

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
 «РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
 имени Д.С. ЛИХАЧЕВА» (Институт Наследия)

<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор Департамента науки и образования Минкультуры России</p> <p>_____ С.Д. Ермакова</p> <p>« » 2021 г</p>	<p style="text-align: right;">Директор федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева»</p> <p style="text-align: right;">_____ В.В. Аристархов</p> <p style="text-align: right;">« » 2021 г.</p>
---	---

Отчет Института Наследия о выполнении государственного задания за 2020 г.

Работа по осуществлению научных исследований

Результат, запланированный в государственном задании на отчетный финансовый год										Фактические результаты, достигнутые в отчетном финансовом году (в авторском листаже), источник информации о фактически достигнутых результатах
№	Название темы из утвержденного плана НИР института (государственное задание на 2020 год)	Сроки выполнения работ		Выполнены объем м в п е р и о д	Планируемый объем работ ы н а 2 0 2 0 г.	Общий объем работ ы	Форма отчет ност и	Руководитель, подразделение НИИ	Краткое описание направления, проблемы, темы. Конечный продукт.	11
		начало	окончание							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ										
Направление 1. Наследование ценностей и образов культуры										

1.	Тема 1.1. Фундаментальные закономерности межкультурного взаимодействия в условиях современного общества	I кв. 2019	IV кв. 2021	2 а.л.	2 а.л.	5 а.л.	Тексты опубликованных научных статей.	Спивак Д.Л., Венкова А.В., Степанов М.А.	<p>1. В рамках инновационного междисциплинарного исследования, провести практическое обследование и систематическое сопоставление культурно-психологических установок российских мусульман-шиитов и суннитов, а также лиц без четкой религиозной принадлежности, и выявить комплексы, способствующие и препятствующие их оптимальному культурному взаимодействию;</p> <p>2. Провести мониторинг культурно-психологических и религиозно-культурных ориентаций населения СЗФО РФ, и определить проблемы и перспективы их оптимального включения в государственную культурную политику РФ;</p> <p>3. Определить доминанты культурной стратегии ЮНЕСКО в сфере межрелигиозного и межкультурного взаимодействия в современных условиях, и выработать рекомендации по их оптимальному совмещению с целями и задачами государственной культурной политики РФ.</p>	<p>1. В рамках инновационного междисциплинарного проекта, выполненного на материале массового обследования российских мусульман-шиитов, выявлены их ключевые культурно-психологические особенности на уровне психического напряжения/активации, психологических защит, и религиозно-психологических установок. Выявлены как глубокая культурно-психологическая общность данной этноконфессиональной группы с основным населением РФ, составляющая основу ее конструктивного участия в укреплении единого культурного пространства РФ, так и «точки напряжения», присущие в основном молодежи, прежде всего юношей;</p> <p>2. Проведен мониторинг культурно-психологических ориентаций населения СЗФО РФ, в первую очередь русского (исторически также карельского) православного населения, а также финнов-ингерманландцев (лютеран). Выявлено базовое направление в налаживании межкультурного и межконфессионального диалога между ними, состоящее в ревитализации совместного культурного наследия;</p> <p>3. Выявлены доминанты культурной стратегии ЮНЕСКО в сфере межрелигиозного и межкультурного взаимодействия, в рамках общего сдвига от межкультурного диалога – к культурному сближению (рапрошменту); а также в сфере цифровизации (в данной области, выделены три ключевых размерности (формирование «цифровых инклюзий»); освоение цифрового наследия, как нового типа культурного</p>
----	---	------------	-------------	--------	--------	--------	---------------------------------------	--	--	---

										наследия (включая метаданные); разработка и имплементация принципов саморегуляции цифрового сообщества и общественного контроля за его деятельностью (то есть технологического и этического «говернанса»).
2.	Тема 1.2. Наследование духовно-эстетических традиций российской цивилизации в современных условиях: фундаментальные закономерности и механизмы, возможности и перспективы	I кв. 2018	IV кв. 2020	4 а.л.	8 а.л.	12 а.л.	Тексты опубликованных научных статей. Рукопись монографии по итогам работы	Закунов Ю.А.	В работе предполагается исследовать закономерности и механизмы, возможности и перспективы наследования духовно-эстетических ценностей и образов отечественной культуры в сфере классических искусств и народного художественного творчества на материале современных эстетических, культурно-просветительских и образовательных практик. Первый этап (2018) – сбор и обработка эмпирического материала. Второй этап (2019) - философско-культурологический и социологический анализ Третий этап (2020) – написание монографии, разработка рекомендаций для органов культуры и образования, сферы информационной политики	Подготовлена рукопись монографии «Наследование духовно-эстетических традиций российской цивилизации в современных условиях» (12 а.л.). Опубликовано 4 статьи по теме. Выступление на 5-ти конференциях с докладами.
3.	Тема 1.3. Культурное наследие Золотой Орды,	I кв. 2018	IV кв. 2020	9 а.л.	6 а.л.	15 а.л.	Тексты научных статей	Волков И.В. Лопан О.В.	Материальная культура Золотой Орды чрезвычайно важна для понимания отечественного культурного (а	В отчетном периоде опубликовано, а также подготовлено и сдано в печать 10 научных работ общим объемом 12,45 а.л.:

	Причерноморья и сопредельных стран: синкретизм и своеобразие.								отчасти и природного) наследия уже потому, что в течение длительного периода под властью этого государства находилась значительная часть территории современной России, включая русские княжества. Между тем, в области интерпретации культурного наследия Золотой Орды в последние годы рождается и распространяется множество мифов и фальсификаций, подпитывающих нацизм некоторых претендентов на «золотоордынское наследие». Противостоять этим опасным антинаучным националистическим тенденциям можно лишь путем взвешенной и последовательной критики и объективной научной интерпретации проблем золотоордынского наследия. В рамках предложенной темы авторы намерены рассмотреть ряд проблем археологии и материальной культуры Золотой Орды, а также вопросы из области истории, развития древних технологий, нумизматики, эпиграфики и исторической географии.	опубликовано – 6 научных статей объемом 7,65 а.л.; сдано в печать - 4 статьи объемом: 4,8 а.л.; проведено 2 выступления с научными докладами. Всего за время исполнения темы в 2018-2020 гг. было опубликовано и сдано в печать 25 научных работ общим объемом 25,5 а.л., а также подготовлено и сделано 19 научных докладов на международных научных конференциях. В 2020 г. вышло из печати 6 научных статей (объемом 7,65 а.л.) и сдано в печать 4 статьи (объемом: 4,8 а.л.). Всего за период исполнения темы в 2018–2020 гг. подготовлено 25 научных работ (19 опубликовано и 6 сданы в печать) общим объемом 25,5 а.л.
4.	Тема 1.4. «Картина мира» древнерусского книжника (Категории русской	I кв. 2018	IV кв. 2020	8 а.л.	4 а.л.	12 а.л.	Рукопись монографии	Ужанков А.Н.	Исследование состоит из трех разделов: I Раздел - «Представление о мире». В нем описывается представление о бинарной	Исследование состоит из трех разделов: I Раздел - "Представление о мире". В нем описывается представление о бинарной картине мира, мире дольнем и горнем, представления о рае и аде, сакральных

	средневековой культуры)								картине мира, мире дольнем и горнем, представления о рае и аде, сакральных местах, времени и пространстве, строении храма и города и даже представления о сакральности Красной площади. (4 а.л.) 2018 г. II Раздел - «Человек». Представление о человеке как микромоделю мира. Разбираются категории русской средневековой культуры «Тело», «плоть», «душа», «дух», «ум», «разум» и др. (4 а.л.). 2019 г. III Раздел - «Бытие». Исследуются категории «власть», «правда», «истина», «честь», «слава», «хитрость», «художество», «слово», «творчество» и т.д., дающие представление об аксиологических ценностях древнерусского человека. (4 а.л.) 2020 г. Все категории описываются на сновании древнерусских письменных памятников XI-XVII веков.	местах, времени и пространстве, строении храма и города и даже представления о сакральности Красной площади. II Раздел - "Человек". Представление о человеке как микромоделю мира. Разбираются категории русской средневековой культуры "Тело", "плоть", "душа", "дух", "ум", "разум" и др. III Раздел - "Бытие". Исследуются категории "власть", "правда", "истина", "честь", "слава", "хитрость", "художество", "слово", "творчество" и т.д., дающие представление об аксиологических ценностях древнерусского человека. Все категории описываются на сновании древнерусских письменных памятников XI-XVII веков. Прослеживается их отражение в русской литературе XIX века. Написаны и опубликованы 2 научные статьи, общим объемом 1,5 а.л. Частично выводы опубликованы в разделах монографии «Слово о полку Игореве» и его автор». М., 2020 488 с. 8 а.л. Подготовлена рукопись монографии 4 а.л.
Направление 2. Исследования и актуализация в сфере движимого и недвижимого материального наследия										
5.	Тема 1.5. Культурный ландшафт постсоветского города: особенности формирования и трансформации	II кв. 2018	IV кв. 2020	5 а.л.	3 а.л.	8 а.л.	Сборник научных трудов 6 а.л. Тексты опубликованы	Селезнева И.А. Алисов Д.А.	В последние годы наблюдается рост активности историков в изучении культурных характеристик городского пространства. Постмодернистские подходы и привлечение историками культурологии к изучению города позволили значительно	Исследование культурных ландшафтов постсоветских городов (на примере Западной Сибири) осуществлялось в рамках междисциплинарного подхода с использованием методов и методологии различных гуманитарных дисциплин. И прежде всего истории, культурологии и этнографии. Рассмотрен/осмыслен теоретический и практический опыт

							<p>ых статей</p>	<p>обогатить методологию исторического исследования, полнее раскрыть «культурную составляющую» городского пространства.</p> <p>В этом отношении одним из наиболее продуктивных является культурно-ландшафтный подход к изучению города. Он предполагает, что город имеет три оси формирования и развития. Первая – материальная, согласно которой культурный ландшафт города представляет собой «видимый результат человеческой деятельности» (Т. Джордан, Л. Раунтри), т.е. «очеловеченную» природу. Вторая ось развития - это антропогенная (духовная) составляющая, включающая в себя все разнообразие творений человеческого разума, культурные характеристики (искусственно созданные) городского пространства и населения. Третьей осью, на наш взгляд, является Время, т.е. История. Так, Р.Ф. Туровский выделяет «временную (историческую) структуру» культурного ландшафта. В связи со сложным и многомерным характером городского культурного ландшафта представляется не простым делом его «объемная»</p>	<p>изучения культурного ландшафта города специалистами Института наследия (1992–2013). Определена специфика концепта «культурный ландшафт» (далее КЛ) в представлении сотрудников НИИ – подходы к изучению КЛ, рассмотрение КЛ как объекта культурного наследия, и место городского КЛ в типологии КЛ, познавательные возможности КЛ подхода на практике. Изучались ландшафтообразующие процессы в современном крупном городе, особенности и факторы трансформации культурного ландшафта мегаполиса в постсоветский период в условиях смены идеологической парадигмы, ценностных установок, современной глобализации. Проанализированы теоретико-методологические подходы по теме, историография проблемы, интернет-ресурсы, отражающие культурный ландшафт современного города. Проводилось исследование особенности развития культурного ландшафта современного Новосибирска.</p> <p>Определена специфика художественного восприятия и бытования художественного образа города, выделены основные направления исследований художественного образа города на основании изучения городских пейзажей омских художников. Продолжалось изучение проблем определения методологического инструментария нацеленного на изучение культурного ландшафта города. Систематизирована информация, полученная в результате анализа различного рода подходов к изучению города в современном</p>
--	--	--	--	--	--	--	------------------	--	--

								<p>характеристика и определения основных элементов и маркеров.</p> <p>Изучение проблем формирования и трансляции культурного ландшафта постсоветского города имеет научную (слабая изученность) и практическую (для формирования осознанной политики в области культуры) составляющие.</p> <p>Объектом исследования являлся процесс формирования и развития культурных ландшафтов городов Сибири и закрепление образных характеристик ландшафтов в городском социуме в виде культурного материального и нематериального наследия.</p>	<p>ландшафтоведении, использования методологических подходов такого научного направления как <i>memory studies</i> для изучения исторической памяти в городской среде и развивался свой оригинальный многовекторный подход к определению понятия "культурный ландшафт города". Раскрыты основные теоретические проблемы Памяти в контексте проблем культурного ландшафта города.</p> <p>Рассматривались основные теоретико-познавательные подходы, разрабатываемые и применяемые учеными Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва при изучении объектов культурного и природного наследия.</p> <p>Проанализированы методология изучения и механизмы сохранения инфраструктуры культурного ландшафта города в контексте комплексного подхода.</p> <p>Исследованы формы и методы музеефикации пропаганды искусства кино- и фотолюбительства в концепции культурного медианаследия Омского региона.</p> <p>Изучены возможности смена доминант образов культурных ландшафтов г. Омска в творчестве фотохудожников второй половины XX – начала XXI вв. как часть медианаследия.</p> <p>Продолжено исследование причин и механизмов появления мифологем в публичной истории Гражданской войны в Сибири. Учитывая ту роль, которую сыграл Омск в истории Гражданской войны в России, а также многолетнее</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

										<p>одностороннее представление ее событий в официальной советской историографии, именно этот период нашей локальной истории изобилует значительным количеством искажений.</p> <p>Подготовлены и изданы две книги из серии «Загадки и мифы омской истории».</p> <p>Подготовлена к печати рукопись сборника материалов Всероссийской научно-практической конференции «Образные характеристики городской среды как ресурс развития территории», Омск, 1 октября 2020</p> <p>Подготовлен к печати сборник материалов X Всероссийского научного симпозиума: Культурные ландшафты городов Сибири (аксиология, история, практики): материалы X Всероссийского научного симпозиума «Проблемы культуры городов России» (Омск, 30 сентября 2020 г.) [Электронное издание] / под ред. Д. А. Алисова, О. В. Петренко. – Омск : Сибирский филиал Института Наследия, 2020. – с. Объем – 16,4 п.л</p> <p>Опубликовано:</p> <p>Монографий – 1; учебное пособие – 1.</p> <p>Сборников научных статей – 4; научно-популярных, энциклопедических изданий – 3;</p> <p>Статей в научных изданиях – 42</p> <p>Общий объем публикаций по теме 44,55 а.л.).</p> <p>Из них в изданиях, индексируемых в базе данных «Сеть науки» (WebofScience) Scopus – 1, ВАК – 4, РИНЦ – 44.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление 1. Наследование ценностей и образов культуры

6.	Тема 2.1. Комплексное выявление, исследование, мониторинг, сохранение и использование историко-культурного, природного и морского наследия островов, архипелагов и побережья Российской Арктики	I кв. 2020	IV кв. 2020	-	4 а.л.	4 а.л.	Научный отчёт. Тексты опубликованных научных статей	Руководитель: Боярский П.В. – к.ф.-м.н; Исполнители: Барышев И.Б.; Вадатурский Д.А.; Кулиев А.Н	1. Подготовка разрешительных документов: - для Пограничной службы ФСБ России на право нахождения в пограничной зоне; - для Министерства культуры РФ на получение Открытого листа на право проведения археологических исследований; - для Министерства науки и высшего образования в целях получения разрешения на проведение морских научных исследований. 2. Камеральные исследования: - историко-архивные исследования, анализ исторических картоматериалов, других источников и литературы, материалов изысканий прошлых лет; - анализ историко-культурной ситуации и характеристики сопредельных территорий; - анализ природно-ландшафтной и топографической ситуации; - определение наиболее перспективных территорий в отношении возможности нахождения объектов историко-культурного наследия; - составление рабочих карт-	Выполнен отчёт по результатам экспедиции на юге п-ва Таймыр в (совместно с ООО «ГеоКорд» (г. Москва). Выполнен отчёт по результатам совместной комплексной экспедиции с командованием Северного флота, РГО и национальным парком «Русская Арктика» в Арктике под научным руководством П.В. Боярского. В период с июля по август 2020 г. проведена экспедиция Северного Флота и Русского географического общества «Архипелаги Арктики». Работы проводились на Северном острове архипелага Новая Земля, на островах, архипелагах и побережье Карского моря и моря Лаптевых. В ходе экспедиции зафиксировано несколько десятков объектов историко-культурного наследия, пройдено порядка 12 тысяч миль, осуществлено 33 высадки в различных районах высокоширотной Арктики. Общий объём отчёта составил 163 страницы (7,4 а.л.) компьютерного набора, 725 иллюстраций в формате word (фотографии, планы, схемы, рисунки), 3 приложения со списком находок. Комплексные научные экспедиции на сегодняшний день являются наиболее эффективным инструментом изучения культурного и природного наследия освоения Арктики для его сохранения и использования. Материалы экспедиции войдут в том серии МАКЭ «Острова и архипелаги Российской Арктики» под названием «Острова и архипелаги Карского моря, полуострова Ямал и Таймыр».
----	---	------------	-------------	---	--------	--------	---	--	--	--

									<p>схем территории исследования с выделением маршрутов и пунктов обследования.</p> <p>3. Полевые работы:</p> <ul style="list-style-type: none">- доставка группы исследователей на место полевых работ посредством транспортных средств (судно, вертолёт, вездеход);- обследование пешим порядком по намеченным маршрутам с фотофиксацией, привязкой объектов в системе географических с помощью навигатора, выполнение разведочных археологических шурфов и разрезов (по геоморфологической ситуации) на выделенных территориях, перспективных в отношении поиска объектов историко-культурного наследия с ведением полевой документации, сбор подъёмного археологического материала;- составление ситуационных планов в масштабе 1:25000 – 1:50000 и топографических планов обнаруженных объектов историко-культурного наследия в масштабе 1:500;- определение временных границ охранных зон выявленных объектов историко-культурного наследия, привязка выделенных зон к	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>картматериалам, разработка рекомендаций по охране.</p> <p>4. Подготовка отчётной документации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - камеральная обработка находок, сделанных в ходе исследований (очистка, маркировка, атрибуция, зарисовка, фотографирование); - подготовка картографических материалов по результатам исследований (карто-схемы, топопланы, схемы); - подготовка текстовой части научного отчёта по результатам исследований (); - подготовка иллюстративной части отчёта по результатам исследований (карто-схемы, чертежи, рисунки, фотоотпечатки). <p>5. Сдача отчёта</p>		
Направление 2. Исследования и актуализация в сфере движимого и недвижимого материального наследия											
7.	Тема 2.2. Теория и практика комплектования музейных фондов	I кв. 2019	IV кв. 2020	2 а.л.	3 а.л.	5 а.л.	Тексты опубликованных научных статей	Рыбак К.Е.	2019 год: выявление и анализ методологической и нормативной базы, регламентирующей процедуры комплектования музейных фондов (1917–1991 гг.)	Подготовлена монография «Теория и практика комплектования музейных фондов: анализ методологической и нормативной базы (1917–1991 гг.)» (Серия «Музееведческие очерки») (7,9 а.л.) В 2020 году опубликованы 2 статьи в научных изданиях. Общий объем публикаций по теме 3 а.л.	
8.	Тема 2.3. История музейного дела России в постсоветский период (1991 –	I кв. 2019	IV кв. 2020	2 а.л.	3 а.л.	5 а.л.	Главы к монографии	Рыбак К.Е.	2019 год: исследование места и роли общественных музеев в постсоветский период 2020 год: исследование места и роли парамузейных	Подготовлена монография «Роль и место общественных музеев в музейной сети» (Серия «Музееведческие очерки») (4,2 а.л.) В 2019 году был подготовлен	

	2018)								образований	промежуточный отчёт 2 а.л. и опубликованы 2 статьи объёмом 3,7 а.л.
9.	Тема 2.4. Энциклопедическое издание «Культурное наследие Юга России»: подготовка текстов статей. Регионы Краснодарский край, Республика Адыгея. Республика Крым	I кв. 2019	IV кв. 2020	2 а.л.	2 а.л.	4 а.л.	Тексты статей для составления энциклопедического издания	Горлова И. И. Южный филиал Исп.: Коваленко Т. В., Крюков А. В., Науменко В. Е., Еремеева А. Н., Гуцалов А. А., Третьякова Е. Ю.	Настоящая работа является продолжением темы государственного задания «Разработка концепции и словника энциклопедического издания «Культурное наследие Юга России», исполненной в 2018 г. Культурное наследие народов, чья историческая судьба связана с Югом России, поистине уникально и достаточно глубоко изучено, однако в настоящее время, к сожалению, отсутствует полноценное обобщение накопленного научного материала на уровне энциклопедического издания. Подготовка тематической региональной энциклопедии справочного и аналитического характера направлена на устранение этого пробела.	Подготовлен итоговый отчет о НИР; написаны 145 энциклопедических статей, систематизирующих основной массив информации об объектах культурного наследия на территории Краснодарского края, Республики Адыгея, Республики Крым; общий объем подготовленных материалов за период работы над темой: 13 научных статей и препринтов, общим объемом 8,25 а.л., в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России – 5, препринтов, размещенных в международных исследовательских сетях – 3; подготовлено рукописей научных статей – 1, общим объемом 0,5 а.л. Подготовлена текстовая основа энциклопедического издания «Культурное наследие Юга России». В ходе выполнения научно-исследовательской работы были получены следующие результаты: – проведены библиографические исследования с целью изучения количественного состава и качественной составляющей репертуара регионального энциклопедического книгоиздания; – разработаны шаблоны статей по основным тематическим группам (археология, архитектура и градостроительство, монументальное искусство, памятники истории, достопримечательные места, исторические поселения, музеи и музеи-заповедники, культурные ландшафты, религиозное наследие, военно-историческое наследие, подводное культурное наследие, выдающиеся люди); – подготовлены тексты 145

										энциклопедических статей по основным тематическим группам (архитектура и градостроительство, монументальное искусство, памятники истории, достопримечательные места, исторические поселения, музеи и музеи-заповедники, религиозное наследие, военно-историческое наследие, выдающиеся люди), общим объемом 13,0 а.л., систематизирующих основной массив информации об объектах культурного наследия на территории Краснодарского края, Республики Адыгея, Республики Крым. – на основе проделанной работы написаны и опубликованы 13 научных статей и препринтов, общим объемом 8,25 а.л., в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России – 5, препринтов, размещенных в международных исследовательских сетях – 3; подготовлено рукописей научных статей – 1, общим объемом 0,5 а.л.
10.	Тема 2.5. Уникальные исторические городские территории Москвы как объекты наследия. Бывшее село Преображенское и прилегающие к нему исторические территории в границах современной Москвы: православные памятники	I кв. 2019	IV кв. 2020	4 а.л.	3 а.л.	7 а.л.	Текст научно - справочного издания	Смирнова К.А.	В научно-справочное издание будут включены объекты православного культурного наследия (РПЦ, старообрядцев-беспоповцев и единоверцев) XVII–XXI вв. на территории бывших сел Преображенского, Богородского, Черкизово, Семеновского, Сокольников (сохранившиеся, утраченные). Рукопись будет представлена в виде историко-краеведческих научно-аналитических справок и очерков по всем видам памятников (монастыри, храмы – приходские и	Подготовлен текст научно-справочного издания «Уникальные исторические городские территории Москвы как объекты наследия. Бывшее село Преображенское и прилегающие к нему исторические территории в границах современной Москвы: православные памятники» объемом 7 а.л. (170 наборных страниц). По теме НИР за отчетный период подготовлены 3 публикации в научных изданиях объемом 4 а.л.

									домовые, моленные, часовни, некрополи), памятники гражданской архитектуры, связанные с историей православных конфессий. Основу рукописи составят опубликованные и архивные материалы.	
11.	Тема 2.6. «75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.: военно-историческое наследие как основание развития культурной среды городов Воинской Славы России».	I кв. 2019	IV кв. 2020	5 а.л.	2 а.л.	7 а.л.	Тексты опубликованных научных работ, фотодокументы.	Мозговой С.А. – руководитель и соисполнитель; Рябов С.А. – исполнитель	НИР рассчитана на 2 года и состоит из 2-х этапов (1 этап - до апреля 2020 года выполняется основная часть научно-исследовательской работы; 2 этап – с мая по декабрь 2020 обобщение и анализ проделанной работы по сохранению и популяризации военно-исторического наследия в городах Воинской Славы России). Основание: Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2018 года №211 «О подготовке и проведении празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов»	Результаты научной работы были оформлены в виде рекомендаций и предложены руководству городских и районных администраций городов воинской славы, а также руководителям музеев и общественных организаций городов Козельск и Малоярославец Калужской области, г. Полярный Мурманской области, а также г. Туапсе Краснодарского края. Особое внимание при этом было уделено состоянию исполнения в них ранее разработанных программ и планов городского и регионального уровня по подготовке к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В 2020 году опубликованы 4 статьи в научных изданиях и сборниках. Общий объем публикаций по теме 2 а.л.
12.	Тема 2.7. Документальные материалы по культурному наследию Крыма в ГАРФ	I кв. 2019	IV кв. 2020	5 а.л.	5 а.л.	10 а.л.	Составление аннотированного архивного справочника	Козлов В.Ф., Смирнова А.Г.	Структурно справочник будет состоять из аннотированного перечня архивных дел по отдельным объектам культурного наследия Крыма, предисловия, комментариев и указателей.	Подготовлен текст аннотированного архивного справочника по фондам ГАРФ, содержащий информацию о культурном наследии Крыма. По выявленным документам составлены аннотированные справки (2 а.л.), написаны введение, заключение, составлены тематические очерки «Культурное наследие Крыма и его судьбы в 1920-е –1930-е гг.» и «Документы по проблемам культурного наследия Крыма в ГАРФ» - 1,5а.л. Составлены приложения (указатели и иллюстративный материал) -1,5 а.л..

										Общий объем текста – 5 а.л..
13.	Тема 2.8. Участие советских военнопленных в мирном строительстве на территории Норвегии в годы Великой Отечественной войны	I кв. 2019	IV кв. 2020	4 а.л.	1 а.л.	5 а.л.	Сборник документов, статьи	Окороков А.В., Плужников В.И., Батшев М.В., Рябов С.А.	Намеченные этапы в продолжении начатой работы: 1) максимальное освоение описей ГУПВИ; 2) запросы в архивы Министерства обороны и Федеральной службы безопасности о наличии у них соответствующих документов и их доступности для открытых публикаций научного профиля; 3) сопоставление полученной информации с аналогичными материалами, которые готовы предоставить норвежские специалисты по военной истории 20 века; запросы норвежским коллегам о предоставлении крупномасштабных топографических планов местностей, сохранивших подлинные недвижимые следы деятельности советских военнопленных, а также копии свидетельств об их жизни в немецко-фашистских концлагерях, а также о кровавых расправах немецкой охраны над подневольным контингентом, продолжавшихся даже летом 1945 года	Подготовлен сборник документов «Советские пленные в Норвегии» 10а.л. В связи с неблагоприятной эпидемической обстановкой вся работа проводилась в онлайн-режиме. В рамках совместно российско-норвежского проекта было проведено две сессии видеоконференции 18.03.2020 и 21.10.2020.
14.	Тема 2.9. Историко-культурное наследие как механизм	II кв. 2018	IV кв. 2020	5 а.л.	3 а.л.	8 а.л.	Сборник научных трудов.	Селезнева И.А. Золотова Т.Н.	Историко-культурное наследие народов является важным механизмом формирования позитивного имиджа приграничных территорий и	В рамках темы исследовались различные аспекты исторического и культурного наследия России на приграничных с Казахстаном территориях, пути использования наследия в укреплении

	укрепления единства российской нации на приграничных территориях России и Казахстана					Тексты опубликованных статей		<p>укрепления взаимопонимания и уважения между сообществами, группами и отдельными лицами на приграничных территориях. Объект исследования: Историко-культурное наследие приграничных территорий. По итогам работы над проектом предполагается разработать методические рекомендации региональным органам управления по формированию региональной культурной политики в области межкультурных взаимодействий на приграничных территориях России и Казахстана.</p> <p>В результате исследования будет выявлена роль историко-культурного наследия как фактора интеграции и дезинтеграции российской нации на приграничных территориях России с Казахстаном. По результатам работы над проектом будет подготовлен и опубликован сборник научных статей, отражающих происходящие на приграничных территориях процессы формирования гражданской, региональной, локальной и этнокультурной идентичностей. Поскольку анкетирование и экспертные опросы будут проводиться среди представителей наиболее многочисленных</p>	<p>единства российской нации. Исследование велось по следующим направлениям.</p> <p>1. Приграничье – особая историко-культурная территория. Исследовались история образования современных регионов на границе России и Казахстана, особенности политического, экономического и социокультурного развития этих приграничных территорий. Был проведен источниковедческий анализ проблемы исследования: рассмотрены научные и публицистические работы, привлечены интернет-источники, касающиеся проблематики взаимодействия России и Казахстана в области культуры.</p> <p>2. Сохранение и актуализация культурного наследия на приграничных территориях. Рассмотрены исторические и культурные памятники на территории приграничных с Казахстаном областей. Объекты историко-культурного наследия были разделены по категориям: археологические памятники, историко-культурные памятники досоветской эпохи, памятники по истории гражданской войны, памятники по истории Великой Отечественной войны, памятники советского культурного наследия, объекты этнокультурного наследия, объекты конфессионального наследия. Были проанализированы процессы мемориализации и сакрализации, которые происходят на приграничных территориях. Проведена типология памятников, посвященных Великой Отечественной войне. Рассмотрена роль памятников в</p>
--	--	--	--	--	--	------------------------------	--	---	--

								<p>этносов, проживающих на территории Омской области (русских, украинцев, казахов, немцев, татар), то можно будет представить влияние историко-культурного наследия на улучшение межэтнических взаимодействий и снижение уровня межнациональной напряженности.</p> <p>Для региональных органов местного самоуправления будут подготовлены аналитические материалы, отражающие этнокультурную ситуацию в приграничных с Казахстаном районах Омской области и в областном центре. В этих материалах будет представлен анализ факторов интеграции/дизинтеграции российской нации на пограничье и даны рекомендации по использованию историко-культурного наследия для объединения различных этнических, конфессиональных, локальных групп в единую общероссийскую общность и для сохранения гражданского согласия в Омском регионе. Данные рекомендации могут иметь значение и для других приграничных областей Российской Федерации.</p>	<p>образовательной и социокультурной практике.</p> <p>Проведен сбор и анализ материалов по проведению традиционных праздников и празднованию общественно-политических мероприятий, посвященных 75-ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне, Дню России и др. Были проанализированы Интернет-ресурсы, произведен мониторинг телепередач, проведено исследование культурной памяти и отношения населения к военной истории. Проведено исследование социальных сетей по празднованию событий народного и общественно-политического календаря</p> <p>3. Музеефикация историко-культурного наследия</p> <p>Проанализирована научно-исследовательская, экспозиционно-выставочная и научно-фондовая деятельность крупнейшего музея российско-казахстанского приграничья – Омского государственного историко-краеведческого музея.</p> <p>Разработана концепция модернизации этнопарка «Музей сказки «Васин хутор», цель которого – осуществлять просветительскую и образовательную деятельность в сфере этнографического и фольклорного наследия русского народа и этносов России.</p> <p>Проанализирована деятельность историко-культурных комплексов на территории приграничья по сохранению и актуализации русской традиционной культуры.</p> <p>Изучена работа мультимедийного исторического парка «Россия – Моя</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										<p>история» в Омской области. Проанализирована деятельность парка по проведению историко-культурных и общеобразовательных мероприятий. Изучено отражение деятельности исторического парка «Россия – Моя история» в Сети Интернет (на официальных и неофициальных ресурсах), в социальных сетях</p> <p>4. Культурное наследие в укреплении единства российской нации на приграничных территориях России с Казахстаном</p> <p>Проведено социологическое исследование в приграничных регионах Сибирского федерального округа (Омская область, Новосибирская область, Алтайский край), позволяющее дать точную оценку современной этнокультурной и миграционной ситуации.</p> <p>На основе анализа литературы, выявлена специфика социологического и антропологического подходов к изучению современных экологических движений и формируемых ими экопоселений. Предложены два варианта классификации экопоселений Омской области.</p> <p>Проанализированы Интернет-ресурсы, посвященные вопросам сохранения исторической памяти и культурному наследию на приграничных территориях России с Казахстаном; охарактеризованы официальные материалы, аннотации которых размещены на сайтах Министерств культуры приграничных регионов; основным методом выполнения работы стал мониторинг соответствующих Интернет-ресурсов и дальнейший их анализ с применением</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										методов количественного анализа. 5.Методические рекомендации органам власти в области сохранения историко-культурного наследия на приграничных территориях России с Казахстаном Определены приоритетные направления приграничного сотрудничества в гуманитарной сфере; определено содержание мероприятий по реализации историко-культурных проектов в приграничных регионах для органов исполнительной власти; предпринята попытка разработки порядка осуществления мониторинга формирующихся конфликтов в сфере межнациональных отношений на приграничных территориях. Опубликовано: 1 сборник научных трудов и 25 научных статей. Общий объем публикаций за отчетный период 15,5 а.л.
15.	Тема 2.10. Антология музейного дела России: лучшие практики XX века	I кв. 2019 г.	IV кв. 2020 г.	1 а.л.	2 а.л.	3 а.л.	Научные статьи, научный отчет	Руководитель Юренева Т.Ю. Исполнитель Матвеева З.Д.	В истории музеев России XX век отмечен плодотворным развитием музееведческой мысли и направлений деятельности. Выдвигая оригинальные идеи и разрабатывая новаторские проекты, российские музеи иногда использовали европейский опыт, адаптируя его к отечественным реалиям, а иногда и опережали в своей практике зарубежную музееведческую мысль. Некоторые проблемы музейного дела XX в. остаются приоритетными и в современной музейной практике, поэтому обращение	Выявлены и проанализированы материалы социологических исследований музейных посетителей, проводившиеся в 1920–1980-е гг. Подготовлена и опубликована статья в научном журнале (0,8 а.л.) Подготовлен научный отчет по теме исследования –1,5 а.л.

									к историческому опыту их решения представляется весьма актуальным.	
16.	Тема 2.11. Наследие православного Крыма XVIII–XXвв. Православные памятники Симферополя и Севастополя, Бахчисарая и Южного берега Крыма	I кв. 2019	IV кв. 2020	20 а.л.	10 а.л.	30 а.л.	Текст рукописи научно-справочного издания	Козлов В.Ф.	В научно-справочное издание будут включены все объекты культурного наследия отдельных территорий православного Крыма, систематизированные по типологии православных памятников: монастыри и монастырские подворья, приходские храмы и храмы домового характера, часовни, православные некрополи, а также нематериальное наследие: православные праздники, крестные ходы, пантеон местнопочитаемых святых и др. Текст также включает источниковедческие и историографические очерки, приложения, иллюстративный материал. В основу рукописи будут положены опубликованные и архивные источники, хранящиеся в архивах Москвы, Санкт-Петербурга и Крыма	Подготовлен текст научного справочника по православным памятникам Симферополя, Севастополя, Бахчисарая и Южного берега Крыма (35 а.л.). Справочник включает введение, заключение, научные очерки об отдельных объектах православного наследия (более 170), приложения (указатели). Выявлены и включены в текст иллюстративные материалы (дореволюционные документальные открытки, фотографии дореволюционные и современные). Разработан научно-справочный аппарат.
17.	Тема 2.12. История и современная историография отечественного краеведения (История краеведения Московского региона.	I кв. 2019	IV кв. 2020	8 а.л.	4 а.л.	12 а.л.	Текст монографии; текст научно-аналитического обзора	Смирнова А.Г.	В монографии исследуется история краеведения и общественных краеведческих объединений Москвы и Московской губернии/области в 1920–1930-е гг. Рассматриваются основные факторы, влиявшие на развитие краеведения, направления и формы	Написан текст монографии: подготовлены тексты отдельных частей, включая введение, заключение. Составлен и отредактирован общий текст. Составлены именной указатель, список источников и литературы (общий объем текста 9 а.л.) Текст научно-аналитического обзора: доработан библиографический список

	Современные исследования по истории краеведения в регионах России)								краеведческой работы, история краеведческих учреждений и общественных организаций, персоналии краеведов. Краеведение рассматривается как культурно-исторический феномен, развивавшийся в общем контексте с такими научными направлениями как музейное, экскурсионное дело и охрана памятников. Основу монографического исследования составили опубликованные источники и архивные документы архивохранилищ Москвы. Научно-аналитический обзор включает историографические очерки современных краеведческих исследований по истории краеведения, библиографию изданий.	работ, посвященных истории отечественного краеведения (4 а.л. – 730 наименований), написана текстовая часть: вводный, тематические разделы, заключение (1,5 а.л.) подготовлены приложения. Проведена редакция текста научно-аналитического раздела. Общий объем обзора 6 а.л. В 2020 году опубликованы 3 статьи в научных изданиях и сборниках. Подготовлена и издана книга «Жемчужина Замоскворечья. Усадьба Аверкия Кириллова на Берсеневке в истории и культуре Москвы и России». М., 2020. 304 с. Общий объем публикаций по теме 21 а.л.
18.	Тема 2.13. Экспозиционная деятельность музеев в контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».	I кв. 2019	IV кв. 2020	4 а.л.	4 а.л.	8 а.л.	Текст монографии	Поляков Т. П. Соисполнители Пустовойт Ю.В., Нельзина О. Ю., Зотова Т. А.	В контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» успешность экспозиционной деятельности музеев будет зависеть от ряда условий, а также от профессионального применения наиболее актуальных методов и технологий экспозиционного показа. В частности, в настоящее время наблюдается нарастающее соперничество двух типов интерактивных технологий – электронно-компьютерных (мультимедийных) и	За отчетный период была подготовлена и передана в Экспертную комиссию Ученого совета Института Наследия рукопись коллективной монографии «Экспозиционная деятельность музеев в контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», объемом 21,3 а.л. Также по теме за отчетный период было опубликовано 5 научных статей общим объемом 2,3 а. л. и подготовлено к печати (передано в издательства) 4 научных статьи общим объемом 2,7 а. л. Общий объем подготовленных рукописей – 26,3 а. л.

									технологий «живого музея», обеспечивающих активное общение посетителей в экспозиционном пространстве и реализацию тезиса «руками трогать». В процессе исследования предстоит определить основные условия и показатели успешности этих альтернативных технологий, а также проблемы и перспективы их внедрения в экспозиционное пространство отечественных музеев.	
19.	Тема 2.14. Традиционное судостроение как часть культурного наследия народов России	I кв. 2020	IV кв. 2022	-	5 а.л.	20 а.л.	Справочно-энциклопедическое издание	Окороков А.В., Д.и.н.; Боярский Пётр Владимирович, К.ф.-мн.; Мадикова Лидия Владимировна	Предполагается на базе ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева», Морской арктической комплексной экспедиции, при участии Карельского Морского центра и Российского центра народного судостроения и судоходства музея «Кижы» провести анализ имеющейся источниковой базы. С помощью уникальных, до настоящего момента не изученных и не опубликованных документов с новыми архивными археологическими данными, начать интерпретацию новых материалов, которые позволяют по-новому взглянуть на традиции народного судостроения и совершить инновационный прорыв в изучении истории	За отчетный период выполнена следующая работа: 1.Отредактированы материалы для справочно-энциклопедического издания (Трудов ИН, т.1.) «Традиционное судостроение, как часть культурного наследия России»; 2. Подготовлены графические (чертежи, эскизы) и фото материалы по народным плавсредствам разных регионов России. 3. Рукопись объемом 30 а.л. сдана в Экспертную комиссию. 4. Опубликовано 8 статей в рецензируемых научных журналах.

									<p>отечественного судостроения и судоходства.</p> <p>Важно отметить, что в результате сильных штормов в 2011 г. на Ладожском озере и в 2018 г. – на Онежском, были выброшены на берег, затем перевезены и складированы корпуса двух традиционных российских судов XVII и XVIII веков, а в результате строительных работ в центре Стокгольма были обнаружены остатки большого шитого судна технологически сходного с кочами. Сравнение данных, имеющих в Швеции с отечественными артефактами и источниками может дать уникальную информацию о состоянии отечественного мореплавания в XVII веке. Разработка данной темы имеет не только научное, историко-культурное и идеологическое значение, но и политическое. Например, приоритет в освоении островов Северного Ледовитого океана принадлежит древним русским мореходам-поморам, которые задолго до появления в Арктике западноевропейских мореплавателей вели промысел морского зверя у берегов Новой Земли, Вайгача и Шпицбергена, совершали плавания к устьям Оби, Енисея, Лены. Однако материалы, имеющиеся в</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									<p>российских музеях, не дают полного представления обо всех особенностях и технологии отечественного судостроения в ранние периоды. Этим пользуются западные оппоненты, утверждая о невозможности создания поморских судов, способных к арктическому плаванию, или отодвигая заслуги поморов в освоении арктического бассейна, на второй план.</p> <p>Вышесказанное в равной степени относится к памятникам судостроения других регионов нашей страны. Даже реконструкция многообразных речных судов, ходивших по всем водным системам России вплоть до начала XX века, становится почти невозможной из-за нехватки информации по конструкциям, отсутствия чертежей и полных описаний.</p>	
20.	<p>Тема 2.15. Памятники морских арктических зверобоев Чукотки как номинация для внесения в Список всемирного наследия</p>	I кв. 2020	IV кв. 2022	-	1 а.л.	3 а.л.	Комплекты номинационных документов: номинационное dossier с картографичес	Филатова Н.В., Днепровский К.А., Шокарев С.Ю., Айтуганова Н.Л.	<p>Для успешного продвижения новой номинации «Памятники морских арктических зверобоев Чукотки» на международном уровне необходимо подготовить полный комплект документации для продвижения номинации «Памятники морских арктических зверобоев» в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, в том числе</p>	<p>В 2020 году на основе натуральных и камеральных исследований соответствующих объектов культурного наследия, окружающего культурного ландшафта, охранного зонирования, актуальной системы государственной охраны, управления, сохранения, популяризации объектов номинации было подготовлено научное обоснование и документальное обеспечение процесса внесения номинации «Памятники морских арктических зверобоев Чукотки» в Список всемирного наследия</p>

							кими матери алами, план управл ения объект ом, инфор мацион ная справк а		разработать план управления объектом-кандидатом на внесение в Список, подготовить картографические и иллюстративные материалы, обеспечить научно-методическую поддержку Минкультуры России при взаимодействии с Центром всемирного наследия ЮНЕСКО и Международным советом по охране памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), консультативным органом ЮНЕСКО. Систематизация знаний о памятниках морских арктических зверобоев в формате номинации, подготовка предложений по устойчивому развитию прилегающей территории и управлению номинируемым объектом, презентация номинации на международном уровне позволят совершить качественный прорыв в раскрытии выдающегося историко-культурного, научного, туристического потенциала удаленного региона нашей страны, древние жители которого в тяжелейших условиях Крайнего Севера смогли создать уникальную культуру морских арктических зверобоев от Чукотки до Гренландии.	ЮНЕСКО. Была описана система управления объектом, выделены факторы воздействия, проведен SWOT-анализ. Общий объем подготовленных материалов составил 1 а.л. Промежуточные результаты работы были презентованы на международном конгрессе «Всемирное наследие стран СНГ», а также в ряде научных публикаций и в научном отчете.
21.	Тема 2.16.	I кв.	IV	-	1 а.л.	3 а.л.	Компле	Филатова	Для продвижения номинации	В результате исследования

	Природно-культурный комплекс «Дивногорье» как номинация для внесения в Список всемирного наследия ЮНЕСКО	2020	кв. 2022				кт документации для продвижения номинации в Список всемирного наследия ЮНЕСКО: номинационное досье и план управления, а также пакет картографических и иллюстративных материалов.	Н.В., Бузина Л.М., Айтуганова Н.Л., Ивановский М.С., Сакулина Э.В., Савина И.А., Кармов Т.М.	«Природно-культурный комплекс “Дивногорье”» в Список всемирного наследия ЮНЕСКО предполагается подготовить полный комплект номинационной документации, а именно: номинационное досье и план управления объектом-кандидатом на внесение в Список всемирного наследия, а также пакет картографических и иллюстративных материалов. Результаты исследования будут использованы Минкультуры России для передачи в Центр всемирного наследия ЮНЕСКО для вынесения на рассмотрение Комитета всемирного наследия, международного органа, который уполномочен принимать решение о внесении объекта в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Объект-кандидат на включение в Список всемирного наследия ЮНЕСКО «Природно-культурный комплекс “Дивногорье”» - это уникальный культурный ландшафт, располагающий выдающимися историко-культурными и природными ресурсами, который в соответствии с Глобальной стратегией обеспечения репрезентативности, сбалансированности и	подготовлены разделы номинационной документации в объеме 1 а.л., посвященные выдающейся универсальной ценности объекта, выделены её атрибуты, расширен сравнительный анализ с другими объектами схожего типа из Списка всемирного наследия. В процессе работы по рекомендации ИКОМОС была изменена формулировка названия номинации на «Историко-культурный комплекс «Дивногорье», откорректирована, переведена на английский язык и направлена в ЮНЕСКО заявка в российский Предварительный список объектов-кандидатов на внесение в Список всемирного наследия, а также подготовлена тематическая научная статья, посвященная выявлению атрибутов выдающейся универсальной ценности.
--	--	------	----------	--	--	--	---	--	---	---

									авторитетности Списка всемирного наследия гармонично дополнит престижный международный список.	
Направление 3. Исследования и актуализация нематериального наследия										
22.	Тема 2.17. Социально-культурное развитие г. Севастополя в 1870 – 1910-е гг.	I кв. 2020г	IV кв. 2021 г.	-	5 а.л.	20 а.л.	Текст рукописи научно-справочного издания	Ефимов А.В.	Актуальной проблемой изучения истории г. Севастополя является выявление и введение в научный оборот первоисточников, в которых отражаются восстановление и развитие города после окончания Крымской войны (1853-1856 гг.). В связи с гибелью фондов городского архива в годы Великой Отечественной войны единственным источником, достаточно полно отражающим развитие города, являются ежегодные отчеты Севастопольских градоначальников, направляемые на имя императора и рассматриваемые Советом Министров России.	В 2020 г. проведены работы по изучению описей фондов Государственного исторического архива, Государственного архива Республики Крым, Государственного архива г. Севастополя. Изучены каталоги печатных изданий Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Государственного исторического архива. Осуществлена работа по выявлению библиографических указателей по теме исследования. Проведены работы по цифровому копированию ежегодных обзоров Севастопольского градоначальства за 1879 – 1915 гг. в Российском государственном историческом архиве, Российской государственной библиотеке, Российской национальной библиотеке, Архиве города Севастополя. Проведены работы по систематизации оцифрованных в течении 2020 г. архивных документов, содержащих ежегодные обзоры и отчеты Севастопольского градоначальства за 1874 – 1915 гг. Осуществлен электронный набор Обзоров по Севастопольскому градоначальству за 1891-1896 гг. Объем: 5 а.л..
23.	Тема 2.18.	I кв.	IV	3 а.л.	6 а.л.	9 а.л.	Научн	Горлова И. И.	Актуальность исследования	Подготовлен итоговый отчет о НИР;

	Цифровое наследие России: статус, состав, формы и способы государственной охраны: правовой анализ	2019	кв. 2020				ые статьи, проект концепции государственной политики в сфере сохранения цифрового наследия, рукопись монографии	Южный филиал Исп.: Крюков А.В., Коваленко Т.В., Бычкова О.И., Гуцалов А.А., Костина Н.А., Зорин А.Л.	обусловлена резким повышением роли и места высоких технологий в жизни российского общества и государства. Цифровизация напрямую затрагивает и сферу культуры. Электронные представительства многих музейных учреждений оснащены виртуальными экспозициями, крупные библиотеки обладают значительными по объему хранилищами электронных копий изданий, которые размещаются в открытом доступе с соблюдением необходимых требований, связанных с защитой интеллектуальных прав. Между тем цифровизация в сфере культуры не будет эффективной без принятия научно обоснованных мер по защите цифрового наследия. Данное понятие в отечественной науке еще довольно слабо разработано, само же цифровое наследие в нашей стране плохо систематизировано и разрозненно, его целостность пока относится к интуитивным понятиям. В российском сегменте сети Интернет на сегодняшний день имеются тысячи ресурсов, уникальных по своему содержанию, имеющему важнейшее значение для	общий объем подготовленных материалов за период работы над темой: опубликованы 14 научных статей и препринтов, общим объемом 18,3 а.л., в том числе в изданиях, входящих в МНБД – 2, в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России – 2, препринтов, размещенных в международных исследовательских сетях – 5. Выявлено положение цифрового наследия в современном правовом поле, выявив при этом видовой (по типологическим группам) состав корпуса объектов цифрового наследия и способы обеспечения их государственной охраны. В ходе выполнения научно-исследовательской работы были получены следующие результаты: – проведено изучение основополагающих документов Европейского Союза и ЮНЕСКО, касающихся проблем цифровизации культурного наследия, а также проанализирован ряд практических разработок, основанных на использовании новых технологий для улучшения документирования, сохранения и передачи культурного наследия; – исследован опыт сохранения цифрового наследия, накопленный в одной из экономически развитых стран (Великобритании) и также аналогичный опыт, имеющийся в одной из интенсивно развивающихся стран, активно увеличивающих свой вклад в развитие мировой экономики (Индия); – определены юридические основания деятельности по созданию и сохранению объектов цифрового наследия в США,
--	---	------	----------	--	--	--	---	---	---	---

									<p>развития отечественной культуры, и при этом никак не защищенных законодательно. Существующая опасность их утраты и одновременно необходимость обеспечения всеобщего доступа к ним, а также их популяризации обуславливает актуальность темы исследования.</p>	<p>Италии, Индии, Великобритании;</p> <ul style="list-style-type: none"> – установлена юридическая природа цифровых данных как объекта правового регулирования в Российской Федерации; – охарактеризованы особенности регулирования интеллектуальных прав в отношении объектов цифрового наследия; – определены подходы к отбору объектов, имеющих культурное значение, для включения в массив объектов цифрового наследия; – разработаны основные принципы обеспечения безопасного сохранения объектов цифрового наследия и их учета; – подготовлен проект Концепции сохранения цифрового наследия в Российской Федерации; – на основе проделанной работы подготовлена рукопись монографии, общим объемом 22 а.л.; – на основе проделанной работы подготовлен проект Концепции государственной политики в сфере сохранения цифрового наследия; – на основе проделанной работы написаны и опубликованы 14 научных статей и препринтов, общим объемом 18,3 а.л., в том числе в изданиях, входящих в МНБД – 2, в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России – 2, препринтов, размещенных в международных исследовательских сетях – 5.
Направление 4. Государственная культурная политика										
24.	Тема 2.19. Монументальная политика как инструмент сохранения	I кв. 2019	IV кв. 2021	3 а.л.	3 а.л.	9 а.л.	Научные статьи, проект концеп	Горлова И. И. Южный филиал Исп.: Бондарь В. В., Маркова	Государственная монументальная политика – направление государственной культурной политики, система идеологических, этических и	Подготовлен промежуточный отчет о НИР; в 2020 г. по теме исследования опубликованы 7 научных статей и препринтов, общим объемом 4,05 а.л., в том числе в изданиях, рекомендованных

	культурной памяти						ции государственной монументальной политики, рукопись монографии	О. Н., Коваленко Т. В., Еремеева А. Н., Третьякова Е. Ю.	эстетических принципов и соответствующих им мероприятий государственной власти в области создания и разноаспектного использования недвижимых объектов – памятников, – увековечивающих, прославляющих выдающиеся исторические события, личности или группы, обозначающие и акцентирующие в культурном пространстве памятные (достопримечательные) места. В жизни государства и населения страны такие «официальные» памятники выступают как материальный ресурс политики в области государственных и национальных и инструмент реализации повседневных социально-политических и культурных практик: памятования, наследования, преумножения культурного достояния государства и нации. Отсутствие на сегодняшний день единой концепции государственной монументальной политики отрицательно проявляется в стихийности и разнородности процессов увековечивания тех или иных событий и исторических личностей, протекающих в отдельных случаях вне контекста общегосударственных и	ВАК при Минобрнауки России – 2, препринтов, размещенных в международных исследовательских сетях – 1; подготовлено рукописей научных статей – 1, общим объемом 1,0 а.л. Изучен отечественный и зарубежный опыт монументальной коммеморации с целью разработки современной концепции государственной монументальной политики как метода формирования национальной культурной идентичности и способа укрепления российской государственности. В ходе выполнения научно-исследовательской работы были получены следующие результаты: – проведены архивные и музейные исследования по проблемам изучения монументальной политики как формы сохранения культурной памяти (Государственный архив Краснодарского края, Центр новейшей документации истории Краснодарского края, Национальный архив Республики Адыгея, архивные отделы муниципальных образований Армавир, Новороссийск, Сочи, Краснодарский историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына, Национальный музей Республики Адыгея, Литературно-мемориальный музей Н. Островского в гор. Сочи, Армавирский краеведческий музей); – проведен формально содержательный анализ, определена типология проявлений монументальной политики Российской империи в конце XVIII – начале XX вв. на примере окраинной территории (Северного Кавказа); – рассмотрены основные тенденции
--	-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>национальных приоритетов в сфере сохранения и передачи культурной памяти, без учета исторически сложившихся принципов размещения памятников в пространственной среде городов, сельских населенных мест, рукотворных ландшафтах.</p>	<p>российской/советской монументальной политики, ее акторы, объекты увековечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определены основные этапы формирования и факторы трансформации отечественного монументального ландшафта; – установлены общероссийские закономерности и выявлены региональные особенности реализации государственной монументальной политики в сфере мемориализации событий Великой Отечественной войны на различных этапах; – исследованы традиции и современные практики монументального увековечения ученых; – за отчетный период написаны и опубликованы 7 научных статей и препринтов, общим объемом 4,05 а.л., в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России – 2, препринтов, размещенных в международных исследовательских сетях – 1; подготовлено рукописей научных статей – 1, общим объемом 1,0 а.л. 	
25.	Тема 2.20. «Русские географические названия на карте мирового океана».	I кв. 2019	IV кв. 2020	3 а.л.	2 а.л.	5 а.л.	Тексты опубликованных научных статей	<p>Ельчанинов А.И. Парамонова А.А., Александровский А.Л., Пятницкая В.В.</p>	<p>27 апреля 2018 г. в штаб-квартире Русского географического общества (Санкт-Петербург) В.В. Путин провёл юбилейное, десятое заседание попечительского совета РГО. В.В. Путин в своём выступлении затронул вопрос топонимики, то есть названий географических объектов. Он отметил: <i>«Сегодня мы сталкиваемся с ситуацией,</i></p>	<p>По русским географическим названиям сформирована база данных, которая включает в себя: название объекта (его имя), его координаты, время названия, кто назвал, в честь кого назван. Составлены карты, на которых красным цветом выделены русские географические названия. Данный материал может использоваться для популяризации этих названий, внесения их в учебники географии и истории России, использования их в процессе преподавания в средней и</p>

								<p><i>когда русские названия, которые давали ещё в прошлые века и десятилетия наши исследователи и путешественники, постоянно вытесняются с карты мира. Особенно это заметно в Антарктиде... В связи с этим предлагается подготовить новый российский Атлас Мира...».</i></p> <p>Следует отметить, что подмена русских географических названий идёт повсеместно. Это наблюдается с островами Тихого океана, Аляской, Антарктидой и т.д. Практически, на всех континентах и во всех странах русские люди оставили свой историко-культурный след. Богатейшая составная часть культурно-исторического наследия России, расположена за рубежом, включая русские имена землепроходцев, исследователей морей и океанов, учёных и других замечательных людей, на карте мирового океана. В мире их насчитывается не одна тысяча. Практически, их никто никогда не считал. В процессе работы по созданию базы данных русских названий географических объектов будут использованы</p>	<p>высшей школе, а также для составления нового Атласа Мира с русскими географическими названиями, о чём говорил В. В. Путин на заседании попечительского совета Русского географического общества в 2018 г. Подготовлен научный отчёт 6 а.л. Подготовлено и издано 3 статьи общим объёмом 2,5 а.л.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

									материалы отчётов научных экспедиций и полевых исследований, архивные и другие документы, старинные и современные карты. По результатам этих исследований будут подготовлены цикл статей и монография, которые будут дополнены фотографиями и художественными изображениями первооткрывателей, исторических событий и кораблей, в честь которых названы географические объекты. Также материалы статей и монографии будут проиллюстрированы картами соответствующих территорий.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление 1. Наследование ценностей и образов культуры

26.	Тема 3.1. Условия, механизмы, критерии, социальная значимость и экономический эффект обеспечения качественно нового уровня развития культурной среды в малых городах и сельских населенных	I кв. 2019	IV кв. 2020	2 а.л.	2 а.л.	4 а.л.	Тексты научных статей. Текст научного доклада, рекомендации	Путрик Ю. С., Кыласов А.В., Селезнёва И.А.	Формированию качественной культурной среды будет способствовать культурное саморазвитие местных сообществ и их цивилизационной идентичности на базе сохранения и эффективного использования материального культурного наследия, развития культурных традиций и ремёсел. Важную роль в формировании качественно нового уровня развития культурной среды в малых	Фактические результаты заключаются в выявлении образных характеристик городской среды, разработке методов исследования и критериев анализа потенциала искусства как ресурса формирования позитивной культурной идентичности. 1. Подготовлен научный доклад по теме исследования (авторы: Путрик Ю. С., Селезнёва И. А., Кыласов А. В., Хилько Н. Ф.) В докладе: 1. Определены современные тенденции и проблемы формирования качественной культурной среды в малых городах и
-----	--	------------	-------------	--------	--------	--------	---	--	--	--

	<p>пунктах. II Этап. Определение критериев и подходов к формированию качественно нового уровня развития культурной среды в малых городах и сельских населенных пунктах.</p>									<p>городах и сельских населенных пунктах должна сыграть разработку и реализация программ поддержки культурной инфраструктуры малых городов и сельских поселений в сочетании с мерами по активному вовлечению в культурный и туристский процесс материальных и нематериальных объектов культурного наследия.</p>	<p>сельских поселениях (Путрик Ю.С., Кыласов А.В.) и пути улучшения качества инфраструктуры культурной среды в пространственном развитии малых городов Омского Прииртышья (Селезнёва И.А., Хилько Н.Ф.)</p> <p>2. Рассмотрена социально-экономическая значимость и критерии качественной культурной среды малых городов и сельских поселениях Сибири (на примере Омской области) (Хилько Н.Ф., Селезнёва И.А.).</p> <p>3. Определены условия и механизмы обеспечения качественно нового уровня развития культурной среды в малых городах в процессе реализации модели качества культурной среды в её основных компонентах (Хилько Н.Ф.)</p> <p>4. Подготовлены Рекомендации по методам и подходам к оценке и формированию качественной культурной среды в малых городах и сельских населенных пунктах (Хилько Н.Ф., Кыласов А.В., Путрик Ю.С.)</p> <p>Опубликовано 23 статьи по теме исследования объемом 28 а.л.</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

**Работа по организации (проведению) коллективных форм научной и методической деятельности
(конференций семинаров, круглых столов)**

№	Название конференций, семинаров, круглых столов, проведенных в 2020 г.	Результат, запланированный в государственном задании на отчетный финансовый год	Фактические результаты, достигнутые в отчетном финансовом году	Источник информации о фактически достигнутых результатах
1.	VI Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия».	Подготовка и проведение VI Международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия». Отв. И. И. Горлова, Т. В. Коваленко, А. В. Крюков. Срок: III кв	VI Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» состоялся 1–4 октября 2020 г. на базе санатория «Жемчужина моря», с. Кабардинка, г. Геленджик. В работе форма приняли участие 117 человек, представляющих научные школы 19 регионов Российской Федерации, а также Абхазии, Молдовы и Польши. Было заслушано 97 докладов и сообщений.	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=zavershilsya-shestoj-mezhdunarodnyj-nauchnyj-forum-kulturnoe-nasledie-severnogo-kavkaza-kak-resurs-mezhnacziionalno-soglasiya
2.	Конференция «“Это нужно не мертвым, это нужно живым”»: память о Великой Отечественной в художественном и социальном контексте (к 75-летию окончания Великой Отечественной войны)».	Подготовка и проведение научной конференции «“Это нужно не мертвым, это нужно живым”»: память о Великой Отечественной в художественном и социальном контексте (к 75-летию окончания Великой Отечественной войны)». Отв. Горлова И. И., Коваленко Т. В., Третьякова Е. Ю. Срок - III кв.	Научная конференция «Это нужно не мертвым, это нужно живым»: память о Великой Отечественной войне в художественном и социальном контексте (к 75-летию окончания Великой Отечественной войны)» состоялся 14 октября 2020 г., в Литературном музее Кубани. В работе конференции приняли участие более 30 человек – специалисты в области истории, культуры, сохранения культурного наследия, музейные и архивные работники, краеведы, представители органов исполнителей власти, журналисты и студенты из Москвы, Краснодар, Новороссийска, Новокубанска, Горячего Ключа (Краснодарский край). Было заслушано 19 докладов.	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=v-krasnodare-proshla-nauchnaya-konferenciya-posvyashhyonnaya-pamyati-o-velikoj-otechestvennoj-v-hudozhestvennom-i-soczialnom-kontekste
3.	Всероссийская научная конференция «Цифровизация	Подготовка и проведение Всероссийской научной	8 октября 2020 года в Российском научно-исследовательском институте культурного и	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=v-rossii-sostoyalas-pervaya-konferenciya-po-

	культуры и культура цифровизации: современные проблемы современных информационных технологий и направления их развития в российском обществе»	конференции «Цифровизация культуры и культура цифровизации: современные проблемы современных информационных технологий и направления их развития в российском обществе». По итогам конференции публикуется научный сборник и принимаются рекомендации конференции. Отв.: Житенёв С.Ю. Срок - II кв	природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институте Наследия) состоялась Всероссийская научная конференция «Цифровизация культуры и культура цифровизации: современные проблемы информационных технологий». Она организована совместно с Российской ассоциацией криптоэкономики, искусственного интеллекта и блокчейна (РАКИБ).	czifrovizaczii-v-sfere-kultury
4.	Научно-практическая конференция «Экспозиционная деятельность музеев-заповедников и современные музейные практики в контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»: проблемы брендинга территорий». Совместно с музеем-заповедником «Горки Ленинские».	Подготовка и проведение научно-практической конференции «Экспозиционная деятельность музеев-заповедников и современные музейные практики в контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»: проблемы брендинга территорий». Совместно с музеем-заповедником «Горки Ленинские» Отв. Поляков Т.П. Срок - IV кв.	26 и 27 ноября 2020 года в онлайн-формате состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Экспозиционная деятельность музеев-заповедников и современные музейные практики в контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»: проблемы брендинга территорий». Организаторами мероприятия выступили Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва (Институт Наследия) и Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские».	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=zavershilas-onlajn-konferencziya-posvyashhyonnaya-ekspoziczionnoj-deyatelnosti-muzeev-zapovednikov-video
5.	Организация 8 мероприятий в рамках авторского просветительского проекта «Живое наследие памяти»	Организация и проведение 8 мероприятий в рамках авторского просветительского проекта	В рамках реализации авторского просветительского проекта «Живое наследие памяти» прошло 8 встреч с потомками родов, принадлежавших ко всем сословиям	

		<p>«Живое наследие памяти» Отв. Романова Д.Я. На протяжении года.</p> <p>дореволюционной России, предки которых внесли весомый вклад в государственную, духовную, культурную и благотворительную сферы жизни Отечества.</p> <p>1.14.02.2020. Встреча с З.М. Чавчавадзе, представителем древнего княжеского рода, попечителем гимназии святителя Василия Великого, посвященная 100-летию Исхода эскадры Императорского Черноморского флота из Крыма и Севастополя («Русского исхода») и культурно-историческому наследию рода Чавчавадзе</p> <p>2.06.08.2020. Встреча с С.Г. Григорьевым, потомком и исследователем культурно-исторического наследия семьи Инштетовых, членом Российского исторического общества, автором книги «Камер-фурьер Московского Кремля. От дворового до «personagrata»</p> <p>3.18.09.2020. Встреча с А.М. Олферьевым, заместителем председателя межрегионального Общества потомков участников Первой мировой войны, посвященная 100-летию Исхода эскадры Императорского Черноморского флота из Крыма и Севастополя («Русского исхода») и культурно-историческому наследию рода Олферьевых;</p> <p>4.28.10.2020. Онлайн-встреча «Объекты культурного наследия: династия фон Мекк» с исследователем культурно-исторического наследия династии фон Мекк, коллекционером Д.А. фон Мекком</p>	<p>http://heritage-institute.ru/?tribe_events=zurab-chavchavadze-rasskazal-ob-istorii-svoego-roda</p> <p>http://heritage-institute.ru/?tribe_events=potomok-kamer-furera-moskovskogo-kremlya-rasskazal-ob-istorii-svoego-roda</p> <p>http://heritage-institute.ru/?tribe_events=aleksej-olferev-rasskazal-ob-istorii-i-nasledii-svoego-roda</p> <p>http://heritage-institute.ru/?tribe_events=denis-fon-mekk-otkryl-novoe-napravlenie-proekta-instituta-naslediya-zhivoe-nasledie-pamyati</p>
--	--	--	---

			<p>5.19.11.2020. Онлайн-встреча, посвященная выдающемуся актёру театра и кино А.В. Баталову (1928-2017) – народному артисту СССР, представителю актёрской династии Баталовых, кинорежиссёру, сценаристу, педагогу, автору книг. Участники: известные актёры Любовь Толкалина, Игорь Лесов, Наталья Аристова, Вадим Медведев, Юрий Брежнев, Юлия Рытикова (Тюмень), Екатерина Добрынина (Нью-Йорк)</p> <p>6.25.11.2020. Онлайн-встреча «Объекты культурного наследия: династия Абрикосовых» с публицистом, представителем знаменитых купцов и кондитеров Абрикосовых Д.П. Абрикосовым</p> <p>7.10.12.2020. Онлайн-встреча с В.В. Зыбиным, потомком семьи дореволюционного фабриканта и благотворителя Н.Т. Каштанова, посвященная культурному наследию семьи Н.Т. Каштанова</p> <p>8.18.12.2020. Онлайн-встреча с А.Н. Закатовым, директором Канцелярии Главы Российского императорского дома великой княгини Марии Владимировны, кандидатом исторических наук, доцентом Московского государственного университета геодезии и картографии, потомком старинных священнических родов Закатовых и Страховых, внуком выдающегося советского ученого-геодезиста П.С.Закатова. Онлайн-мероприятие, посвященное сохранению традиционных ценностей в семье в советское время.</p>	<p>http://heritage-institute.ru/?tribe_events=ucheniki-alekseya-batalova-1928-2017-rasskazali-o-ego-nasledii</p> <p>http://heritage-institute.ru/?tribe_events=v-institute-naslediya-sostoyalas-onlajn-vstrecha-obekty-kulturnogo-naslediya-dinastiya-abrikosovyh</p> <p>http://heritage-institute.ru/?tribe_events=sostoyalas-vstrecha-posvyashhyonnaya-naslediyu-semi-dorevolyuczionnogo-fabrikanta-i-blagotvoritelya-n-t-kashtanova</p> <p>http://heritage-institute.ru/?tribe_events=sostoyalas-vstrecha-posvyashhyonnaya-sohraneniyu-tradiczionnyh-czennostej-v-seme-v-sovetskoe-vremya</p>
--	--	--	--	---

6.	X Всероссийский научный симпозиум «Проблемы культуры городов России: культурные ландшафты городов Сибири (аксиология, история, практики)».	Подготовка и проведение X Всероссийского научного симпозиума «Проблемы культуры городов России: культурные ландшафты городов Сибири (аксиология, история, практики)». Отв. Селезнева И.А., Путрик Ю.С. Срок - IV кв.	Симпозиум – юбилейное, 25-е мероприятие из цикла традиционных для Омска городоведческих форумов по проблемам культуры городов России. Девять из них были организованы и проведены Сибирским филиалом Института Наследия. Основные направления работы симпозиума в 2020 года определены в соответствии с традиционной научной проблематикой проекта, наследиеведческой деятельностью и одной из научных тем Сибирского филиала – «Культурные ландшафты городов Сибири». В работе форума в очной и заочной форме (в том числе онлайн) приняли участие 50 исследователей и практиков из 19 городов России и Республики Казахстан — учёные, сотрудники НИИ и преподаватели вузов, представители библиотек и музеев, аспиранты, магистранты и студенты – историки, культурологи, философы, филологи, социологи, архитекторы, географы, библиографы, архивисты и музееведы и т.д.	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=v-omske-proshyol-x-vserossijskij-nauchnyj-simpozium-problemy-kultury-gorodov-rossii
7.	Круглый стол, посвящённый 200-летию историка Москвы И.Е. Забелина.	Подготовка и проведение круглого стола, посвящённого 200-летию историка Москвы И.Е. Забелина. Отв. Козлов В.Ф. Срок - IV кв.	Мероприятие отменено в связи с эпидемической обстановкой и заболеванием ключевых докладчиков. Взамен организована экскурсионно-лекционная программа «Палаты на Берсеневке – памятник истории и архитектуры» (07 октября, 02 ноября 2020 гг.). Опубликованы статьи: Козлов В.Ф. Современному краеведческому движению – 30 лет. Московское краеведческое общество. 1990–2020 годы //Московский код: сб. ст. по краеведению /Департамент культурного наследия г. Москвы; отв. ред. Ф.И.Смирнов. М., 2020. С. 23–27 (0,5 а.л.) Козлов В.Ф., Смирнова А.Г. Ученый, археолог	Административный годовой отчёт Центра краеведения, москвоведения и крымоведения

			<p>и «великий историк Москвы». К 200-летию со дня рождения Ивана Егоровича Забелина (1820–1908). В 3 ч. //Московский журнал. 2020. Ч. 1. №11. С. 4–19 (1,7 а.л.); Ч. 2. №12. С. 32–49 (1,9 а.л.); Ч. 3. 2021. №1. С. 2–17 (1,7 а.л.)</p> <p>Смирнова А.Г. Московведение в деятельности научно-общественных организаций во второй половине XIX –первой трети XX в.: основные направления и организационные формы //Московский код: сб. ст. по краеведению /Департамент культурного наследия г. Москвы; отв. ред. Ф.И.Смирнов. М., 2020. С. 31–35 (0,5 а.л.)</p>	
8.	XVIII Международные Панаринские чтения.	Подготовка и проведение XVIII Международных Панаринских чтений. Совместно с МГУ. Отв. Закунов Ю.А., Расторгуев В.Н. Срок: IV кв.	Проведены XVIII Панаринские чтения «Глобальные угрозы и солидарность цивилизаций» 26 декабря 2020 года на философском факультете МГУ им. М.В. Ломоносова в онлайн-формате. Чтения посвящены 80-летию со дня рождения Александра Сергеевича Панарина	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=opublikovan-sbornik-uchastnikov-mezhdunarodnyh-panarinskih-chtenij-2019-goda http://heritage-institute.ru/?tribe_events=v-den-rozheniya-aleksandra-panarina-sostoyalis-xviii-mezhdunarodnye-panarinskie-chteniya
9.	Международный конгресс «Всемирное наследие стран СНГ» в рамках деятельности института в качестве Базовой организации в сфере сохранения всемирного наследия государств-участников СНГ.	Подготовка и проведение Международного конгресса «Всемирное наследие стран СНГ» в рамках деятельности института в качестве Базовой организации в сфере сохранения всемирного наследия государств-участников СНГ. Отв. - Филатова Н.В. Срок - IV кв.	1 декабря 2020 года в формате видеоконференции состоялся V Международный конгресс «Всемирное наследие стран СНГ». Организатор – Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва – Базовая организация в сфере сохранения всемирного наследия государств-участников СНГ. К участию были приглашены представители Минкультуры России, МИД России, Российского национального комитета ИКОМОС, региональных органов охраны памятников, эксперты из стран Содружества – Армении, Беларуси, Казахстана, Киргизии,	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=v-institute-naslediya-zavershilsya-v-mezhdunarodnyj-kongress-vsemirnoe-nasledie-stran-sng

			Таджикистана, специалисты в области управления объектами всемирного наследия, их сохранения и популяризации, всего свыше 50 участников. Конгресс был посвящен вопросам сохранения, изучения и популяризации объектов всемирного наследия стран Содружества.	
10.	Международная конференция «Традиционное судостроение как часть культурного наследия народов России».	Подготовка и проведение Международной конференции «Традиционное судостроение как часть культурного наследия народов России». Отв. Окорочков А.В. Срок – III кв.	9 декабря 2020 года в формате онлайн прошла международная научно-практическая конференция «Традиционное судостроение как часть культурного наследия народов России». Модераторами конференции выступили замдиректора по научной работе Института Наследия Александр Окорочков и ведущий научный сотрудник Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижи» Юрий Наумов. Участники обсудили теоретические и прикладные аспекты в области истории традиционного судостроения, а также музеефикации и актуализации культурного наследия.	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=v-institute-naslediya-sostoyalas-onlajn-konferenciya-tradiczionnoe-sudostroenie-kak-chast-kulturnogo-naslediya-narodov-rossii
11.	Научно-практическая конференция аспирантов и молодых ученых «Природа и культура – среда обитания человека: перспективные исследования».	Подготовка и проведение Научно-практической конференции аспирантов и молодых ученых «Природа и культура – среда обитания человека: перспективные исследования». Отв.: Дерябина Е.Д., Утешева А.Ю. Срок: I кв.	29-30 января 2020года, в Институте Наследия по адресу: г. Москва, ул. Космонавтов 2 проведена научно-практическая конференции аспирантов и молодых ученых «Природа и культура – среда обитания человека: перспективные исследования». Было сделано 29 докладов. Присутствовало 45 чел. (аспиранты, преподаватели, ученые – доктора и кандидаты наук, ведущие специалисты отрасли культуры). Материалы конференции были изданы в спецвыпуске Журнала Института Наследия 2020/1(20)	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=v-institute-naslediya-zavershilas-ezhe

12.	Седьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры в 2020 году.	Подготовка и проведение Седьмого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2020 году. Срок: IV кв. Отв. Ларионцев М.М.	Организована работа жюри. Всего на второй тур конкурса представлено 114 работ. Членами жюри были даны характеристики 31 кандидату на получение звания лауреата конкурса с награждением дипломами и денежными премиями. Кроме того, члены жюри выделили 8 работ, заслуживающих награждения дипломами без выплаты денежных премий.	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=konkurs-2
13.	Научно-практическая конференция «Краеведческие встречи на Берсеневке».	Подготовка и проведение научно-практической конференции «Краеведческие встречи на Берсеневке». Ежемесячно. Отв. Козлов В.Ф.	Из-за пандемии проведено 2 конференции (28 февраля и 25 сентября 2020 г). Взамен организовано проведение презентации книги: Козлов В.Ф., Смирнова А.Г. Жемчужина Замоскворечья. Усадьба Аверкия Кириллова на Берсеневке в истории и культуре Москвы и России. М.: ИЦ «Краеведение», 2020. 304 с.: ил.	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=kraevedcheskie-vstrechi-proshli-v-184-j-raz http://heritage-institute.ru/?tribe_events=na-kraevedcheskih-vstrechah-predstavlili-knigi-sotrudnikov-instituta-naslediya
14.	Научно-методический семинар «Исторический некрополь России как объект наследия: проблемы изучения, охраны, музеефикации»	Подготовка и проведение научно-методического семинара «Исторический некрополь России как объект наследия: проблемы изучения, охраны, музеефикации» Срок: I кв. Отв. Козлов В.Ф.	Научно-методический семинар «Исторический некрополь России как объект культурного наследия: проблемы изучения, охраны, музеефикации» проведен в Институте Наследия на Берсеневской набережной совместно с Московским краеведческим обществом 21 февраля 2020 года – 26 чел. (некрополеведы, историки, научные сотрудники, музейные и библиотечные работники, священнослужители, представители общественных краеведческих объединений)	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=v-institute-naslediya-sozdana-obshhestvo
15.	XXVII историко-краеведческие «Крымские чтения». К 100-летию системы охраны памятников в Крыму в день Общекрымского Референдума	Не запланировано	Проведение в Институте наследия (в здании палат на Берсеневской набережной) 16 марта 2020 г. совместно с РОПИК Участники - 30 чел. (крымоведы, художники, краеведы, историки, научные работники, работники библиотек, музеев, издатели)	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=xxvii-istoriko-kraevedcheskie-krymskie-ch

16.	XXVIII историко-краеведческие «Крымские чтения» в день памяти Собора крымских святых. К 100-летию Исхода	Не запланировано	Совместно с РОПИК 28 декабря 2020 г. Участники – 12 чел. (крымоведы, историки, научные работники, члены РОПИК)	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=sostoyalis-istoriko-kraevedcheskie-krymskie-chteniya-posvyashhyonnye-100-letiyu-russkogo-ishoda
17.	18-19 марта 2020 г. в рамках выполняемой темы госзадания и в соответствии с договором о сотрудничестве с Алтайским государственным институтом культуры (АГИК) в г. Барнауле была организована и проведена (совместно с Сибирским филиалом Института Наследия) Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование качественной культурной среды в малых городских и сельских поселениях». Подготовлен к печати сборник материалов конференции с включением в план изданий АГИК на май 2020 г. (Отв. Пуtrieb Ю.С., Селезнева И. А.).	Результаты выступлений участников конференции опубликованы в сборнике «Формирование качественной культурной среды в малых городских и сельских поселениях: материалы Всероссийской научно-практической конференции» (г. Барнаул, 18–19 марта 2020 г.) / редкол.: Е. А. Полякова (гл. ред.) [и др.]; Алт. гос. ин-т культуры. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2020.– С.40-45.	Результаты выступлений участников конференции опубликованы в изданиях Института Наследия и в других изданиях.	Официальный сайт Алтайского края: https://altairegion22.ru/region_news/v-ramkah-nauchnoprakticheskogo-seminara-posvyaschennogo-sohraneniyu-naslediya-korennyh-narodov-altaya-proidet-pokaz-kollektsii-traditsionnyh-kostyumov_843880.html Официальный сайт Алтайского государственного института культуры: https://www.altgaki.org/institute/obj/3365-vserossijskaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-formirovanie-kachestvennoj-kulturnoj-sredy-v-malykh-gorodskikh-i-selskikh-poseleniyakh
18.	01 и 02 октября 2020 г. Горелова Ю.Р., Вибе П.П., Хилько Н.Ф., Пуtrieb Ю. С., Селезнёва И.А. приняли участие в подготовке, организации и проведении в рамках темы НИР 1.52. Всероссийской научно-практической конференции	Результаты выступлений участников конференции отражены в подготовленном в Сибирском Филиале Института наследия к печати сборнике «Образные характеристики городской среды как ресурс развития	Результаты выступлений участников конференции опубликованы в изданиях Института Наследия и в других изданиях.	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=nauchnyj-forum-obraznye-harakteristiki-gorodskoj-sredy-kak-resurs-razvitiya-territorii-v-omske

	«Образные характеристики городской среды как ресурс развития территории» (г. Омск : Сибирский филиал Института Наследия) и выступили с докладами.	территории (Омск, 1 октября 2020 г.) отв. ред. Ю. Р. Горелова, О. В. Петренко.		
19.	Областная научно-практическая конференция «Многоликое Прииртышье»	Не запланировано	Дата: 27 марта 2020 г. Место проведения: г. Омск. Организаторы: Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, Министерство культуры Омской области, Министерство образования Омской области, БПОУ Омской области «Омский государственный колледж управления и профессиональных технологий», Омский Дом дружбы. Цель – формирование у учащихся ценностного отношения к культурному наследию Омского Прииртышья. Участники: было представлено 52 работы из двадцати пяти профессиональных образовательных организаций Омской области.	http://www.ogkuipt.ru/index.php/1156-mnogolikoe-priirtyshe-2020
20.	IV Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» в рамках II Международного научного форума «НАСЛЕДИЕ»	Не запланировано	Дата проведения: 22–23 октября 2020 г. Место проведения: г. Новосибирск, Академгородок. Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва – соорганизатор. Успешно проведенная в 2011, 2014, 2017 гг. конференция в 2020 г. вышла на международный уровень, реализовала новые формы трансляции своих заседаний в глобальное информационное пространство. Благодаря актуальности и разносторонности обсуждаемых тем данное мероприятие	https://sibmuseum.ru/news/iv-vserossiyskaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-sovremennye-tendencii-v-razvitii-muzeev-i

			<p>объединило представителей науки, культуры и образования, став крупным форумом-новацией в музейном мире России.</p> <p>Работа конференции проходила в формате пленарных и секционных заседаний, которые, с учетом пандемии, проводились в очном и онлайн-формате.</p>	
21.	<p>Круглый стол «Миграционные процессы и этнокультурное многообразие в российских регионах»</p> <p>Дата и место проведения: 2 декабря 2020 г., г. Омск</p>	Не запланировано	<p>Круглый стол «Миграционные процессы и этнокультурное многообразие в российских регионах» был организован и проведен Т.Б. Смирновой на Четвертой всероссийской научной конференции «Омские научные чтения», которая прошла на базе Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского.</p>	<p>http://conf.omsu.ru/Conference/ShowThesis?thesisId=2659</p>
22.	<p>X международная научная конференция «Этнография Алтая и сопредельных территорий в дискурсе новационных и традиционных подходов: результаты и проблемы изучения региональной истории и культуры народов».</p> <p>Дата и место проведения: 2–4 декабря 2020 г., г. Барнаул, Алтайский государственный педагогический университет.</p>	Не запланировано	<p>Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва – соорганизатор. В работе конференции приняли участие в очной, заочной и онлайн-форме более 80 исследователей из 18 городов России</p> <p>Краткое описание. Конференция продолжила серию научных мероприятий, проводимых на базе Алтайского государственного педагогического университета (1994, 1995, 1998, 2001, 2003, 2005, 2008, 2011, 2015 гг.), стала юбилейной и была посвящена тридцатилетию историко-этнографических исследований Центра устной истории и этнографии.</p> <p>Форум прошел в формате онлайн.</p>	<p>http://oralhistory.altspu.ru</p>
23.	<p>Европейские дни наследия в России-2020</p>	Не запланировано	<p>Дата и место проведения: с 1 сентября по 30 октября 2020 года.</p> <p>Организатор: Совет Европы, Институт Наследия.</p> <p>Краткое описание: Европейские дни наследия</p>	<p>http://heritage-institute.ru/?tribe_events=evropejskie-dni-naslediya-2020-podtverzhdno-bolee-180-meropriyatij</p>

			являются культурным проектом, реализующимся в рамках совместной инициативы Совета Европы и Европейской комиссии на территории стран-подписантов Европейской культурной конвенции и заключающемся в ежегодном проведении дней открытых дверей культурными институциями. Координатором Европейских дней наследия в России выступает Институт Наследия. Состав участников: музеи и выставочные центры; национальные, областные и специализированные библиотеки; дома культуры и культурные центры; театры и кинотеатры; детские школы искусств и центры внеурочного образования; средние образовательные школы и университеты.	
24.	Заседание Экспертного совета при РНИИ культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева в сфере сохранения всемирного наследия	Не запланировано	Дата и место проведения: 1 декабря 2020 г., Институт Наследия Организатор: Институт Наследия Краткое описание: 1 декабря 2020 года в формате видеоконференции состоялось заседание Экспертного совета при Российском научно-исследовательском институте культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва — Базовой организации государств-участников СНГ в сфере сохранения всемирного наследия. Экспертный совет является консультативно-методическим органом Базовой организации и призван рассматривать вопросы сотрудничества между странами-участницами Базовой организации в области всемирного наследия, в том числе подготовки новых номинаций и реализации совместных инициатив. Экспертный совет	Административный годовой отчёт подразделения

			<p>также утверждает годовой план работы Базовой организации. На Экспертном совете были презентованы две новые российские номинации – «Памятники морских арктических зверобоев Чукотки» и «Историко-культурный комплекс Дивногорье» и номинация «Городище Хулбук» (Таджикистан).</p> <p>Состав участников: 6 представителей стран-подписантов документа о Базовой организации, принятого в 2014 году, — Армении, Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана.</p>	
--	--	--	---	--

Работа по организации и проведению общественно значимых мероприятий в рамках образовательной деятельности (публичные лекции, презентации, выставки, мастер-классы, творческие встречи и др.)

№	Название общественно значимых мероприятий, проведенных в 2020 г.	Результат, запланированный в государственном задании на отчетный финансовый год	Фактические результаты, достигнутые в отчетном финансовом году	Источник информации о фактически достигнутых результатах
1.	Публичная лекция в библиотеке №90 им. А.С. Неверова (16.01.2020.): «В.В. Розанов – архетипичный русский философ».	Не запланировано	Лекция прочитана в.н.с. Васильевым Г.Е. для жителей микрорайона, посетителей библиотеки.	Административный годовой отчет подразделения
2.	Публичная лекция в библиотеке №90 им. А.С. Неверова (20.02.2020.): «Ф.И. Тютчев: поэт-философ».	Не запланировано	Лекция прочитана в.н.с. Васильевым Г.Е. для жителей микрорайона, посетителей библиотеки.	Административный годовой отчет подразделения
3.	Публичная лекция в библиотеке №90 им. А.С. Неверова (20.03.2020.): «Философия «пассионарности» Л.Н. Гумилёва».	Не запланировано	Лекция прочитана в.н.с. Васильевым Г.Е. для жителей микрорайона, посетителей библиотеки.	Административный годовой отчет подразделения

4.	Творческий вечер в Институте Наследия, посвящённый 125-летию со дня рождения С.А. Есенина.	Не запланировано	Проведён в.н.с. Васильевым Г.Е.	Административный годовой отчёт подразделения
5.	Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»; 06-11 апреля 2020 г., г. Москва (в режиме онлайн-конференции) работа в жюри секции «Археология» (рецензирование и оценка работ; проведение онлайн-конференции)	Не запланировано	И.В. Волков – председатель жюри, О.В. Лопан – член жюри	Административный годовой отчёт подразделения
6.	Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»; 18-20 ноября 2020 г., г. Москва (в режиме онлайн-конференции) работа в жюри секции «Археология» (рецензирование и оценка работ; проведение онлайн-конференции)	Не запланировано	И.В. Волков – председатель жюри, О.В. Лопан – член жюри	Административный годовой отчёт подразделения
7.	Открытая лекция «Россия и Восток. Новые ориентиры внешней политики XXI века» Дата и место проведения. Москва. МИД. 19.12. 2020 РАГС	Не запланировано	Лектор – в.н.с. Демтрадзе М.Р. Состав участников: преподаватели, студенты Высших учебных заведений Москвы, представители МИД РФ	Административный годовой отчёт подразделения
8.	«Презентация проведённых работ по составлению Атласа Тюменской области, характеристика разработанных картографических произведений» / Конференция «Наследие – драйвер социально-	Не запланировано	Подготовлена и проведена презентация. Отв. Парамонова А. А.	https://www.tyuiu.ru/institutes/arhid/konferentsii/konferentsiya-nasledie-drajver-sotsialno-ekonomicheskogo-razvitiya-regionov-tyumenskoj-oblasti/

	экономического развития регионов Тюменской области». Тюмень, 26.11.2020.			
9.	Организация и проведение онлайн конференции «Русская цивилизация, Великая Победа и новые вызовы XXI века». Москва-Санкт-Петербург, 12 ноября 2020. Организатор Институт Наследия совместно с РИИИ в рамках цикла «Русская цивилизация в исторической ретроспективе и перспективе».	Не запланировано	Всего приняли участие 20 чел. Закунов Ю.А. (модератор)	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=zavershilas-konferenciya-russkaya-civilizaciya-velikaya-pobeda-i-novye-vyzovy-hhi-veka
10.	Выступление Ю.А. Закунова 30 мая 2020 г. в передаче семейного телеканала «Радость моя», посвящённой Дням славянской письменности и культуры, на тему «Что такое русский культурный код»	Не запланировано	Состоялось 30 мая 2020 г.	https://www.youtube.com/watch?v=nCKbpyzduk
11.	Художественная выставка «Памятники Крыма в произведениях московских живописцев – участников Киммерийских пленэров»	Не запланировано	Проведена 16 марта 2020 года в рамках XXVII историко-краеведческих «Крымских чтений».	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=xxvii-istoriko-kraevedcheskie-krymskie-ch
12.	Интервью телеканалу «Россия. Культура» по теме: «Православные святые Крыма и культурное наследие Крыма» (В.Ф.Козлов)	Не запланировано	Интервью для авторской научно-познавательной программы М.Ковальчука «От легендарной Тавриды до Крымской весны» (Тема: «Православные святые Крыма и культурное наследие Крыма»): - Съёмка в Институте наследия (в здании палат на Берсенеvской набережной) - 18 марта - телеканал «Россия. Культура»	Административный годовой отчёт подразделения

13.	Чтение публичной лекции на тему «Эмансипирован ли зритель? Концепции зрителя в современном театре».	Не запланировано	5 марта 2020 г. Челябинск, Дом Актера СТД РФ. Отв. г.н.с. д.фил.н. Кокшенёва К.А.	Административный годовой отчёт подразделения
14.	Круглый стол, посвященный 100-летию Русского Исхода 1920 года и окончанию Гражданской войны на юге России	Не запланировано	Совместно с Туапсинским историко-краеведческим музеем им. Н.Г.Полетаева организован круглый стол посвященный 100-летию Русского Исхода 1920 года и окончанию Гражданской войны на юге России, 30.09. – 1.10. 2020 г. Историко-краеведческий музей им. Н.Г. Полетаева, г. Туапсе. Организатор - Туапсинским историко-краеведческим музеем им. Н.Г.Полетаева, соорганизатор – Центр военного и морского наследия Института Наследия, Состав участников – ученые, краеведы, музейные работники, всего 20 человек.	Административный годовой отчёт подразделения
15.	Международный молодёжный историко-образовательный конкурс «Морское наследие России».	Не запланировано	Соорганизаторы. В период с июля по август отрецензировано 20 работ. Подведены итоги. (июль, август 2020 г. Мозговой С.А.).	http://heritage-institute.ru/?tribe_events=podvedeny-itogi-konkursa-morskoe-nasledie-rossii
16.	Презентация книг Пархоменко Т.А. Культурное наследие русского зарубежья в диалоге цивилизаций XV – начала XX веков. М.: Институт наследия, 2019; Пархоменко Т. А. Мыслитель и творец в культуре России порубежной эпохи (от царской империи к Советскому Союзу). М.: Институт наследия, 2017.	Не запланировано	На VII Московском международном салоне образования 2020 (26-29 апреля 2020 года, Москва)	Административный годовой отчёт подразделения

17.	Презентация книги Т. А. Пархоменко Культурное наследие русского зарубежья в диалоге цивилизаций XV – начала XX веков. М.: Институт наследия, 2019.	Не запланировано	На XLV Международной юбилейной выставке-презентации научной, учебно-методической и художественной литературы, организованной Российской Академии Естествознания (Международной ассоциации ученых, преподавателей и специалистов) 26 мая 2020 г.	Административный годовой отчет подразделения
18.	Презентация книг Т. А. Пархоменко Культурное наследие русского зарубежья в диалоге цивилизаций XV – начала XX веков. М.: Институт наследия, 2019; Пархоменко Т. Россия, русское зарубежье Германия: диалог культур в историческом пространстве XX века. Saarbrücken: LAPLAMBERT Academic Publishing, 2019; Пархоменко Т. А. Мыслитель и творец в культуре России порубежной эпохи (от царской империи к Советскому Союзу). М.: Институт наследия, 2017; Пархоменко Т. А. Культура без цензуры. Культура России от Рюрика до наших дней. М.: Книговек, 2010	Не запланировано	На мировой книжной выставке Frankfurter Buchmesse – Special Edition, которая прошла в новом формате виртуальной онлайн выставки 14-18 октября 2020г. представлены книги: Т. А. Пархоменко	Административный годовой отчет подразделения
19.	Презентация книг Т. А. Пархоменко Культурное наследие русского зарубежья в диалоге цивилизаций XV – начала XX веков. М.: Институт наследия, 2019; Пархоменко Т.	Не запланировано	На Международной мультимедийной виртуальной онлайн выставке LIBER BARCELONA 27-29 октября 2020	Административный годовой отчет подразделения

	<p>Россия, русское зарубежье Германия: диалог культур в историческом пространстве XX века. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2019; Пархоменко Т. А. Мыслитель и творец в культуре России порубежной эпохи (от царской империи к Советскому Союзу). М.: Институт наследия, 2017; Пархоменко Т. А. Культура без цензуры. Культура России от Рюрика до наших дней. М.: Книговек, 2010.</p>			
20.	<p>Презентация книг Т. А. Пархоменко «Культурное наследие русского зарубежья в диалоге цивилизаций XV – начала XX веков». М.: Институт наследия, 2019; Пархоменко Т. А. «Россия, русское зарубежье Германия: диалог культур в историческом пространстве XX века». Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2019; Пархоменко Т. А. «Мыслитель и творец в культуре России порубежной эпохи (от царской империи к Советскому Союзу)». М.: Институт Наследия, 2017; Пархоменко Т. А. «Культура без цензуры. Культура России от Рюрика до наших дней» М.: Книговек, 2010.</p>	Не запланировано	На XLVI Международной юбилейной выставке-презентации научной литературы РАЕ, которая прошла в формате виртуальной онлайн выставки 11 сентября 2020 г.	Административный годовой отчёт подразделения
21.	Проведение серии научно-	Не запланировано	Цикл «Преподавание модуля	Административный годовой отчёт

	практических семинаров на тему «Методическое сопровождение деятельности современного учителя, реализующего социальный заказ современной школе по духовно-нравственному образованию» (формат вебинара)		«Основы православной культуры» в 4 классе общеобразовательной школы» (24.01.2020, 06.02.2020, 06.03.2020, 31.03.2020; 13.04.2020, 22.05.2020, 05.06.2020, 10.06.2020; 22.06.2020); Цикл «Воспитательный потенциал ОРКСЭ» (1 мероприятие: сентябрь 2020 года). Цикл «Преподавание курса «Основы мировых религиозных культур» в 5 классе общеобразовательной школы» (19.10.2020, 21.10.2020, 22.10.2020, 18.11.2020, 27.11.2020, 04.12.2020, 09.12.2020, 11.12.2020, 18.12.2020); Место проведения: издательство «Просвещение» (Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3), издательство «Первое сентября» (Москва, ул. Платовская, д. 4). Состав участников: представители педагогической общественности РФ. Исполнители – Ю.В. Пустовойт, Т.А. Зотова	подразделения
22.	Организация и проведение историко-просветительской экскурсии «Культурное наследие русской провинции: город Шуя»	Не запланировано	07.12.2020. Место проведения: г. Шуя Ивановской области. Состав участников: представители широкой общественности, интересующиеся краеведением и проблемами сохранения культурного наследия. Исполнитель – Ю.В. Пустовойт	Административный подразделения годовой отчёт
23.	Подготовка материалов для серии просветительских лекций (онлайн) «Трудное наследие» – ««Сохранить или воссоздать?» Проблема аутентичности исторического памятника» (21-	Не запланировано	Место проведения: Московская область, пос. Горки Ленинские, тер. Музея-заповедника «Горки Ленинские». Состав участников: онлайн-аудитория Музея-заповедника «Горки Ленинские». Исполнитель –	Административный подразделения годовой отчёт

	22.03.2020); «Архитектурно-художественные решения последнего крупного музея Советского Союза» (27.03.2020); «Гражданская война – взгляд с одной стороны» (01.04.2020).		Т.А. Зотова.	
24.	Лекция ««100-летняя годовщина гибели адмирала Колчака и задачи омского краеведения в изучении истории Гражданской войны в Сибири»	Не запланировано	Публичная лекция Дата и место проведения: 5 февраля 2020 г, Публичный лекторий Омского регионального отделения Союза краеведов России (ОГИК музей). Тема: «100-летняя годовщина гибели адмирала Колчака и задачи омского краеведения в изучении истории Гражданской войны в Сибири» Лектор: П. П. Вибе	http://kvnews.ru/news-feed/118251 ; http://vomske.ru/news/15739-kolchakovskie_dni_v_omske/
25.	Круглый стол «Обсуждение герба Омской области»	Не запланировано	Организация и проведение Круглого стола в рамках работы комиссии по вопросам культуры, межнациональных и межрелигиозных отношений Общественной палаты Омской области. Дата и место проведения: 7 февраля 2020 г., Омск. Министерство культуры Омской области Тема: «Обсуждение герба Омской области». Организатор и ведущий: П. П. Вибе	https://ngs55.ru/text/gorod/2020/02/09/66486460/
26.	Заседание комиссии по вопросам культуры, межнациональных и межрелигиозных отношений Общественной палаты Омской области: «О подготовке учреждений культуры и общественных организаций Омской области к	Не запланировано	Организация и проведение заседания комиссии по вопросам культуры, межнациональных и межрелигиозных отношений Общественной палаты Омской области. Дата и место проведения: 11 марта 2020 г., Омск, Министерство культуры Омской области	Административный годовой отчет подразделения

	празднованию 75-летия Великой Победы».		Тема: «О подготовке учреждений культуры и общественных организаций Омской области к празднованию 75-летия Великой Победы». Организатор и ведущий: П. П. Вибе	
27.	Интервью «Облик города Омска в XIX – середине XX вв.»	Не запланировано	Интервью и участие в подготовке передачи. Дата и место проведения: 24.03. 2020 г. Омск. Организатор: Обком ТВ Облик города Омска в XIX – начале XX вв. Развитие инфраструктуры города. Формирование и динамика численности и состава населения города, культурный облик. Влияние на облик и жизнь города Транссибирской жд магистрали, революций и гражданской войны. Облик города в 1920-50-е гг. Состав участников: Д.А. Алисов, Обком ТВ. Эфир 22 апреля 2020 г.	Эфир канала «Обком ТВ» от 22 апреля 2020 г.
28.	Онлайн-викторина «Территория ЭТНО». Дата проведения: 15 апреля - 31 мая 2020 г. Место проведения: г. Омск	Не запланировано	Организаторы: Департамент администрации Омска, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. Омичи разных возрастов ответили на 46 вопросов, связанных с национальными особенностями народов, проживающих в Омском регионе. Популярными среди горожан оказались вопросы про национальные игры и спорт, элементы народных костюмов,	https://vk.com/territoriaetnoomsk?w=wall-183050981_802

			традиционные свадебные обряды, предметы быта и рукоделие, перевод слов с национальных языков. Организаторы и участники от Сибирского филиала Института Наследия - Селезнева И.А., Межевикин И.В., Смирных К.Ю.	
29.	Круглый стол «К 200-летию образования Омской области: загадки и мифы публичной региональной истории»	Не запланировано	Организация и проведение Круглого стола в рамках работы комиссии по вопросам культуры, межнациональных и межрелигиозных отношений Общественной палаты Омской области. Тема: «К 200-летию образования Омской области: загадки и мифы публичной региональной истории». Дата и место проведения: 24 сентября 2020 г., Омск, Министерство культуры Омской области Организатор и ведущий: П. П. Вибе Участники: ведущие омские историки, представители СМИ, ректоры омских ВУЗов, учителя школ	https://sibmuseum.ru/news/kruglyy-stol-k-200-letiyu-obrazovaniya-omskoy-oblasti-zagadki-i-mify-publichnoy-regionalnoy-istoriya_omskogo_regiona_doljna_stat_publichnoy/ http://omskregion.info/news/85433-istoriya_omskogo_regiona_doljna_stat_publichnoy/ https://iaoo.ru/page/uchastie-v-rabote-kruglogo-stola http://kvnews.ru/news-feed/vyshla-v-svet-chetvertaya-kniga-iz-serii-zagadki-i-mify-omskoy-istorii
30.	Облик города Омска в XIX – начале XX вв.	Не запланировано	Интервью и участие в подготовке передачи. Дата и место проведения: 24.03. 2020 г. Омск. Организатор: Обком ТВ. Состав участников: Д.А. Алисов, Обком ТВ. Эфир 22 апреля 2020 г. (Алисов Д.А.)	Административный годовой отчет подразделения
31.	Историческую память надо защищать, если хотим защитить Россию	Не запланировано	Интервью газете «Вечерний Омск» 19 марта 2020 г. (Алисов Д.А.)	https://omskgazeta.ru/rubrika/omichi/dmitrij-alisov-istoricheskiju-pamjat-nado-zashhishhat-esli-hotim-zashhitit-rossiju/
32.	Интеллектуальная игра «РосКвиз» по истории и культуре Омской области. Дата и место проведения: 26	Не запланировано	Организаторы: всероссийская общественно-политическая молодежная партия «Молодая гвардия Единой России».	https://storonniki.er.ru/news/molodogvardeytsy-isilkulskogo-mestnogo-otdeleniya-pobedily-intellektualnoy-igre-roskviz/ .

	октября 2020 г. в режиме Online.		Цель – привлечь внимание учащейся молодежи к изучению культурного наследия. Участники - активисты «Молодой Гвардии» из 12 районов Омской области. Сотрудники Сибирского филиала Института Наследия – авторы вопросов игры, посвященных Омской области (И.А. Селезнева, Л.Е. Ильина, К.Ю. Смирных)	
33.	I Тюменский музейный форум с международным участием. Дата и место проведения: 22-23 октября г., г. Тюмень (онлайн-режим).	Не запланировано	Участие в организации форума П.П. Вибе, члена оргкомитета, выступление с докладом «Этническая культура народов Сибири в контексте музейной деятельности».	Административный годовой отчет подразделения
34.	Пресс-конференция, посвященная проведению «Большого этнографического диктанта». Дата и место проведения: 20 октября 2020 г., г. Омск.	Не запланировано	В пресс-конференции, посвященной проведению «Большого этнографического диктанта», участвовала И.А. Селезнева.	Административный годовой отчет подразделения
35.	Интервью для ГТРК «Иртыш». Дата и место проведения: 3 ноября 2020 г., г. Омск	Не запланировано	Интервью о «Большом этнографическом диктанте» дала И.А. Селезнева.	Административный годовой отчет подразделения
36.	Участие в ТВ- программе «Наше утро», 12 Канал. Дата и место проведения: 5 ноября 2020 г., г. Омск.	Не запланировано	Рассказ о народах Омского региона в телевизионной программе «Наше утро» - И.А. Селезнева.	Административный годовой отчет подразделения
37.	Презентация книги «Этническая панорама Сибири: Альбом-путеводитель по экспозиции и этнографической коллекции	Не запланировано	Презентация Альбома-путеводителя проводилась для общественности Омска и национально-культурных центров. Участвовали члены Ученого	Административный годовой отчет подразделения

	Омского государственного историко-краеведческого музея» Дата и место проведения: 6 ноября 2020 г., г. Омск.		совета ОГИК-музея, СМИ и представители национально-культурных объединений г. Омска. В Альбоме представлены 25 наиболее крупных этносов региона. П.П. Вибе – организатор и модератор презентации.	
38.	Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант». Дата и место проведения: 3-8 ноября 2020 г. во всех субъектах России и за рубежом в режиме Online.	Не запланировано	Омская область заняла 29 место среди 85 регионов России по количеству участников. 18 411 участника Омской области (Омск и 32 района) смогли проверить свои знания по этнографии России. Сотрудники Сибирского филиала Института Наследия – авторы 10-и вопросов диктанта, посвященных Омской области. Организаторы и участники от Сибирского филиала Института Наследия – И.А. Селезнева, М.Л. Бережнова, К.Ю. Смирных.	Административный годовой отчет подразделения
39.	Публичная лекция «Пластический интервенциализм и каллиграффити. Новые диалоговые формы в городской среде»	Не запланировано	Венкова А. В. – публичная лекция «Пластический интервенциализм и каллиграффити. Новые диалоговые формы в городской среде» 20 марта 2020 г. в выставочном пространстве на Малой Посадской в рамках выставки Loketski «В интересах аудитории» в институте философии человека РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург.	Административный годовой отчет подразделения
40.	VI Международный симпозиум West-East: Metacultural Challenge (октябрь 2020, С.-Петербург).	Не запланировано	Спивак Д.Л., Венкова А.В. – соорганизаторы. VI Международный симпозиум West-East: Metacultural Challenge (октябрь 2020 г. С.-Петербург). Организатор: кафедра	Административный годовой отчет подразделения

			ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога института Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, совместно с кафедрой культурологии, философии культуры и эстетики СПб ГУ, Хайнаньским педагогическим университетом (Китай), Университетом Кёнбук (Ю.Корея). Тема симпозиума: кластерная методология описания и анализа объектов культуры, а также обсуждение спектра возможностей ее приложения в межкультурных исследованиях. Участники: 25 чел.	
41.	Публичная лекция для молодых исследователей культуры «Культура сейчас. Практики заботы о себе и технологии будущего»,	Не запланировано	Венкова А. В. – организатор и руководитель публичной лекции молодых исследователей культуры «Культура сейчас. Практики заботы о себе и технологии будущего», Малый факультет культуры РГПУ им. А. И. Герцена, 17 декабря 2020 года, Санкт-Петербург. Участники: 100 человек.	Административный годовой отчет подразделения
42.	Открытая лекция «Духовные основы русской цивилизации и мировоззрение древнерусского книжника»	Не запланировано	Ужанков А.Н. Открытая лекция «Духовные основы русской цивилизации и мировоззрение древнерусского книжника», прочитанная 20 января 2020 в Сретенском монастыре. Из цикла лекций «Духовные основы русской литературы».	https://pravoslavie.ru/128014.html
43.	Открытая лекция «Слово о полку	Не запланировано	Ужанков А.Н. Открытая лекция	https://pravoslavie.ru/128587.html

	Игореве» в контексте древнерусской культуры		«Слово о полку Игореве» в контексте древнерусской культуры, прочитанная 27.01.2020 г. в Сретенском монастыре. Из цикла лекций «Духовные основы русской литературы».	
44.	Открытая лекция «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Не запланировано	Ужанков А.Н. Открытая лекция «Повесть о Петре и Февронии Муромских», прочитанная 03.02.2020 г. в Сретенском монастыре. Из цикла лекций «Духовные основы русской литературы».	https://pravoslavie.ru/128692.html
45.	Открытая лекция «Духовные основы повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»	Не запланировано	Ужанков А.Н. Открытая лекция «Духовные основы повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза», прочитанная 10.02.2020 г. в Сретенском монастыре. Из цикла лекций «Духовные основы русской литературы».	https://pravoslavie.ru/129441.html
46.	Открытая лекция «Духовный путь А.С.Пушкина. Драма «Борис Годунов»»	Не запланировано	Ужанков А.Н. Открытая лекция «Духовный путь А.С. Пушкина. Драма «Борис Годунов»», прочитанная 17.02.2020 г. в Сретенском монастыре. Из цикла лекций «Духовные основы русской литературы».	https://pravoslavie.ru/129519.html
47.	Открытая лекция «Духовные основы пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке»	Не запланировано	Ужанков А.Н. Открытая лекция «Духовные основы пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке», прочитанная 24.02.2020 г. в Сретенском монастыре. Из цикла лекций «Духовные основы русской литературы».	https://pravoslavie.ru/129665.html
48.	Открытая лекция «Повесть «Капитанская дочка» как духовное завещание А.С.	Не запланировано	Ужанков А.Н. Открытая лекция «Повесть «Капитанская дочка» как духовное завещание А.С. Пушкина и	https://pravoslavie.ru/129660.html

	Пушкина и вершина его творчества»		вершина его творчества», прочитанная 09.03.2020 г. в Сретенском монастыре. Из цикла лекций «Духовные основы русской литературы».	
49.	Открытая лекция «Духовная нищета «маленького человека» в повести Н.В.Гоголя «Шинель»	Не запланировано	Ужанков А.Н. Открытая лекция «Духовная нищета «маленького человека» в повести Н.В.Гоголя «Шинель», прочитанная 16.03.2020 г. в Сретенском монастыре. Из цикла лекций «Духовные основы русской литературы».	https://pravoslavie.ru/129883.html
50.	Час Speak Беседа на ТВ RTVI	Не запланировано	Ужанков А.Н. «Роман закончен, но не завершён». А.Н. Ужанков — о «Мастере и Маргарите» // Час Speak Беседа на ТВ RTVI. Эфир 9.06.2020 г.	https://vk.com/aleksandr_uzhankov?z=video-38050432_456239021%2F9cc8101a4e5e3563cd%2Fpl_wall_-38050432
51.	Презентация книги ««Слово о полку Игореве» и его автор»	Не запланировано	Ужанков А.Н. Презентация книги ««Слово о полку Игореве» и его автор» (М., 2020) на «Круглом столе» X Всероссийской научной онлайн-конференции (с международным участием) "Евангельский текст в русской словесности". Петрозаводск, ПетрГУ. 23.09.2020 г.	https://petsru.ru/news/2020/88201/konferentsiya-evange#t20c
52.	Презентация книги ««Слово о полку Игореве» и его автор».	Не запланировано	Ужанков А.Н. Установлен автор «Слова»? Презентация книги ««Слово о полку Игореве» и его автор». М., 2020. II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Древнеславянские литературы и книжность: новейшие исследования и научные проекты». 11 сентября 2020 г.	http://imli.ru/konferentsii/anonsy/4097-ii-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-drevneslavjanskije-literatury-i-knizhnost-novejshe-issledovaniya-i-nauchnye-proekty
53.	Открытая лекция: К 800-летию святого Александра Невского. «Выбор князя Александра	Не запланировано	Ужанков А.Н. Открытая лекция: К 800-летию святого Александра Невского. «Выбор князя Александра	https://www.instagram.com/tv/CF_9xssqErI/?igshid=2ibd3oy5ivzr https://www.instagram.com/tv/CF_xK13Jowh/

	Невского и судьбы русской истории».		Невского и судьбы русской истории». Институт гуманитарных наук БФУ им. И. Канта. Калининград 06.10.2020.	?igshid=1anvvnzpop1d6 https://www.instagram.com/tv/CF_zytxprU0/?igshid=1anvvnzpop1d6
54.	Открытая лекция: «Слово о полку Игореве»: эпоха, герой, автор.	Не запланировано	Ужанков А.Н. Открытая лекция: «Слово о полку Игореве»: эпоха, герой, автор. Институт гуманитарных наук БФУ им. И. Канта. Калининград. 06.10.2020.	https://us02web.zoom.us/j/4143885408?pwd=NWc4bk92ZndVcTBvbjJ6NVcwUHFIz09
55.	Презентация книги ««Слово о полку Игореве» и его автор»	Не запланировано	Ужанков А.Н. Презентация книги ««Слово о полку Игореве» и его автор» (М., 2020) на Пленарном заседании V МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНОГО СЕМИНАРА «АГИОГРАФИЯ В РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ». БФУ им. И. Канта. Калининград 06.10.2020	Административный годовой отчет подразделения
56.	Презентация монографии «Слово о полку Игореве» и его автор	Не запланировано	Ужанков А.Н. Презентация монографии «Слово о полку Игореве» и его автор (М.: Согласие, 2020) // XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «ЗАДОНСКИЕ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ “ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ?”» Липецк. 18-20 ноября 2020 года.	http://lspu-lipetsk.ru/modules.php?name=News&file=view&news_id=6772
57.	Научно-просветительский лекторий «Актуальность древних эпических сказаний Индии (на примере Рамааны)».	Не запланировано	Дата и место проведения: 02 и 09 февраля, 19 апреля 2020 г., Краснодарский центр научно-технической информации, г. Краснодар. Организаторы: Южный филиал Института Наследия. Краткое описание мероприятия: лекции посвящены сюжетам	Административный годовой отчет подразделения

			индийского национального эпоса «Рамаяна» и их социальной и общественно-политической значимости в современной Индии. Состоялись очередные лекции цикла. С лекциями выступал ведущий научный сотрудник отдела изучения культурного наследия и экспертной деятельности А. А. Гуцалов.	
58.	Научно-просветительский лекторий по истории мировой культуры и искусства для клуба «Культпросвет».	Не запланировано	Дата и место проведения: 10 декабря 2020 г., клуб «Культпросвет», Краснодар. Организаторы: Южный филиал Института Наследия. Краткое описание мероприятия: лекции посвящены основным этапам эволюции художественного сознания, истории выдающихся произведений мирового искусства, судьбам художников, коллекциям художественных музеев мира. С лекциями выступал заместитель директора Т. В. Коваленко.	Административный годовой отчет подразделения

**Подготовка и выпуск социально-значимых изданий, разработка программ, методик, переиздание книг, имеющих воспитательное и просветительское значение
(29 изданий, методик, программ)**

№	Название изданий, методик, программ, подготовленных и выпущенных в 2020г.	Результат, запланированный в государственном задании на отчетный финансовый год	Фактические результаты, достигнутые в отчетном финансовом году	Источник информации о фактически достигнутых результатах
1.	Реконструкция последней незаконченной книги выдающегося ученого-правоведа и государствоведа Ивана Ильина «О	Подготовка издания последней незаконченной книги выдающегося ученого-правоведа и государствоведа Ивана Ильина «О возрождении и обновлении России» и подготовка к публикации	Рукопись подготовлена, прошла корректуру и передана на вёрстку.	Годовой отчет редакционно-издательского отдела

		Т.В., Бычкова О.И., 10 а.л. Срок: IV кв.	практики»: монография. – Текст: электронный / И. И. Горлова, Т. В. Коваленко, О. И. Бычкова и др.; отв. ред. Т. В. Коваленко; Южный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – М.: Институт Наследия, 2020. – 114 с. – DOI: 10.34685/NI.2019.36.91.012.	
5.	Коллективная монография по итогам XVII международных Панаринских чтений «Россия и Европа: общая судьба и альтернативные проекты цивилизационного развития» и работы секции «Культурно-цивилизационное наследие: новые методы изучения и оценки».	Подготовка к изданию коллективной монографии по итогам XVII международных Панаринских чтений «Россия и Европа: общая судьба и альтернативные проекты цивилизационного развития» и работы секции «Культурно-цивилизационное наследие: новые методы изучения и оценки». Отв. Закунов Ю.А., Расторгуев В.Н. Срок – II кв.	Россия и Европа: общая судьба и альтернативные проекты цивилизационного развития: монография по материалам XVII Международных Панаринских чтений / отв. ред. В. Н. Расторгуев; науч. ред. А. В. Никандров; Рос. науч.-исслед. ин-т культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва (Институт Наследия) ; Московский гос. ун-т имени М. В. Ломоносова, филос. ф-т. — М. : Институт Наследия, 2020 DOI: 10.34685/NI.2020.56.20.011 ISBN 978-5-86443-330-0 УДК 930.85 ББК 66.3(2Рос) Р76	http://heritage-institute.ru/?books=rossiya-i-evropa-obshhaya-sudba-i-alternativnye-proekty-civilizacziionnogo-razvitiya-monografiya-po-materialam-xvii-mezhdunarodnyh-panarinskih-chtenij

6.	Сборник по итогам Всероссийской научной конференции «Цифровизация культуры и культура цифровизации: современные проблемы современных информационных технологий и направления их развития в российском обществе»	Подготовка к изданию научного сборника по итогам Всероссийской научной конференции «Цифровизация культуры и культура цифровизации: современные проблемы современных информационных технологий и направления их развития в российском обществе». Срок - III кв. Отв. Житенёв С.Ю	«Цифровизация культуры и культура цифровизации: современные проблемы информационных технологий»: материалы Всерос. науч. конф. (08 октября 2020 г.) DOI 10.34685/NI.2020.42.50.013 ISBN 978-5-86443-337-9 УДК 008 ББК 71 Ц75	http://heritage-institute.ru/?books=czifrovizacziya-kultury-i-kultura-czifrovizaczii-sovremennye-problemy-informacionnyh-tehnologij-materialy-vseros-nauch-konf-08-oktyabrya-2020-g
7.	Книга «Знаки, медали, эмблемы русской эмиграции. 1920-2000 (к 100-летию Русского исхода)»	Подготовка к изданию книги «Знаки, медали, эмблемы русской эмиграции. 1920-2000 (к 100-летию Русского исхода)» Срок - III кв, объем: 10 а.л. Отв. Окорочков А.В.	«Русская эмиграция в наградах и знаках» / А. В. Окорочков. — М. : Институт Наследия, 2020 DOI 10.34685/NI.2020.26.50.003 ISBN 978-5-86443-329-4 УДК 737.22 : 94 ББК 68.424 : 63.3(2)6 О-51	http://heritage-institute.ru/?books=russkaya-emigracziya-v-nagradah-i-znakah-a-v-okorokov-m-institut-naslediya-2020
8.	Монография: «Органические хроматические материалы на основе природных красителей в произведениях искусства: природа, технологии приготовления и применения, методы исследования».	Подготовка к изданию монографии: Голиков В. П. «Органические хроматические материалы на основе природных красителей в произведениях искусства: природа, технологии приготовления и применения, методы исследования». Срок - IV кв.	Органические хроматические материалы на основе природных красителей в произведениях искусства: природа, технологии приготовления и применения, методы исследования / Голиков В. П. — М. : Институт Наследия, 2020 УДК 547+930.85ББК 24.23 Г60 DOI 10.34685NI.2020.53.52.020 ISBN 978-5-86443-326-3	http://heritage-institute.ru/?books=organicheskie-hromaticheskie-materialy-na-osnove-prirodnih-krasitelej-v-proizvedeniyah-iskusstva-priroda-tehnologii-prigotovleniya-i-primeneniya-metody-issledovaniya-golikov-v-p
9.	Книга «П.Е. Астафьев. Статьи и материалы» (первое издание в серии «Библиотека русской классической философии»)	Подготовка к изданию книги «П.Е. Астафьев. Статьи и материалы» (первое издание в серии «Библиотека русской классической философии») Срок – III кв., объём – 12 а.л. Отв. Кокшенёва К.А., Ильин	Книга готова к печати. Фактический объём составил 33 а.л.	Годовой отчёт редакционно-издательского отдела

		Н.П.		
10.	Том серии МАКЭ «Острова и архипелаги Российской Арктики» под названием «Острова и архипелаги Карского моря, полуострова Ямал и Таймыр»	Подготовка совместно с издательством «Paulsen» очередного тома серии МАКЭ «Острова и архипелаги Российской Арктики» под названием «Острова и архипелаги Карского моря, полуострова Ямал и Таймыр» Срок - IV кв. Объём – 12 а.л. Руководитель и ответственный редактор тома – Боярский П.В.	Рукопись передана в издательство «Paulsen». Тираж планируется в I кв. 2021 г.	Годовой отчёт редакционно-издательского отдела
11.	Карта «Культурное, духовное и природное наследие островов, архипелагов и побережья Карского моря и полуострова Таймыр» с книгой-приложением к карте. Объём – 1 а.л.	Подготовка совместно с издательством «Paulsen» очередной совместной работы МАКЭ и Центра картографии и ГИС карты «Культурное, духовное и природное наследие островов, архипелагов и побережья Карского моря и полуострова Таймыр» с книгой-приложением к карте. Объём – 1 а.л. Срок - IV кв. Отв. – Боярский П.В., Ельчанинов А.И	Рукопись передана в издательство «Paulsen». Тираж планируется в I кв. 2021 г.	Годовой отчёт редакционно-издательского отдела
12.	Монография «Труды Института Наследия. Традиционное судостроение России. Т. 1». Объем - 15 а.л.	Подготовка к изданию монографии «Труды Института Наследия. Традиционное судостроение России. Т. 1». Объем - 15 а.л. Срок – IV кв. Отв. Окороков А.В.	Рукопись сдана в редакционно-издательский отдел.	Годовой отчёт редакционно-издательского отдела
13.	Монография «Русская цивилизация: между Западом и Востоком», объем 4 а. л.	Подготовка к изданию монографии «Русская цивилизация: между Западом и Востоком», объем 4 а. л. Срок - IV кв. Отв. Пархоменко Т.А.	Рукопись сдана в редакционно-издательский отдел.	Годовой отчёт редакционно-издательского отдела
14.	Сборник работ победителей Седьмого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2020 году	Подготовка к изданию сборника работ победителей Седьмого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2020 году. Срок: IV кв. 2020	Седьмой Всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры: сборник работ лауреатов. — М. : Институт Наследия, 2020 УДК 7 ББК 85 С28 ISBN 978-5-86443-336-2	http://heritage-institute.ru/?books=sedmoj-vserossijskij-konkurs-molodyh-uchyonyh-v-oblasti-iskusstv-i-kultury-sbornik-rabot-laureatov-m-institut-naslediya-2020

			DOI 10.34685/NI.2020.94.75.012	
15.	Живое наследие памяти: коллективная монография / науч. ред. Д. Я. Романова, отв. ред. Ю. А. Закунов	Не запланировано	Живое наследие памяти: коллективная монография / науч. ред. Д. Я. Романова, отв. ред. Ю. А. Закунов. — М.: Институт Наследия, 2020. — 698 с. : ил. — DOI 10.34685/NI.2019.64.16.008.	http://heritage-institute.ru/?books=zhivoe-nasledie-pamyati-kollektivnaya-monografiya-nauch-red-d-ya-romanova-otv-red-yu-a-zakunov-m-institut-naslediya-2020
16.	Культурные ландшафты городов Сибири (аксиология, история, практики) : материалы X Всероссийского научного симпозиума «Проблемы культуры городов России» (Омск, 30 сентября 2020 г.)	Не запланировано	Культурные ландшафты городов Сибири (аксиология, история, практики): материалы X Всероссийского научного симпозиума «Проблемы культуры городов России» (Омск, 30 сентября 2020 г.) [Электронное издание] / под ред. Д. А. Алисова, О. В. Петренко. — Москва, Омск: Сибирский филиал Института Наследия, 2020 УДК 911.53+930.85(470)+316.752+711 ББК 63.3+60.0+9+71.0+85.1+87.53 К90 ISBN 978-5-86443-338-6 DOI 10.34685/NI.2020.32.21.014	http://heritage-institute.ru/?books=kulturnye-landshafty-gorodov-sibiri-aksiologiya-istoriya-praktiki-materialy-h-vserossijskogo-nauchnogo-simpoziuma-problemy-kultury-gorodov-rossii-omsk-30-sentyabrya-2020-g
17.	Эпос русских: актуализация	Не запланировано	Эпос русских: актуализация / Миронов А. С. — М.: Институт Наследия, 2020 УДК 398 ББК 82.3(2) М64 DOI 10.34685/NI.2019.73.29.010 ISBN 978-5-86443-317-1	http://heritage-institute.ru/?books=mironov-a-s-epos-russkih-aktualizacziya-m-institut-naslediya-2020
18.	Образные характеристики городской среды как ресурс развития территории :	Не запланировано	Образные характеристики городской среды как ресурс развития территории: материалы	http://heritage-institute.ru/?books=obraznye-harakteristiki-gorodskoj-sredy-kak-razvitiya-territorii

	материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 1 октября 2020 г.)		Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 1 октября 2020 г.) / отв. ред. Ю. Р. Горелова, О. В. Петренко. — Омск: Сибирский филиал Института Наследия, 2020 DOI 10.34685/NI.2020.11.72.010 ISBN 978-5-86443-334-8 УДК 001.891+71+379.8+304+911.375+93 0.85(470) ББК 19+63.3+60.0+71.0+85.1+87.85 О-23	resurs-razvitiya-territorii-materialy-vserossijskoj-nauchno-prakticheskoj-konferenczii-omsk-1-oktyabrya-2020-g-otv-red-yu-r-gorelova
19.	Османский реестр земельных владений Южного Крыма 1680-х годов. Выпуск второй: факсимильное воспроизведение рукописи	Не запланировано	Османский реестр земельных владений Южного Крыма 1680-х годов. Выпуск второй: факсимильное воспроизведение рукописи / Под редакцией А. В. Ефимова. — М.: Институт Наследия, 2020. DOI 10.34685/NI.2020.34.47.008 ISBN 978-5-86443-332-4 УДК УДК 94(47+560) ББК 63.5(2Рос=6Крм) О-74	http://heritage-institute.ru/?books=osmanskij-reestr-zemelnyh-vladelnij-yuzhnogo-kryma-1680-h-godov-vypusk-vtoroj-faksimilnoe-vosproizvedenie-rukopisi-pod-redakciej-a-v-efimova-m-institut-naslediya-2020
20.	Османский реестр земельных владений Южного Крыма 1680-х годов. Выпуск первый : транслитерация	Не запланировано	Османский реестр земельных владений Южного Крыма 1680-х годов. Выпуск первый: транслитерация / Под редакцией А. В. Ефимова. — М. : Институт Наследия, 2020. DOI 10.34685/NI.2020.34.47.008 ISBN 978-5-86443-332-4 УДК УДК 94(47+560) ББК 63.5(2Рос=6Крм)	http://heritage-institute.ru/?books=osmanskij-reestr-zemelnyh-vladelnij-yuzhnogo-kryma-1680-h-godov-vypusk-pervyj-transliteracziya-pod-redakciej-a-v-efimova-m-institut-naslediya-2020

			О-74	
21.	Судьба Русской эскадры: корабли и люди. Материалы Международной историко-просветительской конференции «Судьба Русской эскадры : корабли и люди» (Санкт-Петербург, 21–22 ноября 2019 г.).	Не запланировано	Судьба Русской эскадры: корабли и люди. Материалы Международной историко-просветительской конференции «Судьба Русской эскадры: корабли и люди» (Санкт-Петербург, 21–22 ноября 2019 г.). / Науч. ред. и сост. С. А. Мозговой. — М.: Институт Наследия, 2020 DOI 10.34685/НИ.2020.45.61.006 ISBN 978-5-86443-331-7 УДК 93/94 ББК 79 С89	http://heritage-institute.ru/?books=sudba-russkoj-eskadry-korabli-i-lyudi-materialy-mezhdunarodnoj-istoriko-prosvetitelskoj-konferenczii-sudba-russkoj-eskadry-korabli-i-lyudi-sankt-peterburg-21-22-noy
22.	Общество «Старая Москва» и культурное наследие. 1909–1930 гг.: Путеводитель по архивным материалам.	Не запланировано	Общество «Старая Москва» и культурное наследие. 1909–1930 гг.: Путеводитель по архивным материалам / Козлов В.Ф. — М.: ИЦ «Краеведение», 2020 ISBN 978-5-86443-299-0 УДК 821.161.1-3 ББК 84(2Рос=Рус)6-4 К55	http://heritage-institute.ru/?books=kozlov-v-f-obshhestvo-staraya-moskva-i-kulturnoe-nasledie-1909-1930-gg-putevoditel-po-arhivnym-materialam-m-ic-z-kraevedenie-2020
23.	Духовные смыслы национальной культуры России : ретроспекция, современность, перспективы.	Не запланировано	Духовные смыслы национальной культуры России: ретроспекция, современность, перспективы. Сборник по материалам Международной научной конференции 27–28 ноября 2019 г. — М.: Институт Наследия, 2020 DOI 10.34685/НИ.2020.72.97.002 ISBN 978-5-86443-328-7 УДК 930.85 ББК 63.3(2) Д85	http://heritage-institute.ru/?books=duhovnye-smysly-naczionalnoj-kultury-rossii-retrospekziya-sovremennost-perspektivy-sbornik-po-materialam-mezhdunarodnoj-nauchnoj-konferenczii-27-28-noyabrya-2019-g-m-instit

24.	Русская цивилизация в глобальных конфликтах: исторические уроки и духовные смыслы : сборник материалов научных конференций, организованных Институтом Наследия и РИИИ под эгидой Санкт-Петербургского международного культурного форума в 2018–2019 гг.	Не запланировано	Русская цивилизация в глобальных конфликтах: исторические уроки и духовные смыслы: сборник материалов научных конференций, организованных Институтом Наследия и РИИИ под эгидой Санкт-Петербургского международного культурного форума в 2018–2019 гг. — М. : Институт Наследия, 2020 УДК 930.85 ББК 63.3(2) Р89 DOI 10.34685/NI.2020.95.36.019. ISBN 978-5-86443-325-6	http://heritage-institute.ru/?books=russkaya-civilizaciya-v-globalnyh-konfliktah-istoricheskie-uroki-i-duhovnye-smysly-sbornik-materialov-nauchnyh-konferencij-organizovannyh-institutom-naslediya-i-riii-pod-egidoj-sankt-peter
25.	Совершенствование понятийного аппарата в сфере государственной культурной политики современной России	Не запланировано	Совершенствование понятийного аппарата в сфере государственной культурной политики современной России: коллективная монография. — М.: Институт Наследия, 2020 УДК 172.1+351.85+930.85 ББК 71.41(2Рос) С56 DOI 10.34685/NI.2019.32.11.009 ISBN 978-5-86443-316-4	http://heritage-institute.ru/?books=sovershenstvovanie-ponyatijnogo-apparata-v-sfere-gosudarstvennoj-kulturnoj-politiki-sovremennoj-rossii-kollektivnaya-monografiya-m-institut-naslediya-2020
26.	Общероссийская гражданская идентичность на Юге России. Анализ мер и предложения по Южному федеральному округу и Северному Кавказу : аналитический доклад	Не запланировано	Общероссийская гражданская идентичность на Юге России. Анализ мер и предложения по Южному федеральному округу и Северному Кавказу: аналитический доклад. — М.: Институт Наследия, 2020 УДК 008 ББК 71 О-28 DOI 10.34685/NI.2020.50.90.001	http://heritage-institute.ru/?books=obshherossijskaya-grazhdanskaya-identichnost-na-yuge-rossii-analiz-mer-i-predlozheniya-po-yuzhnomu-federalnomu-okrugu-i-severnomu-kavkazu-analiticheskij-doklad-m-institut-na

			ISBN 978-5-86443-327-0.	
27.	Жемчужина Замоскворечья. Усадьба Аверкия Кириллова на Берсеневке в истории и культуре Москвы и России	Не запланировано	Жемчужина Замоскворечья. Усадьба Аверкия Кириллова на Берсеневке в истории и культуре Москвы и России / Козлов В. Ф., Смирнова А. Г. — М.: ИЦ «Краеведение», 2020 УДК 908 (470+571) ББК 26.89 К67 ISBN 978-5-86443-324-9	http://heritage-institute.ru/?books=zhemchuzhina-zamoskvorechya-usadba-averkiya-kirillova-na-bersenevke-v-istorii-i-kulture-moskvy-i-rossii-kozlov-v-f-smirnova-a-g-m-ic-z-kraevedenie
28.	Музееведение: учебник для подготовки кадров высшей квалификации	Не запланировано	Музееведение: учебник для подготовки кадров высшей квалификации / Т. Ю. Юренева. — М. : Институт Наследия, 2020. УДК 069.01 ББК 79.1 Ю69 ISBN 978-5-86443-306-5	http://heritage-institute.ru/?books=muzeevedenie-uchebnik-dlya-podgotovki-kadrov-vysshej-kvalifikaczii-t-yu-yureneva-m-institut-naslediya-2020
29.	«Одиссея» академика Евгения Петровича Чельшева	Не запланировано	«Одиссея» академика Евгения Петровича Чельшева / Составители Д. Е. и А. Д. Чельшевы. — М.: Институт Наследия, 2020 ББК 84(2) УДК 82-94 О-42 DOI 10.34685/NI.2020.49.12.002. ISBN 978-5-86443-322-5	http://heritage-institute.ru/?books=odisseya-akademika-evgeniya-petrovicha-chelysheva-sostaviteli-d-e-i-a-d-chelyshevy-m-institut-naslediya-2020

Директор ФБГНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»

В.В. Аристархов