

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА



ПРОГРАММА

VII Ежегодной научно-практической конференции молодых ученых и аспирантов

«НАУКИ О КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

Москва, ул. Космонавтов, д. 2
(зал заседаний Ученого совета)

23–24 января 2023 г.

Москва
2023

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

23 января 2023 г.

9.45–10.00 *Регистрация участников*
12.30–13.30 *Кофе-пауза*

24 января 2023 г.

9.45–10.00 *Регистрация участников*
13.00–13.30 *Кофе-пауза*

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

23 января 2023 г.

10.00–10.30

АРИСТАРХОВ Владимир Владимирович, директор Института Наследия

ОКОРОКОВ Александр Васильевич, доктор исторических наук, заместитель директора по научной работе

СТАРОДЫМОВ Николай Александрович, военный писатель-историк, член Союза писателей России, член Ассоциации писателей баталистов и маринистов, автор около 50 опубликованных книг

Секция

«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА»

23 января 2023 г.

10.30–12.30

13.30–15.00

Ведущие:

ДЕРЯБИНА Елена Дмитриевна, кандидат культурологии, доцент, руководитель отдела аспирантуры

ЦВЕТКОВА Галина Александровна, кандидат культурологии, доцент, ведущий научный сотрудник отдела аспирантуры

Доклады и сообщения:

Военно-историческая наука: настоящее и перспективы

СТАРОДЫМОВ Николай Александрович, военный писатель-историк, член Союза писателей России, член Ассоциации писателей баталистов и маринистов, автор около 50 опубликованных книг

Священные реликвии на путях созидания Святой Руси – «Нового Израиля»

ЛАРИОНОВ Владимир Евгеньевич, кандидат культурологии, начальник отдела научно-технического сотрудничества, Департамент промышленности обычных вооружений, боеприпасов и спецхимии Минпромторга России

Сохранение московской предпринимательской традиции в советский и постсоветский период

МИХАЛЬСКИЙ Фрол Александрович, учитель истории и обществознания ГБОУ Школа № 491, аспирант Института Наследия

Публичный образ русского однодворца в Российской империи на примере художественной литературы

ПОПОВ Михаил Александрович, преподаватель истории АНО ВО "Русский университет метатехнологий" г. Йошкар-Ола, аспирант Института Наследия

Концептуально-творческие модели М.А. Волошина, К.С. Станиславского, Е.Ф. Гнесиной и их значение для современного учреждения культуры

ЕГОРОВ Николай Валерьевич, педагог дополнительного образования ГБОУ Школа №1874, аспирант Института Наследия

Новаторство в сценографии балетных спектаклей начала XX века

КАЗАНСКАЯ Кира Константиновна, преподаватель иностранного языка Санкт-Петербургского Суворовского военного училища Министерства обороны Российской Федерации, аспирант Института Наследия

Московское монументальное искусство эпохи советского модернизма

ИВАНОВ Марк Александрович, аспирант Института Наследия

«За спиной мужа, брата и отца». Преодоление гендерных стереотипов в изобразительном искусстве

КУДРЯШОВА Анна Андреевна, аспирант Института Наследия

Традиционная народная культура (обряды, обычаи, устный и танцевальный фольклор). Проблема сохранения и развития

РАДАЕВА Виктория Сергеевна, педагог-хореограф МХУ при МГАТТ «Гжель», аспирант Института Наследия

XVI Международный театральный фестиваль им. А. П. Чехова как феномен современного искусства

ГАРАФУТДИНОВ Дмитрий Владиславович, педагог по актерскому мастерству и сценической речи Московского драматического театра "Постскриптум", аспирант Института Наследия

Функции культурных индустрий в трансформации российской культуры

КОРЕННОЙ Александр Сергеевич, аспирант Института Наследия

Русская балльная культура и ее виды

УСАНОВА Наталья Сергеевна, и.о. зав. кафедрой Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина, соискатель Института Наследия

Бал как традиция русской культуры

БЕЗРУКОВА Виктория Владимировна, директор МХУ при МГАТТ «Гжель»

Музыкальный фольклор как носитель русского культурного кода

МАРКАРЯНЦ Ирина Юрьевна, преподаватель основ игры на музыкальных инструментах, основ музыкальной грамоты, музыкальной литературы МХУ при МГАТТ «Гжель»

Традиции образовательно-культурного комплекса "школа-вуз-театр" в современных условиях деятельности МХУ

ЛАПИНА Богдана Михайловна, ведущий преподаватель
классического танца МХУ при МГАТТ «Гжель»

Подведение итогов работы секции

15.00–15.30

**Секция
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»**

24 января 2023 г.

10.00–12.30

Ведущие:

ПОЛЯКОВ Тарас Пантелеймонович, кандидат исторических наук,
руководитель центра экспозиционно-выставочной деятельности музеев

ПУСТОВОЙТ Юлия Владимировна, кандидат философских наук,
старший научный сотрудник центра экспозиционно-выставочной
деятельности музеев

Доклады и сообщения:

**Основные тенденции в представлении объектов нематериального
культурного наследия в музейном пространстве России XXI века**

ПУСТОВОЙТ Юлия Владимировна, кандидат философских наук,
старший научный сотрудник центра экспозиционно-выставочной
деятельности музеев

**Музеи Юга России в современном обществе: сравнительный анализ
коммуникационных профилей**

САРКИСОВА Елена Геннадьевна, кандидат культурологии,
старший научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры
Южного филиала Института Наследия

**Музеографические издания о Доме-музее Виктора Васнецова как предмет
культурологического исследования**

РТИЩЕВА Ирина Александровна, научный сотрудник отдела
«Музей Аполлинария Васнецова» Государственной Третьяковской
галереи, аспирант Института Наследия

Основные подходы к деятельности «живого музея»: культурологический анализ

ЗОТОВА Татьяна Анатольевна, старший научный сотрудник центра экспозиционно-выставочной деятельности музеев, аспирант Института Наследия

Книги поступлений Российского национального музея музыки как источник о формировании и атрибуции музейной коллекции

ДЕНИСЕНКОВА Анастасия Юрьевна, хранитель музейных предметов Отдела музыкальных инструментов, изобразительных материалов и фондовых записей Российского национального музея музыки (Москва), аспирант Института Наследия

Характерные ошибки, совершаемые при проведении полевой консервации археологических находок

ТАЛОВИН Константин Дмитриевич, художник-реставратор ГБУК "Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник", аспирант Института Наследия

Мемориальность в музее: основные подходы к определению, проблемы дефиниции

СНЕГОВСКАЯ Евгения Алексеевна, главный научный сотрудник Музея-заповедника «Горки Ленинские», аспирант Института Наследия

Шахматы как культурная ценность: вехи истории

ФОКИН Станислав Сергеевич, руководитель ДЮСШ им. М.М. Ботвинника, аспирант Института Наследия

Проблематика цивилизационной идентичности российской молодежи

ТЮРИНА Евгения Вячеславовна, преподаватель ГБПОУ МО Щёлковский колледж, соискатель Института Наследия

Подведение итогов конференции

12.30–13.00