветвь. М., 1986.
96. Фуко М. П. Слова и вещи: археология гуманитарных наук. М., 1977.
97. Фуко М. История безумия в классическую эпоху. СПб., 1997.
98. Хёйзинга И. Homo ludens. М., 1997.
99. Шпенглер О. Закат Европы. В 2-х т. М., 2002.
100. Элиаде М. Аспекты мифа. М., 1995.
101. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991.

Приложение 2

### **ВОПРОСЫ ПО ФИЛОСОФИИ**

1. Предмет философии. Философия как любовь к мудрости; как «творчество концептов».
2. Античная философия. Зарождение философии. Пифагор и пифагорейцы.
3. Античная философия. Милетская школа. Фалес, Анаксимандр, Анаксимен. Анаксагор.
4. Античная философия. Элейская школа. Парменид и Зенон.
5. Античная философия. Гераклит: учение о Логосе.
6. Античная философия. Атомизм Демокрита.
7. Античная философия. Сократ и софисты.

8. Античная философия. Платон: учение об идеях.
9. Античная философия. Учение Платона о государстве.
10. Античная философия. Метафизика Аристотеля.
11. Античная философия. Политическая философия Аристотеля.
12. Античная философия. Стоики и киники.
13. Античная философия. Скептики: принцип сомнения.
14. Античная философия. Учение Эпикура.
15. Философия патристики. Августин, каппадокийская школа etc.
16. Западноевропейская философия Средневековья. Схоластика. Реализм и номинализм.
17. Западноевропейская философия Возрождения. Гуманизм, рождение науки.
18. Западноевропейская философия Нового Времени. Эмпиризм, сенсуализм. Бекон, Гоббс, Локк.
19. Западноевропейская философия Нового времени. Рационализм. Декарт.
20. Западноевропейская философия Нового времени. Спиноза.
21. Западноевропейская философия Нового времени. Рационализм. Лейбниц.
22. Западноевропейская философия Нового Времени. Юм, Беркли.
23. Западноевропейская философия. Немецкая классическая философия. Критическая философия Канта.
24. Западноевропейская философия. Немецкая классическая философия. Этика Канта.
25. Западноевропейская философия. Немецкая классическая философия. Философия Фихте.
26. Западноевропейская философия. Немецкая классическая философия. Философия Шеллинга.
27. Западноевропейская философия. Немецкая классическая философия. Диалектика Гегеля.
28. Западноевропейская философия. Философские взгляды Маркса.
29. Западноевропейская философия. Философия Шопенгауэра и Ницше.
30. Западноевропейская философия. Экзистенциальная философия Кьеркегора.
31. Современная западноевропейская философия. Философские аспекты психоанализа. Фрейд, Юнг.
32. Современная западноевропейская философия. Экзистенциализм. Камю, Сартр, Марсель, Ясперс.
33. Современная западноевропейская философия. Феноменология Гуссерля.
34. Современная западноевропейская философия. Фундаментальная онтология Хайдеггера.
35. Современная западноевропейская философия науки. Позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм.

36. Современная западноевропейская философия. Аналитическая философия; философия языка.
37. Современная западноевропейская философия. Философская герменевтика.
38. Современная западноевропейская философия. Структурализм. Леви-Стросс, Лакан, Барт, Фуко.
39. Современная западноевропейская философия. Постструктурализм. Делёз, Деррида, Бодрийяр.
40. Русская философия. Славянофилы и западники. Чаадаев, Хомяков, Киреевский.
41. Русская философия. Философские взгляды К.Н. Леонтьева.
42. Русская философия. Софиология В. Соловьева.
43. Русская философия. Философское мировоззрение Розанова.
44. Русская философия. Учение Эрнста о Логосе.
45. Русская философия. Русский экзистенциализм. Бердяев, Шестов.
46. Русская философия. Софиологическое учение С. Булгакова и Флоренского.
47. Русская философия. Учение космистов.
48. Диалектика. Категории и законы диалектики.
49. Философская онтология. Категория «бытия» в различных философских концепциях.
50. Гносеология. Философское учение о познании.
51. Этика. Философское учение о нравственности и морали.
52. Эстетика. Философское учение о красоте и искусстве.

### Список литературы для подготовки к экзамену

#### Первоисточники по философии

1. Августин Аврелий. Исповедь. М., 1994.
2. Аристотель Метафизика. Ростов-на-Дону, 1999.
3. Аристотель Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории. Минск, 1998.
4. Барт Р. Мифологии. М., 1996.
5. Бердяев Н. А. О назначении человека. М., 1993.
6. Бердяев Н. А. Самопознание. М., 1991.
7. Бердяев Н. А. Философия свободного духа. М., 1994.
8. Бердяев Н. А. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989.
9. Библихин В. В. Мир. Томск, 1991.
10. Библихин В. В. Язык философии. М., 1993.
11. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. М., 2000.
12. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляция. М.: Karios, 2018. 320 с.
13. Бодрийяр Ж. Система вещей. М., 1995.
14. Бодрийяр Ж. Соблазн. М., 2002.
15. Вехи. Из глубины. М.: Правда, 1991. 608 с.
16. Витгенштейн Л. Философские работы. М., 1994

17. Гадамер Г. Истина и метод: основы философской герменевтики. М., 1988.
18. Гегель Г.В.Ф. Наука логики. М., 1999.
19. Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук в 3-х тт. М., 1977.
20. Гиренок Ф.И. Клиповое сознание. М.: Проспект, 2016. 256 с.
21. Гиренок Ф.И. Метафизика пата. Косноязычие усталого человека. М.: Академический проект, 2014. 236 с.
22. Гиренок Ф.И. Пато-логия русского ума. М.: Аграф, 1998. 416 с.
23. Гиренок Ф.И. Удовольствие мыслить иначе. М.: Академический проект, 2008. 235 с.
24. Декарт Р. Разыскание истины. СПб., 2000.
25. Декарт Р. Сочинения. В 2 тт. М., 1994.
26. Делез Ж. Складка. Лейбниц и барокко. М., 1998.
27. Делез Ж., Гваттари Ф. Что такое философия? М., 1999.
28. Делез Ж. Логика смысла. М., 1995.
29. Делез Ж. Складка. Лейбниц и барокко. М., 1998.
30. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1979.
31. Кант И. Критика способности суждения. М., 1994.
32. Кант И. Критика чистого разума. Ростов-на-Дону, 1999.
33. Кун Т.С. Структура научных революций. М., 1975.
34. Кьеркегор С. Страх и трепет. М., 1993
35. Кьеркегор С. Наслаждение и долг. Киев, 1994
36. Лейбниц Г.В. Сочинения. В 4 тт. М., 1984.
37. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. М., 1998.
38. Лосев А.Ф. Диалектика мифа. М., 1989.
39. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. М.: Политиздат, 1991. 525 с.
40. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М., 1978.
41. Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. М., 1997.
42. Мамардашвили М.К. Необходимость себя. М., 1998.
43. Мамардашвили М.К. Картезианские размышления. М., 1993.
44. Мамардашвили М.К. Кантианские вариации. М., 1997.
45. Маркс К., Энгельс Ф. Избранные произведения в 3-х тт. М., 1985.
46. Маркузе Г. Одномерный человек. Киев, 1994.
47. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Киев, 1995.
48. Марсель Г. Трагическая мудрость философии. М., 1995.
49. Монтень М. Опыты. М., 1992.
50. Мунье Э. Персонализм. М., 1992.
51. Ницше Ф. Сочинения в 2-х тт. М., 1990.
52. Ницше Ф. Воля к власти. М., 1994.
53. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? М., 1992.
54. Петрушенко Л.А. Лейбниц. Его жизнь и судьба. М., 1999.
55. Платон Государство // Соч. в 4-х тт., т. 3. М.: Мысль, 1994., 654 с.
56. Платон Законы. М.: Мысль, 1999. 805 с.

57. Платон Тимей // Соч. в 4-х тт., т. 3. М.: Мысль, 1994. 654 с.
58. Подорога В. Метафизика ландшафта. М., 1993.
59. Розанов В. В. Последние листья. М.: Республика, 2000. 382 с.
60. Розанов В. В. Сахарна. М.: Республика, 1998. 464 с.
61. Розанов В. В. Уединенное. М.: Издательство политической литературы, 1990. 544 с.
62. Руднев В. Морфология реальности. М., 1994.
63. Русская идея. М., 1992.
64. Соловьев В. С. Три разговора. М., 2000.
65. Сумерки богов. М., 1990.
66. Танатография эроса. СПб., 1994.
67. Фрагменты ранних греческих философов. т. 1. М., 1989.
68. Фрейд З. Я и Оно. В 2 тт. Тбилиси, 1991.
69. Фрейд З. Лекции по психоанализу. М., 1989.
70. Фромм Э. Иметь или быть. М., 1990.
71. Фуко М. Слова и вещи. СПб., 1994.
72. Хайдеггер М. Бытие и время. М., 1997.
73. Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993.
74. Шеллинг Ф. В. Й. Сочинения. В 2 тт. М., 1989.
75. Шестов Л. Киркегардт и экзистенциальная философия. М., 1994.
76. Эразм Роттердамский. Философские произведения. М., 1987.
77. Эрн В. Ф. Сочинения. М.: Правда, 1991. 575 с.
78. Юнг К.-Г. Архетип и символ. М., 1991.
79. Юнг К. Г. Воспоминания. Сновидения. Размышления. Киев, 1994.
80. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1990.

### **Основная литература**

1. Гулыга А. В. Немецкая классическая философия. М., 2001.
2. Зеньковский В. В. История русской философии. В 2 тт. (Любое издание).
3. Ильин И. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.
4. Ильин И. Постмодернизм. От истоков до конца столетия. М., 1998.
5. Кузнецов В. Н. Немецкая классическая философия второй половины XVIII – начала XIX вв. М., 1989.
6. Лосев А. Ф. История античной философии в конспективном изложении. М., 1989.
7. Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии. М., 1979.
8. Маслин М. А. Русская философия. Словарь. М.: Республика, 1999.
9. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. В 4 тт. Т. 1. Античность. СПб., 1997.
10. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. В 4 тт., Т. 1. Средние века. СПб., 1997.
11. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. В 4 тт. Т. 3. СПб., 1996.

12. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. В 4 тт. Т. 4. СПб., 1996.

13. Современная западная философия: Словарь. М., 1991.

14. Спиркин А.Г. Философия. М.: Гардарики, 2001.

15. Фролов И.Т. Введение в философию. Учебник для ВУЗов. М.: Республика, 2004.

#### Рекомендуемые интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека Института философии РАН – <http://iph.ras.ru/elib.htm>;

2. Библиотека сайта philosophy.ru – <http://www.philosophy.ru>;

3. Электронная библиотека по философии – <http://filosof.historic.ru>;

4. "Веги" <http://www.vehi.net/>;

5. Философская библиотека Средневековья  
<http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

6. Библиотека Гумер  
[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php?mode=author](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php?mode=author);

7. Восточная литература. Средневековые исторические источники Востока и Запада. <http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/A.phtml>;

8. Библиотека философской антропологии  
<http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>;

9. The Online Books Page  
<http://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/book/subjectstart?BHBJ>;

10. Philosophy <http://eserver.org/philosophy/>;

11. The E-Book Library of Liberty <http://oll.libertyfund.org/>;

12. Perseus Digital Library <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>